

Intervenció al carrer dels Banys Nous, 14. Districte de Ciutat Vella. Codis 012/16 i 096/17

(Barcelona, Barcelonès)

Febrer-març de 2016

Agost-setembre de 2017

Nº Expedient:

470 K121-NB-2016/1-15353

470 K121-NB-2016/2-15496

470 K121-NB-2017/1-20668

470 K121-NB-2017/2-20738

470 K121-NB-2017/3-20803

437 K121 NB/MEM



Albert Castellà

Marta Merino

Òscar Varas



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1a

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Corredactor
Jordi Chorén

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Jordi Chorén", with a horizontal line underneath.

Codirector
Albert Castellà

A handwritten signature in blue ink that reads "Albert", with a horizontal line underneath.

Codirectora
Marta Merino

A handwritten signature in black ink that reads "Marta", with a horizontal line underneath.

A Barcelona, 07 de setembre de 2019

Índex

Fitxa tècnica	5
Motius de la intervenció	6
Localització	8
Marc geogràfic i geològic.....	9
Síntesi històrica i antecedents arqueològics	10
Antecedents arqueològics	14
Metodologia	18
Desenvolupament dels treballs arqueològics	20
Àmbit 1	22
Àmbit 2.....	30
Àmbit 3.....	34
Passadís	36
Estudi arqueoconstructiu	43
Descripció del MR1	47
Conclusions i interpretació.....	57
Fase 1. Època romana – anterior al segle XIII	58
Fase 2. Segle XIII	60
Fase 3. Segle XIV	64
Fase 4. Segles XV-XVI	68
Fase 5. Segles XVII a primera meitat del segle XIX.....	70
Fase 6. 1844	71
Fase 7. Finals segle XIX a segle XX.....	74
Afectació arqueològica.....	75
Bibliografia.....	76
Annexos	77
Annex 1	78
Fitxes.....	78
Fitxes d'unitats estratigràfiques	79
Fitxes d'estructures.....	101
Fitxes de paviments	141
Fitxes de negatius i interestrats	147
Annex 2	164
Inventaris.....	164



Inventari de material arqueològic	165
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics	166
Annex 3	206
Làmines de material arqueològic	206
Annex 4	209
Documentació fotogràfica	209
Annex 5	245
Planimetries	245
Índex de plànols	246

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Carrer dels Banys Nous, 14
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 431003.7 / Y: 4581547.5
Alçada	8m s.n.m.
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control, excavació i documentació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Època medieval- segle XX
Dates de la intervenció	Permís Albert Castellà :03/02/2016 a 19/03/2016 Permís Òscar Varas: 01/08/2017 a 11/08/2017 Permís Marta Merino: 16/08/2017 a 08/09/2017 Compactació i pròrroga: fins 31/08/2019
Coordinador - corredactor	Jordi Chorén Tosar
Arqueòlegs co-directors	Albert Castellà, Òscar Varas, Marta Merino
Auxiliars d'arqueologia	Laro Sánchez, Daniel Moly
Dibuix de camp	Albert Castellà, Òscar Varas, Marta Merino
Topografia	ABANS Serveis Culturals s.l.
Fotogrametria	Maria Pujals
Infografia	Markary García, Jordi Chorén
Inventari dels materials	Marcel Olivé
Digitalització de materials	Jordi Chorén
Col·laborador	Ivan Salvadó
Propietari de la finca	Global Messier
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	Global Messier s.l.
Codis	012/16, 096/17
Superfície total de la finca	442m ²
Superfície afectada	62m ²
Protecció existent	Edifici inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, categoria A, cap. I, fitxa 535, Muralla romana; i fitxa 536, categoria C, Cap. VI, tipus IV, Sector de les Muralles Romanes Inclòs al Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1, Sector Central, categoria A, núm.133. Conjunt de la Muralla Romana.

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a l'edifici situat al carrer dels Banys Nous, 14 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona), en relació a les obres de reforma, rehabilitació i subdivisió d'habitatges, que inclouen la instal·lació d'un ascensor, la construcció de parets divisòries per a locals, d'instal·lacions i rases de serveis. Així mateix, degut a la possible localització de la cara frontal de la torre núm.66 de la muralla romana dins l'edifici, es va repicar una de les parets de la primera, segona i tercera planta per dur a terme la seva documentació, així com de les diferents reformes que hi poguessin existir.

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres.

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Jordi Chorén Tosar, tot assumint la direcció tècnica els arqueòlegs Albert Castellà, Òscar Varas i Marta Merino al llarg de diversos períodes.

En un primer moment es va redactar per part del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) amb el codi d'intervenció 012/16, que recollia un seguit de treballs que es van dur a terme durant l'any 2016, sota la direcció de l'arqueòleg Albert Castellà.

El dia 17 de juliol de 2017, el Servei d'Arqueologia de Barcelona, havent constatat la realització d'obres sense control arqueològic, es va presentar a la finca, verificant que s'havia realitzat un rebaix al subsòl del vestíbul de la finca. Aquest fet causà l'aturada immediata de l'obra i que des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona es comunicés a la promoció d'obra l'obligatorietat de realitzar un control i/o excavació arqueològics de tots els rebaixos pendents, així com la realització d'un sondeig arqueològic per tal de recuperar informació crono-estratigràfica de la zona, tal i com quedà recollit en el PIA elaborat en aquest mateix moment, el qual rebé el



codi de 096/17, essent la intervenció realitzada en un primer moment per l'arqueòleg Òscar Varas i posteriorment, per l'arqueòloga Marta Merino.

Donat que es tracta de la mateixa intervenció en el mateix edifici i realitzada pel mateix equip arqueològic, es va realitzar el tràmit de compactació per tal d'englobar tots els treballs en una única memòria científica, tràmit que fou resolt favorablement amb data de 9 de març de 2018.

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Superfície que ocupa l'edifici situat a l'actual carrer Banys Nous, 14. Districte de Ciutat Vella
Coordenades UTM ETRS89	X: 431003.7 / Y: 4581547.5
Alçada	8m s.n.m.

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat).

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau brusquement sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹ Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

L'indret que ocupa actualment la finca situada al carrer dels Banys Nous, 14, es troba situat al nucli antic de la ciutat, catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric.

A partir de la documentació escrita, així com de les actuacions arqueològiques realitzades pels voltants de la zona que ens ocupa, sabem que aquesta finca es va contruir davant de la muralla de la Barcino romana, de fet, davant de la torre número 66, a sobre de l'àrea que hauria ocupat el fossat defensiu perimetral, en una àrea que es desenvolupà com al *suburbium* de la ciutat romana, molt propera a una de les vies d'entrada principals a la ciutat que ha marcat l'entramat urbà fins els nostres dies, esdevenint en època medieval part del Call Major jueu de la ciutat.

La colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* es considera tradicionalment que fou fundada entre els anys 15 i 13aC. La ciutat romana, ubicada a la zona del *Mons Taber*, amb el seu punt més alt entre la catedral i la plaça de Sant Jaume, es trobava encerclada per una muralla de morfologia octogonal allargada, sembla que promoguda pel magistrat *C. Coelius*.

La muralla, que delimitava una superfície no superior a les 10'4 hectàrees, comptava amb un total de quatre portes que coincidien amb els accessos als dos carrers o eixos principals de la ciutat, el *cardo maximus* i el *decumanus maximus*, dels quals arqueològicament només se'n coneixen les dues que corresponen a l'eix del *decumanus*: la porta nord-oest situada a on avui dia trobem la plaça Nova i la del sud-est, al carrer de Regomir.

El projecte de la muralla, i el començament de la seva realització amb tota probabilitat són contemporanis a la fundació de la ciutat, la qual es pot situar al voltant de l'any 10aC, després de l'acabament de la segona fase de les guerres càntabres (RAVOTTO, 2017 p. 309). Així mateix, en aquest moment es realitzaria l'excavació del fossat defensiu i dels sistemes de desguàs o canalització d'aigües, ja sigui amb canals obrats o amb valls situats a l'exterior del fossat, per desviar les torrenteres.

A la segona meitat del segle III dC, la muralla de Barcino adquireix una nova fisonomia, essent objecte d'una gran reforma.

Al llenç original, se li adossà per l'exterior un folre massís d'opus quadratum, amb un reblert d'opus caementicium entre els dos paraments, sumant 2m més de gruix al ja existent, assolint

aproximadament els 4m, d'acord amb les característiques dels recintes defensius de l'època. La cortina assoliria ara una alçada de 10-11m, a sobre de les quals aniria camí de ronda. Així mateix, es va realitzar una reforma en el traçat, estenent el recinte per la banda marítima per tal d'incloure unes instal·lacions construïdes en època flàvia.

A més a més, es va alliberar l'àrea extramurs dels edificis que s'havien anat adossant a la muralla corresponents a un primer *suburbium*. Es va nivellar les zones necessàries i es va dur a terme la construcció d'un gran nombre de torres, a intervals d'entre 6 i 15m, les fonamentacions de les quals es van excavar en aquestes nivellacions i les restes anteriors. Donat que no es té coneixement de tot el traçat, el càlcul de la quantitat de torres s'ha de considerar estimatiu, no obstant, les hipòtesis més recents i acurades permeten considerar 77 bastions totals (RAVOTTO 2017, p. 341), projectats cap a l'exterior del recinte, majoritàriament de planta quadrangular, però també, sobretot als angles i a les portes, de cubs de planta més o menys derivades del model semicircular. La multiplicació de torres i la reducció de l'interval entre elles és un fet generalitzat a totes les províncies occidentals de l'imperi romà.

A l'interior de la ciutat romana s'hi ubicaven els edificis públics o de govern i les grans domus senyorials. En canvi, a la zona exterior trobem el *suburbium*, el qual constituïa un cinturó semi-urbà ocupat per edificacions aïllades o *villae* rústiques de producció agrícola, activitats que no estaven permeses a l'interior de l'àrea urbana, com per exemple la vila situada a la plaça Antoni Maura, molt propera a la muralla, o la de Sant Pau del Camp.

El territori fora muralla, amb una ocupació minsa i dispersa fins a època alt-medieval, era un espai suburbà destinat a les tasques agrícoles bàsicament, identificant-se també el seu ús com a zona de necròpolis, sobretot a l'entorn de les vies de comunicació.

A partir dels segles IX-X, la ciutat experimenta un procés d'expansió al voltant de la muralla romana, encara en ús, i de les principals vies de comunicació. Aquests petits burgs o vilanoves, esdevenen incipients focus de població que es relacionen amb centres d'ordre econòmic o religiós com convents, monestirs, el mercadal o les drassanes, que amb el temps es converteixen en àrees plenament urbanitzades.

D'altra banda, entre els anys 875-877 és quan tenim l'esment documental més antic de la presència jueva a Barcelona, si bé se suposa que els jueus ja s'hi haurien establert durant els

primers segles de l'era cristiana. A finals del segle XI ja s'havia format el Call o barri jueu, a la zona nord-oest de la ciutat, compresa entre la porta del Bisbe i la del Castell Nou².

Si bé els jueus no eren obligats a viure en cap lloc concret de la ciutat resultava que la seva major part, unes quaranta famílies, residia dintre del Call. Inicialment ocupava el quarter nord-occidental de l'antiga trama urbana de Barcino. Era un recinte amb límits en els actuals carrer del Bisbe, plaça de Sant Jaume, carrer del Call, carrer dels Banys Nous, baixada de Santa Eulàlia i carrer de Montjuïc del Bisbe. En les zones més perifèriques hi convivien tant cristians com jueus, i els límits no eren del tot precisos. Els carrers per a accedir al Call podien ser ocasionalment tancats per evitar l'accés.

Dins el barri hi havia sinagogues, banys rituals i altres institucions que garantien la pràctica del judaisme. La comunitat jueva de Barcelona va prosperar aprofitant l'expansió de la ciutat. Els seus habitants es van dedicar al comerç, al préstec de diners, a l'artesania i a la medicina. Alguns feren fortuna i van ocupar càrrecs rellevants dins la cort. El punt àlgid del Call arribà a mitjan segle XIII, quan el rei Jaume I va reconèixer als jueus de Barcelona el dret d'elegir prohoms per administrar justícia dins la comunitat, primer pas vers el seu re-coneixement jurídic com a aljama o comunitat amb un govern propi.

El 1257, i a causa del nombre de famílies i de l'arribada dels jueus expulsats de França, es crea fora les muralles, al peu del Castell Nou, el Call Menor, conegut també com Call de N'Àngela o d'En Sanahuja. Aquest no tenia comunicació directa amb el Major, i estava delimitat pels actuals carrers de la Boqueria, d'en Rauric, de la Lleona i d'Avinyó. Va ser un barri planificat amb una retícula de carrers, que tenia com a centre una sinagoga.

La comunitat hebrea de Barcelona, la més important de la corona catalanoaragonesa, era nombrosa i influent en aquell segle, època en què assolí un elevat nivell cultural i participà en el poder i ocupà càrrecs de responsabilitat (foren batlles tres jueus: Bondia, Vidal Salomó i Benvist de Porta). Aquesta situació privilegiada es basava en una quantiosa aportació econòmica al tresor reial.

² Informació sobre el call jueu extreta de diverses fonts consultades durant el mes d'agost de 2019:

-<http://www.calldebarcelona.org/dhisto.html>,

-<http://www.materiabcn.com/el-barri-jueu-de-barcelona/> i

-MEDINA, E. (2005) "Memòria de la intervenció arqueològica al carrer dels Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi 285/04".

Barcelona

Anteriorment al segle XIII la relació entre la comunitat cristiana i jueva havia estat bona, posseïen negocis en comú, i els reis tenien membres de la comunitat jueva dins els seus càrrecs públics. L'any 1215, però, durant el concili IV del Laterà, es van adoptar diverses mesures en contra de la comunitat jueva, com és la obligatorietat de dur a les vestimentes senyals que els marquin com seguidors del judaisme, prohibició del préstec i la usura, prohibició exercir funcions públiques, i la necessitat de crear uns barris específics per als jueus, separats de la població cristiana.

Sembla que aquesta darrera mesura no va ser duta a terme doncs el papa Gregori X l'any 1275 recorda al rei Jaume I aquesta disposició. Sembla que a partir d'aleshores es construï murs i una porta que donava a la plaça Sant Jaume; anys més tard, el 1285, el rei Pere II prohibeix que els jueus ocupin càrrecs públics, i s'augmenta la pressió fiscal sobre les *aljames*.

La situació s'agreuà amb l'arribada a Barcelona de les ordres de predicadors (dominics i franciscans) i l'autorització de què disposen per predicar dins les sinagogues, que acaben amb diversos aldarulls, provocats per exaltats que acompanyen els frares.

L'any 1348 el call és assaltat, doncs els jueus són acusats d'enverinar l'aigua, i diverses persones són mortes. La situació segueix tensa fins a l'assalt final d'agost de 1391, quan un grup de persones del barri de la Mar i la seva rodalia atacaren el call. El saqueig durà uns quants dies i acabà amb el setge al castell Nou, on s'havien refugiat. Foren capturats i obligats al bateig a la Catedral. Molts jueus són morts pel poble, altres accepten el bateig i d'altres escullen fugir.

El call ja no es refeu mai més i fou la fi de la presència de la comunitat jueva a Barcelona.

Els Banys Nous foren fundats l'any 1160 per l'alfaquí Abraham Bonastruc, associat al comte Ramon Berenguer. El comte cedí unes terres situades fora del mur romà, sota el Castell Nou, on abundava l'aigua, i Bonastruc els va fer construir i equipar. Segons el contracte, l'alfaquí els explotaria i ambdós anirien a terços en els beneficis. El carrer dels Banys Nous (inicialment anomenat "carrer dels Banys Freds"), rep el seu nom de l'establiment balneari. Els banys van subsistir amb força integritat fins a l'any 1786 quan van ser enderrocats en part per urbanitzar aquesta banda de la ciutat. Les estàncies restants, bàsicament la sala de descans, fou conservada en els baixos de l'edifici i reutilitzada com estable de cavalls fins a la seva desaparició l'any 1834, en que gran part dels seus materials marmoris foren reaprofitats a l'Església de Betlem de les Rambles.

Quant a l'edifici actual del carrer dels Banys Nous 14, ocupa una parcel·la irregular delimitada pels carrers Banys Nous i Arc de Sant Ramon del Call, adossant-se al circuit de l'antiga muralla romana.

El 1781, en Joan Baptista Plana, aleshores propietari de la finca, va endegar la reedificació de l'edifici preexistent.

El 1844 Esteve de Capdevila va sol·licitar permís per a enderrocar l'edifici setcentista i construir un altre de nova planta, mitjançant la traça d'Antoni Valls, el qual ha perdurat fins a l'actualitat. La seva façana principal presenta cinc nivells d'alçat amb sis obertures en cadascun d'ells, quedant protegit pels catàlegs de patrimoni arquitectònic de la ciutat.

Antecedents arqueològics

A tocar de l'àrea d'estudi trobem bàsicament dues intervencions arqueològiques, una realitzada al veí edifici del Banys Nous 16, i l'altre al número 11.

La intervenció arqueològica realitzada a l'edifici del carrer dels Banys Nous 16, dirigida per Artur Cebrià Escuer entre novembre de 1991 i 1992, és la més propera a la nostra zona d'estudi.

Va suposar dos tipus de treball arqueològic. Per un costat es va procedir al control de les cales fetes al subsòl per l'obra; d'altra banda es va efectuar un estudi dels paraments i repicats de tots ells. El motiu era confirmar la localització de la muralla romana, el seu estat de conservació, documentar els retalls i reparacions fetes al llarg del temps i, per últim, valorar la seva restauració i revalorització.

D'aquesta manera l'actuació al subsòl va permetre contrastar la recerca documental que assenyalava la zona com a horts fins a finals del segle XVI, moment es que es va començar a edificar.

Del edifici d'època moderna, es van localitzar els murs de la planta baixa amb diversos graus d'arrasament com a conseqüència de remodelacions posteriors que comportaren diversos abocaments de terres coberts per una sèrie de paviments de rajoles corresponents a diversos usos comercials. D'aquest moment, es va localitzar un retall folrat de carreus que en el seu moment s'interpretà com a un pou de glaç del segle XVII-XIX. Posteriorment, fruit de

localitzacions d'estructures similars, com les del carrer Sant Honorat, cal replantejar aquesta interpretació i datació.

Per últim, de finals dels segle XIX-XX es van documentar les restes de la casa de veïns i a la planta baixa el seu ús industrial com a editorial ("El Correo Catalan").

Pel que fa al repicat i estudi dels paraments de la muralla es van poder confirmar varis aspectes; en primer lloc, es conservava part del llenç i la banquetta de fonamentació fins a dos metres per sota del sòl actual.

El tram de muralla conservat s'ubicava entre les torres 67 — 68 i s'alçava fins el pas de ronda. De la torre 67 es van documentar les cares sud i oest en un mínim de dos pisos. El tram de muralla entre la torre 66 i 67 presentava el folre de blocs baix imperials substituïts quasi totalment. De la torre 66 es va poder documentar la cara oest.

Amb els repicats es van posar al descobert diverses accions constructives posteriors. Així, es va descobrir, enmig d'una zona refeta en època baix medieval, un carreu amb un baixrelleu fet en pedra de Montjuïc i reaprofitat possiblement d'una llinda d'un monument funerari romà. A la vegada, entre les torres 67 i 68 es va localitzar una arcada del segle XIII que donava suport a un mur de tres metres de llarg. Aquest es va identificar com a part de la casa situada a l'altre cantó de la muralla, dins el recinte emmurallat, d'Abraham Montsenyor (per privilegi del rei Jaume I).

A la zona que limitava amb els solars núm. 14 i 18 del carrer Boqueria es van localitzar les restes d'altres murs medievals.

Així, l'estudi històric-arquitectònic realitzant arran de la rehabilitació del primer pis del carrer Banys Nous 16, permeteren localitzar un pany del recinte defensiu romà, compost per dues torres, el llenç de cortina que les uneix i un altre llenç en direcció NO (RAVOTTO 2017, p. 365). Actualment, les restes corresponents a les torres 66 i 67, al tram entre aquestes i a part del tram en direcció a la torre 68, es poden veure a la planta baixa i al primer pis del carrer dels Banys Nous 16.

Quant al carrer dels Banys Nous 11, pràcticament a l'altre banda del carrer respecte a la finca que ens ocupa, durant una intervenció realitzada per Ester Medina entre els mesos de

gener i abril de 2005, es va poder documentar l'evolució de dos habitatges pertanyents al barri del Pi des d'època medieval (MEDINA, 2005). No obstant, aquesta investigació estigué sotmesa a una limitació relativa a la cota final d'excavació, que sovint fou insuficient per a poder observar la seqüència estratigràfica completa. A aquesta circumstància cal afegir l'alt grau de destrucció sofert en el sector del forat per a l'ascensor arrasat com a conseqüència de la construcció d'un aparcament soterrat, que impedí explicar el context en el qual es formaren les restes d'època romana. Malgrat aquests inconvenients, es pogueren evidenciar diverses estructures que pertanyen a quatre fases d'ocupació:

-Època romana. Segles I - III dC.

Les restes arqueològiques observades (murs en un estat de conservació molt precari) es van relacionar amb un establiment fora muralles en el context de la fundació de la ciutat romana de Barcino. La cronologia dels materials recuperats recolzaven la hipòtesi d'un assentament de curta durada, ja que tant les estructures relacionades amb el funcionament dels diferents àmbits com els retalls que destruïen aquestes edificacions pertanyien a la mateixa forquilla cronològica.

-Època medieval. Segles XIII - XIV. Es documentaren dues estances pertanyents a la casa del carrer Cecs de la Boqueria, 8. Es va assenyalar el precari estat de conservació dels elements estructurals i dels estrats associats que les configuraven. Dins l'àmbit 2, s'exhumaren les restes d'un dipòsit probablement destinat a l'emmagatzematge de gra. Les altres estructures feien referència al manteniment i arranjamant dels espais ocupats, sobretot els retalls farcits amb abundant material constructiu. Pel que fa a l'àmbit 3, pertanyent a la finca del carrer Banys Nous, 11, presentava les restes d'un dipòsit i d'una conducció d'aigües. Es desconeixia, no obstant, si les aigües d'aquesta canalització desaiaguaven en aquesta finca o comunicaven amb les cases veïnes. Tampoc hem pogut observar altres estructures relacionades amb l'explotació de l'aqüífer, fenomen àmpliament desenvolupat en el període conseqüent.

-Època baixmedieval. Segles XV - XVI El quarter de Santa Maria del Pi viu durant el segle XV un moment d'expansió econòmica i demogràfica, un fet que motivà la realització d'una ambiciosa política d'obres públiques. En aquest context es desenvolupa a l'àrea de la present intervenció un petit espai orientat a l'explotació de l'aigua, no sabem si únicament amb finalitats agrícoles o potser amb una destinació més lúdica. Malauradament, l'estat de conservació de les restes fou desigual. L'ocupació moderna arrasà quasi completament els nivells dels segles XV i XVI a la finca del carrer Cecs de la Boqueria. Els únics testimonis pertanyents a aquest moment foren alguns retalls probablement relacionats amb processos constructius. L'espai de la part més interior de la casa del carrer Banys Nous, 11, mostrava un conjunt arquitectònic relacionat amb

l'aprofitament de l'aigua. Es documentà la presència d'un pou amb la particularitat de tenir la planta ovalada. Inicialment, l'aigua del pou era emmagatzemada en un dipòsit que fou remodelat amb posterioritat. Aquest fet va comportar la seva reducció. Coincidint amb aquest moment, l'aigua era extreta del pou mitjançant un graó realitzat sobre un dels murs que constitueixen la seva caixa. A continuació era redistribuïda a través d'una arqueta ciclòpia i una conducció bastida amb dos murs menors, acabats minuciosament amb un arrebossat interior i una solera de rajoles.

-Època moderna. En aquest període la construcció de palaus pertanyents a famílies amb un alt poder adquisitiu reforça el caràcter residencial i potser exclusiu del quarter del Pi. No obstant, tot mantenint el seu caràcter ambivalent, en el barri moltes cases del recinte emmurallat medieval eren ocupades per més d'una família que compartien alguns serveis com la cuina, el pou o el safareig. També hi ha propietaris que uneixen finques veïnes adquirides al llarg del temps, i d'altres que subdivideixen grans cases per percebre lloguers o censos. Aquest fenomen concordà amb les compartimentacions dels habitatges evidenciats en aquesta fase. Restà per interpretar la funció de les habitacions posades al descobert i la reforma que va comportar la possible inutilització d'una part de l'àmbit 3, tot convertint-lo en el 2, mitjançant la col·locació d'unes escales. Cal tenir present que com a conseqüència de la densificació del teixit urbà, l'espai edificable era molt preuat. Per aquesta raó sobta la mutilació parcial d'aquest lloc. En conseqüència, sembla més probable relacionar l'arranjament amb un canvi funcional que no va deixar testimonis arqueològics.

-Època contemporània. Segles XIX - XX. La finca objecte d'aquest estudi, va ser fruit d'un canvi en el model constructiu. Des de finals del segle XIX, moment al qual pertany la documentació més antiga de l'edifici, la finca havia romàs dividida en dos habitatges; amb la particularitat que, tal i com els textos recullen, compartien un pati interior que disposava d'un pou. No fou fins principis del segle XX que es produeix la unificació d'aquest espai a través d'una reforma constructiva profunda, mitjançant l'eliminació de totes les subdivisions internes i la col·locació de columnes com a elements complementaris de sustentació de l'edifici. A aquest moment també es correspon la transformació de tota la xarxa de clavegueram, de la qual hi ha constància arqueològica. Una altra constatació arqueològica de les remodelacions es troba relacionada amb la construcció d'una nova línia de façana a la finca número 8 del carrer Cecs de la Boqueria. Probablement, a més de l'eliminació dels edificis medievals, aquest canvi urbanístic va tenir com a conseqüència la regressió de l'antiga línia de façana medieval en tot el carrer amb l'objectiu d'augmentar la seva amplada.

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant amb mitjans manuals. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1. Aquesta numeració es va respectar a les successives intervencions, així l'excavació de subsòl de l'any 2016 abastà les UE 1-64, l'estudi arqueoconstructiu les UE 100 a 178 i l'excavació de subsòl de l'any 2017 de la UE 200 a la 233. Es van deixar numeracions de marge entre elles perquè evitar la duplicació, ja que mentre es realitzava la darrera fase s'estava realitzant els treballs de memòria de les anteriors.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2016. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Estudi arqueoconstructiu

Durant la intervenció s'ha realitzat el repicat dels revestiments de morter que emmascaraven la visió i estudi del parament original documentat a tres dels pisos de l'edifici, i que formava part de la façana d'un edifici medieval.

Les UE han estat numerades correlativament iniciant-se a la UE 100 i finalitzant a la 178. Per tal de facilitar la comprensió i l'explicació del conjunt, s'ha donat número de UE a tots els elements (arc, finestra, forats de bastida, reformes, etc...) dels tres murs que es poden identificar actualment.

Pel que fa a l'estructura muraria localitzada ha estat identificada amb les sigles MR-1. Les seves fases constructives i els elements arquitectònics que en formen part (arc, finestra, reformes, etc...) s'han identificat com a Unitats Estratigràfiques (UE), així doncs, un MR pot integrar varies UE de diversa cronologia o factura.

Cada Unitat Estratigràfica (UE) es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS Serveis Culturals, SL) on s'indica la situació del jaciment i les característiques de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), o de l'element negatiu.

En paral·lel s'ha dut a terme un registre gràfic (alçats) de les estructures i elements negatius, així com l'aixecament fotogramètric dels tres pisos on s'ha documentat la façana medieval. Tots els plànols estan vectoritzats i presentats amb el programa AutoCAD 2016. A banda s'ha portat a terme un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color de les Unitats Estratigràfiques (UEs) identificades.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a l'edifici situat al carrer dels Banys Nous, 14 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona), en relació a les obres de reforma, rehabilitació i subdivisió d'habitatges, que inclouen la instal·lació d'un ascensor, la construcció de parets divisòries per a locals, d'instal·lacions i rases de serveis.

Els treballs arqueològics que afectaven al subsòl es van realitzar en dues campanyes diferents, la primera l'any 2016, dirigida per l'arqueòleg Albert Castellà (codi 012/16) i la segona l'any 2017, essent principalment dirigida per l'arqueòloga Marta Merino, amb un primer moment de control realitzat per l'arqueòleg Òscar Varas (codi 096/17). Donat que la segona intervenció vingué motivada per la realització d'obres sense control arqueològic, es va determinar per part del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona la realització d'un sondeig arqueològic, com a mesura correctora, que permetés la recuperació de la informació cronostratigràfica de la zona.

Així mateix, degut a que la reforma de l'edifici implicava també treballs a les plantes superiors, amb repicats de les parets, des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona es decidí que es realitzés l'estudi de paraments del denominat MR1, el qual conforma part d'un mur afegit entre les torres núm. 66 i 67 de la muralla romana, ja detectat durant la intervenció del carrer Banys Nous 16.

Durant aquest procés de treball es va poder constatar com a les plantes superiors no restava visible cap resta dels paraments romans originals, havent quedat seccionada per la construcció de l'edifici actual el 1844.

Tanmateix, en cap moment es va poder accedir a la part de la planta baixa, ocupada per un local, essent possible que al subsòl o darrera d'algun dels paraments actuals, es conservin restes de la continuació de la torre 66, o la hipotètica torre 65, així com del llenç de muralla que les uniria.

La intervenció arqueològica al subsòl de l'any 2016 es desenvolupà a la part posterior del vestíbul de la finca, en tres àmbits de l'edifici actual (denominats 1, 2 i 3), que es situarien parcialment davant del traçat original de la torre xxx. Per la seva banda, la campanya de l'any 2017 consistí en la continuació del control de la rasa que travessava aquests espais, fins a la porta principal de l'edifici, al llarg de passadís i vestíbul d'accés.

L'edifici de 1844, igual que la major part de construccions d'aquest moment, presenta unes fonamentacions molt fondes i solidàries entre sí, de forma que actuïn totes de xarxa de descàrrega del pes de totes les plantes superiors, permetent així la construcció d'edificis de gran alçada sense problemes d'estabilitat, havent-se documentat a la nostra intervenció els murs UE 5, 6, 7 i 204. Aquesta tècnica però, ocasiona la realització de grans rebaixos, amb rases que afecten l'estratigrafia arqueològica, o fins i tot el buidatge d'espais sencers, com succeeix amb el denominat àmbit 2. Així, els fonaments es bastien a l'encofrat perdut a la part més fonda, i de forma aèria dins els rebaixos, els quals s'anaven reomplint fins a la cota de circulació cercada pel nou edifici. A partir d'aquest punt, es redueix el gruix dels paraments i es continuen els treballs amb l'ús de bastides. A la fonamentació es tendeix a usar un aparell que barreja pedres de mides diverses i fragments de maons, lligats amb morter de calç de color blanc, passant a la part aèria normalment a l'ús de totxo massís lligat amb el mateix tipus de morter.

La pavimentació que cobria tots aquests espais era la mateixa, realitzada cap a la segona meitat del segle XX (UE 1), era formada per rajols quadrangulars (13,5x13,5x0,7cm) lligats amb ciment, amb una solera de ciment de 7cm de gruix. Sota seu, va aparèixer un nivell (UE 2=13), que regularitza els espais, prèviament rebaixats (UE 14). La construcció d'aquesta pavimentació eliminà les traces de la pavimentació original de l'edifici de 1844 a tot l'espai (amb l'excepció d'una petita resta a l'àmbit 1).

La UE 2 és una anivellació realitzada al segle XX, que estava composta d'una capa d'escòria de vidre de color negre barrejada amb terra, amb una potència que oscil·lava entre els 0,10 i els 0,18m. A l'àmbit 2 aquesta anivellació està representada per la UE 13, estrat de terra de color groguenca, de textura sorrenca i consistència força flonja, i 0,15m de potència estratigràfica. Aquests abocaments es van realitzar sobre l'arrasament horitzontal UE 14, ocasionat per l'extracció de les pavimentacions originals a tot l'àmbit de l'obra (amb l'excepció d'una part de l'àmbit 1, a on trobem el paviment 24-25, i una altre anivellació a sobre que podria ser coetània a aquestes dues, la UE 8).

Un cop aixecada la pavimentació 1 i la seva anivellació, ja s'inicia l'aparició d'estratigrafia a quasi tots els espais, seccionada pel clavegueram de l'edifici que encara es trobava parcialment en ús a l'inici de les obres.

El col·lector principal (UE 3), provenia de la part central de l'edifici (no accessible) a on es troba la continuació hipotètica de la torre romana núm. 66 i travessa els espais denominats àmbits 2 i 3,

així com el passadís (conformant el límit de l'obertura de la rasa en aquest punt, ocupant tot l'espai no excavat), fins a la porta de l'edifici.

Es tracta d'un calaix d'obra amb coberta de volta de mig punt formada per peces ceràmiques (4x26x46cm), mentre que les parets i el llit eren bastits amb maons massissos rectangulars (4x15x29cm) lligats amb morter de calç de color blanc de granulometria fina, amb un revestiment interior d'un centímetre de gruix de ciment (possiblement una reforma posterior). A cada lateral, i assentant-se a l'encofrat perdut dins el rebaix constructiu UE 4, hi havia dos murets formats per pedres desbastades de mides diverses, lligades amb abundant morter de calç idèntic al de la resta de l'estructura (veure fotos 4 i 9). Presentava una amplada de 0,96m, i una alçada de 0,76m.

Cal destacar que, a l'àmbit 2 presentava un ramal que recollia les aigües brutes d'un baixant per la banda nord, que es va denominar UE 33, però que era d'idèntica factura i solidari amb el col·lector UE 3. Presentava una longitud d'1,70m, amb una amplada de 0,84m i una alçada de 0,65m.

Les rases de construcció del col·lector UE 3 i el seu ramal UE 33 (UE 4 i 35, respectivament), seccionaven l'estratigrafia conservada des d'aquest punt a tots els espais. És possible que ja formin part de l'estructura original de l'edifici de 1844, amb passos oberts a les fonamentacions de l'edifici (UE 5 i 7), tot i que podrien haver estat modificats i/o reparats al llarg del segle XX, com testimonia l'aparició de ciment tipus Portland en algun punt.

Àmbit 1

Es troba al final del passadís d'accés, al sud dels àmbits 2 i 3, amb els quals es comunica a través de dues portes de comunicació obertes al mur UE 6, que conforma el seu límit nord. La superfície intervinguda en aquesta àrea era de planta rectangular i tenia unes dimensions aproximades de 5,1 m². A l'est trobem el mur UE 7, mentre els altres dos límits venien conformats per la presència d'una compartimentació realitzada amb totxana en temps recents (probablement en una fase inicial de la mateixa obra per compartimentar el local del costat, no accessible a la present intervenció), les quals no presentaven cap tipus de fonamentació, motiu pel qual els treballs d'excavació es van haver d'anar alternat en aquest punts amb l'encofrat puntual dels talls resultants, per evitar la caiguda dels envans.

Un cop extret el paviment UE 1 i la seva anivellació UE 2, es va poder documentar l'estrat d'anivellació UE 8, el qual s'estenia vers l'àmbit 3. Era format per terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència dura, barrejat amb fragments de material constructiu, d'entre 6 i 20 cm de potència, el qual s'adossava a les parets de l'edifici, tot cobrint la banquetta del mur UE 6, i a les restes de la pavimentació UE 24, afectada pel rebaix UE 14, possiblement relacionat amb les obres de reforma de la pavimentació UE 1, que afectarien a tot l'espai, o tal vegada ja abocada en un moment posterior la construcció de l'edifici i anterior a les reformes del segle XX.

La pavimentació UE 24 es conservava tan sols a la meitat nord-est de l'àmbit, amb una superfície aproximada de 3,25m² (2'16m de longitud i 1'50m d'amplada màxima visible), tot adossant-se a les parets UE 6 i 7 de l'edifici. Era compost per una capa de morter de calç de color blanc de 4cm de gruix, i la seva preparació estava formada per terra barrejada amb morter de calç i pedres de mida petita, amb una potència màxima de 0'20m. Presentava una considerable inclinació, de sud-oest a nord-est, tenint la cota més alta en 7,80m i la més baixa documentada en 7,52m, tot assentant-se a sobre de la pavimentació UE 25.

El paviment UE 25 presenta les mateixes característiques constructives, s'estenia per la mateixa àrea, amb un gruix de 4cm, i quedant afectat també pel rebaix horitzontal UE 14 pel seu extrem sud. També presentava una considerable inclinació, de sud-oest a nord-est, tenint la cota més alta en 7,76m i la més baixa documentada en 7,36m. Aquest paviment presentava una petita preparació formada per terra barrejada amb morter de calç i moltes pedres de mida petita, amb una potència màxima de 0,15m. S'adossava a les parets UE 6 i 7, tot cobrint la banquetta de fonamentació del mur UE 6. S'assentava sobre el rebaix UE 62, relacionat amb la construcció de l'edifici de 1844, així com les anivellacions constructives d'aquest moment.

Es desconeix la funcionalitat de l'acusada inclinació de les pavimentacions UE 24 i 25, tot i que tal vegada tenien alguna relació amb el drenatge de l'espai vers la claveguera UE 3 de l'àmbit 2, possiblement en el moment de construcció de l'edifici. També seria possible que es tracti de nivells de compactació per rematar la part superior del gran rebaix UE 62, abans de fer la pavimentació original de l'edifici de 1844.

El rebaix UE 62 afectava horitzontalment la meitat sud-oest de l'estratigrafia de l'àmbit, tot ocasionant la desaparició de la resta de l'espai, i continuant en aquest mateix sentit a l'àmbit 1. Es va poder documentar el seu fons a l'àmbit 3, a més de 1'5m de fondària.

A l'àmbit 1, el rebaix UE 62 es localitzava des de la part central de l'àmbit, seccionant l'estratigrafia conservada, i quedava reblert per dos estrats (UE 31 i 60), com a mínim fins a la cota d'excavació. Es tractaria d'un gran rebaix realitzat com a continuació de les rases de fonamentació dels murs UE 6 i 7 (UE 28 i 19 respectivament), precisament per dur a terme la seva construcció i eliminar sediments inestables.

L'estrat UE 31 era format de terra de color vermell clar, de textura llimosa, molt compactada, amb gran presència de margues i una potència de 0'44m. La seva excavació va aportar material d'època romana indeterminada i possiblement és fruit de l'extracció de materials del subsòl a les cotes més inferiors (substrat geològic argilós i nivells d'època romana), tornats a abocar i compactats per donar més estabilitat a l'espai, en el moment de construcció de l'edifici.

La UE 31 cobria l'estrat UE 60, nivell de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb algunes pedres de mida mitjana i gran. Donat que a l'àmbit 3 es va constatar que aquest tipus de reblerts relacionats amb la construcció de l'edifici continuaven durant aproximadament un metre més de potència, per raons de seguretat tan sols es va excavar la part més propera al límit del negatiu UE 62, per tal de documentar l'afectació que havia produït a l'estratigrafia de la meitat sud de l'àmbit.

Parcialment seccionat pel tall vertical de la UE 62, es va detectar el mur UE 30 (i les seves diferents reformes) que travessava l'espai en sentit nord-oest a sud-est i que es continua a l'àmbit 2. Degut al rebaix UE 62, només es conservava la seva cara sud, punt a on trobem una important seqüència estratigràfica, la qual fou objecte d'excavació, amb una superfície de tan sols 1,80m². Aquest petit espai conservat estava delimitada pel mur descobert (UE 29-30), el fonament UE 6 de l'edifici de 1844 i els dos envans ja esmentats que compartimentaven la planta baixa de la finca, realitzats recentment, quedant afectat pels rebaixos constructius de l'edifici a tota la potència documentada.

El mur UE 30 és una estructura de planta rectangular, amb una orientació NO-SE. Presentava una fonamentació a l'encofrat perdut dins la rasa UE 57, a sobre de la qual es conservava un sòcol de carreus de tres filades, disposats a trencajunt, tot lligat amb morter de calç de color marró clar/ataronjat, de granulometria mitjana i força compacte. A sobre d'aquest sòcol, es desenvolupava el seu alçat en tapia (vist també a l'àmbit 2), amb tongades successives del mateix tipus de morter i de terra piconada (veure fotos 11, 13, 14 i 16). En aquest espai tenia unes

dimensions conservades d'1,66m de longitud (1'36m documentats a l'àmbit 1 i 0,30m conservats a l'àmbit 2), 0,30m d'amplada (no conservava la cara nord per acció del rebaix UE 62) i una alçada d'1,22m. Per les relacions estratigràfiques documentades, així com pel tipus de construcció emprat, podríem situar la seva construcció entorn al segle XIII.

A uns 0,35m del seu extrem nord-oest, hi presentava una reforma (UE 29), realitzada quan la cota de circulació ja havia augmentat (es desconeix el nivell de circulació associat a la mateixa), assentada dins del rebaix UE 52.

El basament UE 29 es tractava d'una reforma practicada al parament UE 30, assentant-se a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 52 (veure foto 17). Tenia unes dimensions conservades de 0,68m de longitud, 0,34m d'amplada (quedant seccionat pel rebaix UE 62) i una alçada de 0,58m. L'estructura estava bastida per tres filades regulars de carreus i pedres desbastades, de mida mitjana i gran, lligades amb morter de calç de color marró clar/groguenc, granulometria mitjana i consistència compacta (veure foto 11, 13, 14, 16 i 17). Es va construir un cop el nivell UE 26 ja s'havia abocat, possiblement com a reforç de l'estructura i possiblement se li adossava l'estrat UE 23. Per les relacions estratigràfiques observades, tot i que de forma molt parcial, podríem situar la seva construcció en algun moment entorn al segle XV-XVI.

En el petit espai al sud del mur UE 30, afectat pels diversos rebaixos constructius de l'edifici actual (UE 14, 28 i 62), es va identificar un primer estrat, la UE 23.

L'estrat UE 23 era format per terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb alguns fragments de teula i maons massissos, de 0,14m de potència. Aquest nivell quedava arrasat pel rebaix UE 62, eliminant la seva relació amb el parament UE 29-30, tot i que possiblement es tractaria d'un estrat d'anivellament que s'adossaria a la cara vista ja de la reforma UE 29. La seva excavació permeté recuperar materials ceràmics d'èpoques diverses, destacant l'aparició d'un fragment de ceràmica pisa blanca i blava de Barcelona, datable entre els segles XV-XVI.

Sota l'estrat UE 23 i encara afectat per l'arrasament de l'espai UE 62, es va identificar l'estrat UE 26, el qual també es documenta a l'àmbit 2.

L'estrat UE 26, estava format de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb algunes pedres de mida petita, i fragments de teula, d'uns 0,20m de

potència. Aquest estrat quedava afectat pel rebaix UE 52 de la reforma UE 29 i cobria el paviment UE 32, a l'hora reblia i anivellava un rebaix (UE 37) practicat al llarg del mur UE 30, que afectava a dit paviment. Es podria tractar d'una anivellació per augmentar la cota de circulació. La seva excavació permeté recuperar materials arqueològics d'entre els quals destaquen un fragment de ceràmica blanc i manganès datable del segle XIII i un altre de ceràmica vidrada blanca, amb una cronologia més ample, entre segles XIII i XIV. A partir d'aquests elements i les relacions conegudes, podríem situar la seva formació entorn al segle XIV.

Durant el procés d'excavació d'aquest estrat, es va poder anar constatant la presència d'unes escales (UE 41), que s'assentaven a una obertura practicada al mur UE 30 (UE 65), en un moment anterior a la reforma UE 29. Tanmateix, el seu primer esglaó quedava cobert per la pavimentació UE 32.

El rebaix UE 37 presentava una planta irregular, amb una fondària d'uns 0,20m, i estenent-se al llarg del parament del mur UE 30 (també a l'àmbit 2). Afectava al paviment UE 32 i l'estrat UE 38, eliminant les seves relacions amb el mur UE 30, tot i que versemblantment se li haurien adossat. Es trobava reblert per la pròpia anivellació UE 26, mentre que a l'àmbit 2 s'hi documentà l'estrat UE 48. Es desconeix la seva funcionalitat, tot i que podria relacionar-se amb algun espoli d'alguna conducció d'aigua o similar.

El paviment UE 32, també detectat a l'àmbit 2, afectat igualment pel rebaix UE 37, era compost per una capa de terra piconada de 4cm de gruix. Es conservava en un petit espai de 1,80m², assentant-se sobre l'estrat UE 38, a l'hora que cobria el primer esglaó de les escales UE 41 i amb tota probabilitat s'hauria adossat al mur UE 30 (veure foto 08). Per les relacions estratigràfiques conegudes, l'hem de situar en un moment entorn al segle XIV.

Quant a l'estrat UE 38, estava compost de terra de color marró clar, de textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida petita i alguns fragments de teula, de 0,18m de potència. Quedava afectat per la construcció de la reforma UE 29, així com pel rebaix UE 37, adossant-se a les escales UE 41. La seva excavació va permetre recuperar un fragment de ceràmica vidrada blanca d'època medieval indeterminada, havent de datar la seva formació, a partir de les relacions estratigràfiques conegudes, entorn el segle XIV.

Un cop excavat l'estrat UE 38, es va poder documentar l'estrat UE 39 al qual cobria i les escales UE 41.

Les escales UE 41 es troben bastides dins un negatiu (UE 65), practicat al mur UE 30 i afectant l'estrat UE 39. Presentava una orientació perpendicular al mur UE 30, continuant fora dels límits de la intervenció per la banda sud. Es va poder documentar dos esglaons, amb una longitud total de 1,08m (quedant seccionada pel rebaix UE 62), una amplada vista de 0,24m (continuant al local contigu) i una alçada conservada de 0,44m. Els esglaons eren formats per dues grans lloses de pedra treballades, i una tercera pedra de mida mitjana, que s'assentaven sobre una base de pedres de mida mitjana i petita desbastades, disposades dins el rebaix constructiu UE 65, quedant tot lligat amb morter de calç de color marró clar/vermellós, granulometria mitjana i consistència compacta (veure fotos 14, 15 i 16). A partir de les relacions estratigràfiques conegudes, podem situar la realització de l'obertura al parament UE 30 i la construcció d'aquestes escales en un moment entorn al segle XIV, essent possible que en un primer moment es circulés directament per sobre de l'estrat UE 39 i posteriorment es regularitzés i augmentés la cota de circulació, sense anular les escales, però sí el primer esglaó, amb el paviment UE 32.

L'estrat UE 39 era format per terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, amb una potència estratigràfica entre 0,10 i 0,48m. S'adossava al mur UE 30, quedant afectat per la construcció de les escales UE 41 i la reforma UE 29. Entre els fragments ceràmics associats a l'estrat es va recuperar un fragment de vora de servidora verd i morat amb una decoració d'angles, que ens aporta una cronologia d'entre segles XIII-XIV, tanmateix, a partir de les relacions estratigràfiques documentades, em de situar la seva formació cap al segle XIV.

Sota l'anivellació UE 39, es va detectar el paviment UE 40 i un petit rebaix de planta semicircular adossat al mur UE 30 (UE 43), el qual quedava parcialment reblert pel propi estrat UE 39, tot cobrint el rebliment UE 51.

El negatiu UE 43 presentava una planta circular i secció cònica, de 0,34m de profunditat, afectant el paviment UE 40 i l'estratigrafia inferior (el paviment UE 44, i els nivells UE 42, 47, 53 i 54). Com ja hem esmentat, es trobava parcialment amortitzat per l'estrat UE 39, quedant la seva part inferior reblerta per l'estrat UE 51. Aquest era un nivell de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència flonja, i 0,16 m de potència que tan sols va aportar algun fragment de ceràmica comuna medieval. Es desconeix la funcionalitat d'aquest negatiu, tot i que podria tractar-se d'un possible forat de pal relacionat amb algun tipus de mobiliari o element de suport. A partir de les relacions estratigràfiques existents, s'ha de datar la seva realització i amortització al segle XIV.

Quant al paviment UE 40 era format per una capa de morter de calç de color blanc de 4 cm de gruix, que s'adossava al mur UE 30, concretament encara al seu alçat de tapia (veure fotos 10 i 12), continuant fora dels límits de la intervenció, amb una superfície documentada de 1,80m². Es troba a una cota similar al paviment UE 49 de l'àmbit 2. A partir de les relacions estratigràfiques conegudes, hem de datar aquest paviment en el segle XIV, podent tenir la seva continuïtat en el paviment UE 49 de l'àmbit 2, tot i que no es pot assegurar per manca d'evidències.

El paviment UE 40 ja es trobava per sota de la cota d'afectació marcada pel projecte d'obra. Tanmateix, encara no s'havia pogut acabar de documentar el mur UE 30, observant-se només una part del seu alçat de tapia. Per aquest motiu, des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona es va decidir que es continués l'excavació fins que es trobés el final de l'estructura, i així tenir la informació necessària per poder datar la cronologia de construcció del mur. Per motius de seguretat l'àrea objecte d'aquest sondeig es va reduir fins a una superfície aproximada de 1,1m².

Així, es pogué constatar que el paviment UE 40 s'assentava damunt el nivell UE 42, un estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta, d'entre 4 i 6cm de potència. Estratigràficament la UE 42 s'adossava al mur UE 30, amortitzava els paviments UE 44 i UE 45, i es trobava tallat pel negatiu UE 43, així com continuava afectant la rasa de fonamentació UE 28 del mur de l'edifici actual. La seva excavació no aportà material arqueològic de cap tipus, però a partir de les relacions conegudes, s'ha de datar al segle XIV.

El paviment UE 44 era de planta rectangular i ocupava una superfície aproximada de 0,60m² dins el sondeig. Estava format per una capa d'argila i fragments de teula amb morter de calç de color blanc. Les seves dimensions eren de 0,60m de longitud, una amplada màxima d' 1m, i un gruix de 6cm, i es documentava en un estat de conservació força bo. S'adossava al mur de tapia UE 30 i es trobava seccionat pel costat sud pel negatiu UE 64, el qual sembla tractar-se d'una possible reparació, a on es localitzà el paviment UE 45.

Quant al paviment UE 45 era format per una capa de terra piconada de color marró amb força carbonets a la seva part superior i un gruix de 6cm, dins els rebaix UE 64, essent una possible reparació del paviment UE 44. Es va documentar un tram de 0,50m de longitud i una amplada de 0,90m, dins del sondeig. Ambdós, paviments els podem datar en un moment del segle XIV a partir de les relacions estratigràfiques existents.

Sota d'aquest paviment i la seva reparació, es va documentar l'estrat UE 47, el qual era format per terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida petita, de 0,10m de potència. Entre els fragments ceràmics associats a la UE 47 es va recuperar un fons de servidora de ceràmica vidrada blanca, amb una cronologia del segle XIV, que ens aporta un element de datació per tota l'estratigrafia superior.

Un cop excavat l'estrat UE 47, es va documentar el nivell UE 53, que també s'adossava al mur UE 30. Era compost de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència flonja, barrejada amb carbons i fragments de teula, de 0,12m de potència, cobrint l'estrat UE 54. Associat a la UE 53 es va recuperar material ceràmic d'època medieval indeterminada.

L'estrat UE 54 estava format de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb alguns carbons, de 0,10m de potència. Entre els fragments ceràmics associats a l'estrat es va recuperar una vora de gibrell de ceràmica blanc i manganès, amb una decoració de cinc traços curts morats, que aporta una cronologia de segle XIII.

Sota l'estrat UE 54, es va localitzar el paviment UE 55, ocupant la superfície del sondeig, era format per una capa de terra piconada de color marró i un gruix de 4cm. A la part superior presentava una fina capa de terra barrejada amb molts carbons (veure foto 12). S'adossava al mur UE 30 i s'assentava sobre les UE 58 i 56.

L'estrat UE 58 es tractava del rebliment de la rasa de fonamentació UE 57 del mur UE 30. Era format per una capa de terra de color marró, textura sorrenca i consistència flonja, de 0,32m de potència. La seva excavació aportà alguns fragments de ceràmica medieval.

La rasa de fonamentació UE 57 es va identificar al llarg del parament del mur UE 30, amb una amplada de 0,10-0,15m i una fondària màxima de 0,32m, afectant els estrats UE 56 i 59.

El nivell UE 56, previ a la construcció del mur UE 30, era format per un nivell de terra de color marró, de textura argilosa i consistència plàstica, barrejada amb carbons i fragments de teula, de 0,18m de potència. La seva excavació va permetre recuperar alguns fragments de ceràmica romana, barrejats amb altres ceràmiques comunes medievals.

Finalment, sota l'estrat UE 56, es va documentar l'estrat UE 59, format per terra de color marró fosc, de textura argilosa i consistència plàstica, barrejada amb molts carbons, fragments de teula i algunes pedres de mida mitjana i petita. Només es va excavar uns 0,36m, els necessaris per poder acabar de documentar el basament del mur UE 30, continuant l'estrat per sota de la cota final del sondeig. Continuava seccionat pels rebaixos constructius de l'edifici. Igual que amb l'estrat anterior, la seva excavació va permetre recuperar fragments ceràmics d'època romana, barrejats amb alguns de ceràmica comuna medieval.

És possible que, per cota i relacions estratigràfiques generals, aquests dos nivells siguin coetanis dels estrats UE 213 i 227, detectats a la rasa del passadís, els quals hem de situar també al segle XIII.

Àmbit 2

Es troba al final del passadís d'accés i permet la comunicació amb l'àmbit 3 i a l'àmbit 2 per la seva banda sud-est, a partir de sengles portes als murs UE 5 i 6, respectivament. El seu límit nord vindria donat pel mur UE 204, que en aquest punt presenta un gran calaix d'obra, que podria correspondre's amb algun sistema de desguàs relacionat amb la claveguera UE 3, tot i que no es va poder confirmar per raons de seguretat de l'obra. Així doncs, la superfície intervinguda en aquesta àrea era de planta més o menys rectangular i tenia unes dimensions aproximades de 9m². Posteriorment als rebaixos de la primera campanya de l'any 2016, es continuaria des d'aquest punt els treballs al llarg del passadís fins a la porta de l'edifici.

En aquesta àrea es va realitzar un rebaix de 0,60m en tota la seva superfície. L'estratigrafia arqueològica documentada s'ha vist alterada per la construcció dels fonaments UE 5 i UE 6 de l'edifici de 1844, però sobretot per la construcció de les canalitzacions de desguàs UE 3 i UE 33, que ocupen gran part de l'espai intervingut, les quals ja hem comentat amb anterioritat.

Per aquest motiu, tan sols es va identificar estratigrafia arqueològica conservada en dos punts, un molt reduït, entre la fonamentació UE 6 de l'edifici i el col·lector UE 3, en el qual es van excavar els estrats UE 15 i 26 (aquest darrer només fins arribar a la cota del projecte d'obra), i l'altre a la part nord-oest de l'àmbit, entre el col·lector UE 3, la claveguera UE 33 i el mur de fonamentació de l'edifici UE 5. Cal esmentar que, un cop acabada la intervenció de l'any 2016 es realitzà just en aquest punt una rasa sense control arqueològic que afectà l'estratigrafia, per aquest motiu, a la campanya de 2017, i havent-se desmuntat ja el col·lector UE 3, es va fer una neteja dels rebaixos

(sondeig 1) entre la nova rasa i els reblerts de la fonamentació del mur UE 6, que va permetre documentar la continuació del mur UE 30 i la seva fonamentació.

En aquest petit espai d'uns 1,6m², situat al nord-oest de l'àmbit, un cop extreta la pavimentació actual i l'anivellació UE 13, s'inicià l'excavació de l'estratigrafia conservada, la qual, igual que al raconet anterior, s'iniciava amb el nivell UE 15.

L'estrat UE 15 estava format de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, de 0'2m de potència. Es trobava reblint l'arrasament de l'edifici anterior (UE 62), així com parcialment el rebaix UE 62 de construcció de l'edifici actual, a dins del qual es bastí la fonamentació UE 5. Aquest nivell es trobava força afectat per l'acció de rosegadors, documentant-se parcialment remenat. Un cop extret es va poder documentar l'estrat UE 26 i el mur UE 46-30, essent datable per les relacions estratigràfiques recollides en el moment de construcció de l'edifici actual.

L'estrat UE 26, ja s'havia documentat a l'àmbit 1, estava format de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb algunes pedres de mida petita i fragments de teula, de 0,22m de potència. S'adossava al mur UE 30-46 i cobria al paviment UE 32 i a l'estrat UE 48. A partir de les relacions estratigràfiques hem de situar la seva formació entorn al segle XIV.

Quant al paviment UE 32, ja identificat a l'àmbit 1, només es va poder documentar en una superfície de 0'55 m², amb unes dimensions d'1m de longitud, una amplada màxima de 0,76m, i un gruix de 4cm, documentant-se parcialment arrasada per accions antròpiques posteriors i en un estat de conservació bo. Igual que a l'àmbit 1, era format per una capa de terra piconada, la qual no es va excavar, aturant en aquest punt el sondeig, per motius de seguretat i salut.

Igual que passava a l'àmbit 1, el mur UE 30-46 es trobava seccionat per la seva cara nord-est, havent perdut la seva amplada original.

En aquest àmbit, però, el tram del mur de tapia UE 30 conservat era molt menor, amb unes dimensions de 0,30m de longitud, 0,18m d'amplada conservada i una alçada documentada de 0,46m (veure fotos 5, 6 i 7).

Quant al mur UE 46, es tractava d'una reforma del parament UE 30, la qual ocupava quasi tot el traçat documentat en aquest espai. Era format per quatre filades regulars de carreus, de mida gran i mitjana, i pedres desbastades, de mida mitjana i petita, quedant, tot lligat amb morter de calç de color marró clar/groguenc, de granulometria mitjana i consistència compacta (veure fotos 5, 6 i 7). S'assentava al rebaix constructiu UE 63, quedant afectat pels rebaixos constructius de l'edifici. Té unes dimensions documentades de 0,76m de longitud, una amplada conservada de 0,42m i una alçada de 0,72m. A partir de les relacions estratigràfiques documentades, es pot situar la seva construcció al segle XIV, sense poder precisar més perquè no es va arribar a poder documentar el seu inici i si estava relacionat amb algun rebaix al subsòl.

En aquest espai, es va continuar l'excavació a mode de sondeig per tal d'intentar recuperar el màxim d'informació. Així, sota l'estrat UE 26 es va documentar el paviment UE 32 i el rebaix UE 37, reblert per l'estrat UE 48.

El negatiu UE 37, ja documentat a l'àmbit 1, amb una datació de segle XIV, en aquest punt continuava mantenint la seva planta irregular, al llarg de la cara interna del mur UE 30-46, afectant el paviment UE 32. Presentava una amplada de 0,4m i una potència coneguda de 0,18m. Aquest rebaix podria tractar-se d'un espoli d'algun sistema de conducció que resseguia la cara interna del mur.

L'estrat UE 48 era format per terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb algunes pedres de mida petita, de 0,18m de potència, i es trobava reblint en aquest espai el rebaix UE 37.

Sota seu, es va poder identificar l'estrat UE 50, el qual encara es va rebaixar lleugerament, i el paviment UE 49, que ja es va deixar sense excavar.

En el límit sud del rebaix UE 37, aparegué el paviment UE 49, parcialment arrasat pel negatiu indeterminat UE 61.

S'adossava al mur UE 30-46. Amb una cota similar a la del paviment UE 40, podria relacionar-se en aquest mateix moment de l'edifici. Era format per una capa de terra piconada formada per una capa d'argila molt compactada de color vermell i de 6cm de gruix. La seva cota no concorda exactament amb cap dels paviments identificats a l'àmbit 1, quedant situat entre els moments de la pavimentació UE 40 i 44-45, motiu pel qual és possible que, en aquest moment, existís alguna

paret divisòria de l'espai o bé que existís un lleu pendent i pugui ser la continuació d'alguna d'aquestes pavimentacions, datades també al segle XIV. Es va poder observar una superfície de 0,12 m², amb unes dimensions de 0,70m de longitud, i una amplada màxima documentada de 0'20m. Aquest paviment s'adossava al mur de tapia UE 30, i probablement en el seu estat original també s'adossaria al mur UE 46, tot i que l'acció del rebaix UE 37 no va permetre corroborar-ho.

Quant a l'estrat UE 50, era format per terra de color marró fosc, textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb carbons i algunes pedres de mida petita. Apareixia en el punt en què es perdia el paviment UE 49, i semblava continuar per sota seu, però donat el reduït de l'espai ja no es va poder acabar de comprovar. Aquest nivell només es va excavar parcialment, ja que continuava ja per sota de la cota accessible per les reduïdes dimensions de l'espai de treball.

L'excavació dels nivells UE 48 i 50 no va aportar cap tipus de material arqueològic que ajudés a establir una datació, motiu pel qual hem d'atribuir una cronologia genèrica d'entorn al segle XIV, a partir de les relacions estratigràfiques conegudes.

Sondeig 1 [campanya de 2017]

Com ja hem mencionat, posteriorment a la finalització de la campanya de l'any 2016, un cop ja s'havien desmuntat els coronaments del parament UE 30-46 que quedaven afectats pel projecte, es van realitzar rebaixos sense control arqueològic per part de l'obra. En aquesta zona comportaren la realització d'una rasa a tocar del mur UE 204 de la finca, i el desmuntatge del col·lector, afectant tant a l'estructura muraria com a l'estratigrafia associada. Per aquest motiu, a la campanya de l'any 2017 es realitzà un petit sondeig informatiu a aquest espai.

El sondeig aproximadament s'ubicà a la zona a on havia passat el col·lector, essent visible ara part del parament del sòcol de carreus del mur UE 30. Es va excavar un únic estrat, afectat pels rebaixos de l'edifici i del col·lector i força alterat per la pròpia obra, ocasionant que tan sols es conservés a partir de la cota de la fonamentació del mur i per tant seccionat per la seva rasa. Posteriorment es va igualar amb l'estrat UE 213-227, el qual era format per diverses bossades argiloses, amb major o menor presència de gravetes, d'un color marró negrós, detectant-se algun fragment de morter de calç i de material constructiu ceràmic, assolint una potència de 0,70m. La seva excavació va permetre recuperar algun fragment de ceràmica de pisa blanca així com de ceràmiques comunes medievals. Per les relacions estratigràfiques que es van poder

documentar (tot i que parcialment), hauríem de situar la formació d'aquest estrat possiblement en època medieval, en un moment anterior al segle XIII.

Possiblement aquest nivell UE 213-227, es podria igualar també amb els nivells UE 56 o 59 detectats a l'àmbit 2, fet però que no podem corroborar degut al limitat de les dades obtingudes al respecte.

Àmbit 3

Situat davant de l'espai que hauria ocupat la torre núm.66, presenta com a límits el mur UE 7 a l'est (la seva construcció hauria afectat com a mínim a la part frontal de la torre, essent possible que es conservin restes de la mateixa a l'altre costat del mur, fet que no es va poder comprovar), el UE 6 al sud-est (separant amb l'àmbit 1) i el mur UE 5 a l'oest, el qual actua de separació amb l'àmbit 2, amb una superfície aproximada de 3,60 m².

En aquesta espai s'hi va dur a terme l'excavació d'un fossat per la maquinària d'un ascensor, amb unes dimensions d'1,90x1,50m i una profunditat de 2,10m.

Cal esmentar que en el moment d'iniciar la intervenció ja s'havia iniciat el rebaix d'aquest àmbit sense control arqueològic, concretament s'havia extret el paviment de rajols UE 1, s'havia rebaixat la UE 2, i s'havia eliminat la coberta del col·lector UE 3, quedant a la vista les banquetes de fonamentació dels murs UE 5, 6 i 7 (aquesta a una cota una mica inferior) de l'edifici actual.

Tanmateix, durant el procés d'excavació, es va poder constatar que els nivells existents en aquest espai es corresponien amb abocaments realitzats el 1844 per reblir el rebaix constructiu UE62, amb una potència de 1,5m.

Així, es van documentar els nivells UE 8, 9, 10, 11, 12 i 16, els quals s'anaven cobrint un a l'altre en aquest ordre i reblien el rebaix UE 62, tot adossant-se a les banquetes de fonamentació de l'edifici, construïdes en aeri en aquest tram. De forma resumida, presentaven les següents característiques:

- UE 8: nivell de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència dura, barrejat amb fragments de material constructiu, amb una potència entre 6 i 20cm.

- UE9: estrat de terra de color grisós, de textura argilosa i consistència compacta, i una potència estratigràfica de 0,40m. El seu procés d'excavació permeté descobrir la banquetta del mur UE 7 de l'edifici actual.
- UE 10: nivell de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida petita i fragments de material constructiu (maons massissos i teules). Tenia una potència de 0,60m.
- UE 11: nivell de terra de color marró, de textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb moltes pedres, de mida mitjana i petita, i uns 0,25m de potència.
- UE 12: estrat de terra de color marró fosc, textura argilosa i consistència plàstica, barrejat amb algunes pedres, de mida mitjana, i fragments de material constructiu. Presentava 0,15m de potència.
- UE 16: nivell de terra de color marró, textura sorrenca i consistència molt dura, barrejada amb fragments de teules i maons massissos, i alguna pedra de mida mitjana i petita, i 0,40m de potència.

Cal mencionar que, en alguns d'aquests estrats, es va poder recuperar materials d'època medieval i moderna, fora de context, segurament provinents dels propis rebaixos efectuats durant el procés constructiu de l'edifici.

Un cop extrets tots aquests nivells, es va poder documentar un estrat previ a la construcció de l'edifici (UE 17), afectat per la continuació del rebaix UE 62, però en forma de rases constructives UE 18 i 19 (dels murs UE 5 i 7, respectivament), i els seus rebliments UE 20 i 21.

La rasa UE 18 presentava una amplada de 0'10m, seguint la línia del fonament UE 5 i afectant els estrats UE 17 i 22, tot continuant per sota de la cota del sondeig. És reblerta per l'estrat UE 20, format per terra de color marró fosc, textura argilosa i consistència plàstica. No va aportar cap tipus de material arqueològic, tanmateix, podem datar la seva formació l'any 1844 a partir de les relacions estratigràfiques conegudes.

Per la seva banda, la rasa UE 19, presentava idèntiques característiques a l'anterior, essent reblerta per l'estrat UE 21, format per terra de color marró fosc, textura argilosa i consistència plàstica. No va aportar cap tipus de material arqueològic, tanmateix, podem datar la seva formació l'any 1844 a partir de les relacions estratigràfiques conegudes.

Quant a l'estrat UE 17, era afectat en la seva superfície pel rebaix UE 62, i lateralment per les rases constructives UE 18 i 19. Es tracta d'un nivell de terra de color marró, textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida mitjana i petita, i fragments de teula, de 0,40m de potència. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica de reflexos metàl·lics amb decoració de pinzell-pinta, que ens aporten una datació d'entre segona meitat del segle XVI i inicis del segle XVII.

Un cop excavat l'estrat UE 17, es va poder documentar el nivell UE 22, format per terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència no gaire dura. Estava igualment afectat per les rases constructives UE 18 i 19. Un cop assolida la cota marcada pel projecte d'obra es va aturar l'excavació, sense acabar d'exhaurir aquest estrat. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica blanca i blava de Barcelona, datable entorn als segles XV-XVI.

El fet que en aquest punt ens trobem amb estratigrafia d'època moderna, molt per sota dels nivells medievals documentats als àmbits 1 i 2, fa pensar que és possible que en aquest moment existís un rebaix considerable en aquest espai, just davant de la torre romana, les característiques i funcionalitat del qual no podem acabar de discernir per manca de dades.

Passadís

(Campanya de 2017)

El mes de juliol de 2017 un cop constatat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, que part de les feines que havien quedat pendents de control arqueològic s'havien realitzat sense la presència de cap arqueòleg, es va informar degudament a la promoció d'obra i s'elaborà un PIA on es recollia la necessitat de fer control dels treballs restants, així com de la realització d'un sondeig informatiu per poder recuperar la informació perduda (sondeig 1), ubicat a la continuació d'un mur (UE 30) ja documentat i informat a la intervenció de l'any 2016 a càrrec de l'arqueòleg Albert Castellà (del qual ja hem parlat a l'apartat a la descripció estratigràfica de l'Àmbit 2 a on s'ubica).

Tot i així, en el moment de personar-se l'arqueòleg director a l'obra, es va poder constatar com en els dies previs també s'havia obert el primer tram d'una rasa sense control arqueològic, aquest cop perquè passava per una zona ja intervinguda l'any 2016, tot i que afectant a una major fondària al subsòl. Per corregir aquesta nova falta, es dictaminà que s'havia de realitzar un altre sondeig informatiu (sondeig 2), el qual per manca d'espai no afectat per serveis de l'edifici actual, s'acaba realitzant al tram final de la mateixa rasa, fins a la cota màxima que permetien les mesures de

seguretat. Les dades de dit sondeig les integrem a l'explicació genèrica de la rasa efectuada al passadís de la finca que desenvolupem en aquest apartat.

La rasa destinada a acollir el nou servei elèctric de l'edifici, venia des de la zona interior de la finca, on anirà situat el quadre elèctric, amb una cota de 0,50m de fondària, fins a 1,6m a la zona central del passadís que hi ha entre el vestíbul d'entrada i el de l'ascensor, amb una amplada més o menys regular d'entorn als 0'95 m (ocupant l'espai lliure entre la mitgera amb el local contigu UE 204 i el col·lector UE 3).

Al llarg d'aquesta rasa es va continuar documentant la pavimentació UE 1, la qual s'assentava a sobre el nivell UE 13 ja documentat a la campanya anterior, fins a la meitat del passadís, cobrint l'arrasament UE 14 relacionat amb la reforma de la pavimentació de l'edifici actual en algun moment del segle XX.

Sota seu, també fins arribar a la meitat del passadís, es va poder documentar la continuació de l'estrat UE 15, ja documentat a la campanya de 2016, corresponent als nivells de regularització de l'espai de les obres de l'edifici actual de 1844, i que cobria l'arrasament UE 62, relacionat amb la destrucció de l'espai i preparació del terreny per la nova construcció.

En aquest punt central del passadís, es trobava la claveguera UE 215 travessava en perpendicular el passadís la claveguera (UE 215) que anava a desguassar al col·lector UE 3. Era conformada per un calaix d'obra de maó massís lligat amb morter de calç de color blanc, que s'assentava dins el rebaix UE 217, reblert per l'estrat UE 216, format per argila de color groc molt netes i sense material arqueològic. Es va poder documentar un tram de 0,50m de longitud, amb una amplada de 0,84m i 0,50 d'alçada, datant-se del mateix moment que el col·lector UE 3.

Quant a l'estructura UE 221, es va identificar a un metre de distància de la claveguera UE 215. Presentava una planta irregular, encaixada dins el rebaix constructiu UE 222 a l'encofrat perdut. Era formada per pedres de mida gran amb fragments de maó massís, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc. Tenia una longitud de 0,76m, amb una amplada de 1,48m i una potència de 0,38m. Es tractava del colze d'un baixant dels pisos superiors, però que travessava el mur UE 204 per anar a desguassar cap al local del costat, havent estat destruïda i tapiada durant les reformes del segle XX.

Un cop extrets aquests nivells, es va poder delimitar els estrats UE 208 i 209, i l'inici del dipòsit UE 201-206-210, la claveguera UE 215 i el basament UE 221.

Gairebé al punt de connexió amb l'àmbit 2, i parcialment ja rebaixat per l'obra, es va detectar tres de les parets d'un dipòsit que quedava seccionat pel costat sud per la rasa del col·lector UE 3. Degut als treballs realitzats sense control, aquest dipòsit ja es trobava buit per dins, igual que el rebliment en què estava excavat (UE 208), en una potència d'1,60 m.

Es tracta d'un dipòsit o pou cec del qual s'han localitzat tres de les parets, solidàries entre si (UE 201, 206 i 210), que ha perdut el seu costat sud, seccionat per la rasa UE 4 del col·lector UE 3, i fou seccionat parcialment pel nord per la rasa UE 203, de construcció de la banqueta UE 200 del mur UE 204 de la finca actual.

El mur UE 201 conforma la paret nord-est del dipòsit. A la part superior esta formada per pedra desbastada i maons plans units amb morter de calç blanc de sorra fina. Fou bastida a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 107. A la cara interior conserva part dels encaixos d'una escala de mà, que es complementa amb els encaixos de la paret oposada. Es va poder documentar un tram de 0,70m de longitud, amb 0,40m de gruix, que es redueix a partir dels 1'50m de fondària a uns 0,15m i una alçada de 1,60m, tot continuant per sota de la cota d'afectació (veure fotos 36 a 39).

El mur UE 206 fa de límit sud-oest del dipòsit. Era bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons plans fent filera a la cara interna, tot lligat amb morter de calç blanc. Es documenta un tram de 0,70m de longitud, amb un gruix a la part superior de 0,33m, que es redueix fins a 0,15m a partir dels 1,5m de fondària, i una alçada documentada de 1'60, continuant per sota de la cota d'afectació. Fou bastit a l'encofrat perdut dins el negatiu UE 107. A la cara interior conserva part dels encaixos d'una escala de mà, que es complementa amb els encaixos de la paret oposada (veure fotos 36 a 39).

Pel que fa al mur UE 210, actua com a límit nord-oest del dipòsit. És afectat pel rebaix UE 203, realitzat per assentar la banqueta de fonamentació (UE 200), del mur de la finca actual UE 204, motiu pel qual es documenta per sota de la cota de les altres parets. És bastit amb maons plans fent filera lligats amb morter de calç blanc. Es va poder documentar una longitud de 0,84m, amb un gruix de 0,15m i una alçada de 0,15, tot continuant sota la cota d'afectació de la rasa (veure fotos 36 a 39).

El conjunt d'aquest dipòsit, a partir de la tècnica constructiva emprada i les escasses relacions estratigràfiques existents, sembla haver estat construït entre el segle XVIII i la primera meitat del segle XIX, quedant destruït en el moment de construcció de la finca actual, moment en el qual seria reblert per l'estrat UE 205.

El rebliment UE 205 ja havia estat buidat prèviament a l'inici dels treballs de control arqueològic, però es va poder observar que era format per terra força solta amb gran presència de runa d'època contemporània, que hauria estat abocat en el seu moment d'amortització, relacionable amb l'enderroc de l'edifici anterior per la construcció de l'actual, el 1844.

Tant el rebaix de les clavegueres UE 215 i 221, com del dipòsit es trobaven afectant els estrats UE 208 i 209, els quals s'estenien al llarg de la rasa.

L'estrat UE 208 es va identificar entre la claveguera UE 33 i el mur UE 201 del dipòsit. Era format per argiles de color marró lleugerament compactades amb una potència de 0,45m. Per cota es podria correspondre amb l'estrat UE 26 de l'àmbit 2, però semblen tractar-se de nivells diferents, ja que presenten potències i en el cas de la UE 208, no cobreix a cap pavimentació, fet que fa suposar l'existència d'una paret divisòria que no va arribar a ser detectada per l'afectació de la canal UE 33. Cal tenir present que aquest estrat fou rebaixat abans d'iniciar els treballs de control arqueològic, motiu pel qual no tenim constància de cap tipus de material. Tanmateix, és molt possible que es tracti del mateix estrat que la UE 209.

Quant a l'estrat UE 209, aquest s'estén al llarg de tota la resta de la rasa. Era format per argiles de color marró fosc-negrós, amb una potència màxima de 0,73m. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica comuna oxidada medieval, així com de pisa blanca, aportant una cronologia d'època medieval-moderna indeterminada.

Un cop excavat l'estrat UE 208 es va poder delimitar el coronament d'una estructura parcialment englobada pel mur UE 201, denominada UE 202, així com l'estrat UE 213.

Pel que fa a l'estructura UE 202, el fet de trobar el rebaix de la rasa ja realitzat sense control arqueològic i a estar bastit a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 211, ens limita molt la informació disponible. Tot i així sembla tractar-se de les restes d'una fonamentació bastida a l'encofrat perdut, possiblement afectant l'estrat UE 208, formada per pedres de mida mitjana desbastades i fragments de maó massís, quedant tot lligat amb morter de calç de color grisós (possiblement

per les filtracions del dipòsit i el clavegueram). Era afectada pel rebaix constructiu UE 207 del dipòsit, el qual al no ser desmuntat, sinó minat, no va permetre obtenir més dades sobre la cara no visible, ni les seves dimensions totals, documentant-se una longitud de 0,85m, amb un gruix de 0,36m i una potència de 0,70m. Per les relacions estratigràfiques existents, i la tècnica constructiva emprada, és possible que fos bastida en un moment situat entorn els segles XVII-XVIII.

A la resta de la rasa, un cop excavat l'estrat UE 209, també apareixia l'estrat UE 213, amb l'excepció del tram final, a on, sota del basament UE 221, es va detectar les restes del mur UE 228, al qual se li adossava pel costat oest l'estrat UE 224.

El mur UE 228 presentava una orientació perpendicular a la de la rasa, essent bastit amb pedres de mida mitjana i un gran carreu, amb dues cares vistes, quedant tot lligat amb argila de color marró-vermellós. Es troba assentat a una rasa constructiva (UE 230), la qual presenta un reblert (UE 229), possiblement per donar-li més fermesa al terreny. Fou afectat per la rasa constructiva (UE 203) de la fonamentació del mur de la finca actual (UE 204). S'ha pogut documentar en un tram de 0,75m de longitud, amb una amplada de 0,30m i una alçada total conservada de 0,30m. Es va documentar a una cota de 0,60 m respecte el nivell de pavimentació actual (Foto 45 i 46). Per les relacions estratigràfiques conegudes, així com per les característiques constructives, de forma preliminar, podem situar la seva construcció en època medieval-moderna de forma indeterminada.

L'estrat UE 224 s'adossava a la cara oest del mur UE 228, i era format per terra de color marró i textura molt sorrenca. Presentava una potència de 0,21m, adossant-se al mur UE 228 i cobrint l'estrat UE 225. La seva excavació no va aportar cap tipus de material arqueològic.

Un cop excavat l'estrat UE 224, es va documentar, també adossant-se al mur UE 228, l'estrat UE 225, el qual era format per terra de color negrós, de textura sorrenca i traces de composició orgànica, documentant-se una potència de 0,08m. La seva excavació tant sols va aportar algun fragment de ceràmica comuna oxidada romana fora de context. Cobria el paviment UE 226, essent possible que es tractés d'un nivell de brutícia o abandó previ a l'amortització de l'espai.

Sota seu, i adossant-se al mur UE 228, es va identificar el paviment de terra piconada UE 226, format per terra de color marró clar amb taques de morter de calç de color blanquinós i carbonets, amb un gruix de 0,06m. La seva excavació va aportar alguns fragments de ceràmica

comuna medieval. Aquest paviment s'assentava a l'estrat UE 227, el qual posteriorment es va poder comprovar que es tractava del mateix estrat UE 213, afectat per la rasa constructiva del mur UE 228.

En aquest punt, tota la rasa era ocupada pels estrats UE 213-227, els quals s'havien diferenciat per la presència del mur UE 228, però es va poder constatar que es tractaven del mateix reblert, seccionat parcialment per la rasa constructiva UE 230 de dit mur.

L'estrat UE 213-227 era format per diverses bossades argiloses, amb major o menor presència de gravetes, d'un color marró negrós, detectant-se algun fragment de morter de calç i de material constructiu ceràmic, assolint una potència de 0,70m. La seva excavació va permetre recuperar algun fragment de ceràmica vidrada blanca així com de ceràmiques comunes medievals. Així mateix, al sondeig realitzat a l'àmbit 2, davant del parament del mur UE 30, aquest estrat, identificable amb la UE 209, sembla estar afectat per la construcció del mur, motiu pel qual hauríem de proposar una cronologia d'època medieval anterior al segle XIII.

Sota seu aparegueren les restes del mur UE 214, afectat per l'arrasament horitzontal UE 235, i el paviment empedrat UE 231, el qual es va poder documentar al centre de la rasa i al seu tram final, en el sondeig 2.

El mur UE 214 es trobava a l'espai entre el dipòsit i la claveguera UE 215, però a una cota molt inferior, degut a l'acció del negatiu UE 235, a sobre del qual s'hi abocà l'anivellació UE 213-227.

Aquest mur (UE 214), era bastit amb pedra de mides mitjana i petita, lligades amb morter de calç marró clar. Presentava dues cares vistes, tot travessant perpendicularment la rasa. A la seva cara oest, se li adossava el paviment UE 231, quedant afectat per la rasa constructiva (UE 203) de la fonamentació del mur de la finca actual (UE 204). S'ha pogut documentar en un tram de 0,48m de longitud, amb una amplada de 0,50m i una alçada coneguda de 0,38m, tot continuant per sota de la cota de la intervenció (foto 42 i 43). Per les relacions estratigràfiques conegudes, així com per les característiques constructives, podem situar la seva construcció en època medieval, possiblement al llarg del segle XIII.

Quant al paviment UE 231, era format per pedres de diferents mides, abocades de forma més o menys planera, quedant lligades per argila, sobre una preparació de morter de calç i pedres (UE 232), tot adossant-se al mur UE 214. Es troba molt afectat per les reformes posteriors. S'ha pogut

documentar un tram de 0,75 m d'amplada per de 2,78m de llargada a l'interior del sondeig informatiu realitzat al tram final de la rasa, així com un petit tram de 0,40m de longitud adossant-se al mur UE 214 (foto 44). Tot i que la seva excavació no va permetre la recuperació de material arqueològic, per les relacions estratigràfiques conegudes, així com per les característiques constructives, podem situar la seva construcció en època medieval, possiblement al llarg del segle XIII.

Aquest empedrat es va excavar tant sols a l'extrem final de la rasa, dins del sondeig informatiu, apareixent a sota la preparació de morter de calç UE 232, de 0,04m de gruix, força compactada a sobre de l'estrat UE 233.

Per que fa a l'estrat UE 233, detectat tant sols al sondeig informatiu realitzat al tram final de la rasa, era format per argiles de color marró, de consistència plàstica, força compactes i amb presència d'algun carbonet. Es va excavar fins una potència de 0,20m, punt en el qual es va finalitzar la intervenció (sondeig 2) per motius de seguretat. La seva excavació no va permetre recuperar cap tipus de material arqueològic.

Finalment, cal esmentar que, un cop realitzades la rasa i el sondeig al llarg del passadís, per reduir les afectacions a les estructures arqueològiques localitzades, i donat que la instal·lació del nou servei de llum ho permetia, es va minar per sota de les estructures UE 202 i 228, tot travessant el dipòsit UE 201-206 amb una perforació i passant per sobre de les restes del mur UE 214 sense afectar-lo.

Estudi arqueoconstructiu

El projecte d'obra contemplava el repicat de diversos murs, amb l'objectiu de dur a terme la possible documentació de la torre 66 de la muralla romana, així com altres estructures que poguessin aparèixer sota el revestiment de morter actual durant les reformes pels nous habitatges.

El projecte de la primera muralla, i el començament de la seva realització amb tota probabilitat són contemporanis a la fundació de la ciutat, la qual es pot situar al voltant de l'any 10aC, després de l'acabament de la segona fase de les guerres càntabres (RAVOTTO 2017, p. 309). Així mateix, en aquest moment es realitzaria l'excavació del fossat defensiu i dels sistemes de desguàs o canalització d'aigües, ja sigui amb canals obrats o amb valls situats a l'exterior del fossat, per desviar les torrenteres.

A la segona meitat del segle III dC, la muralla de Barcino adquireix una nova fisonomia, essent objecte d'una gran reforma. Al llenç original, se li adossà per l'exterior un folre massís *d'opus quadratum*, amb un reblert *d'opus caementicium* entre els dos paraments, sumant 2m més de gruix al ja existent, assolint aproximadament els 4m, d'acord amb les característiques dels recintes defensius de l'època. La cortina assoliria ara una alçada de 10-11m, a sobre de les quals aniria el camí de ronda. Així mateix, es va realitzar una reforma en el traçat, estenent el recinte per la banda marítima per tal d'incloure unes instal·lacions construïdes en època flàvia.

A més a més, es va alliberar l'àrea extramurs dels edificis que s'havien anat adossant a la muralla corresponents a un primer *suburbium*. Es va anivellar les zones necessàries i es va dur a terme la construcció d'un gran nombre de torres, a intervals d'entre 6 i 15m, les fonamentacions de les quals es van excavar en aquestes anivellacions i les restes anteriors. Donat que no es té coneixement de tot el traçat, el càlcul de la quantitat de torres s'ha de considerar estimatiu, no obstant, les hipòtesis més recents i acurades permeten considerar 77 bastions totals (RAVOTTO 2017, p. 341), projectats cap a l'exterior del recinte, majoritàriament de planta quadrangular, però també, sobretot als angles i a les portes, de cubs de planta més o menys derivades del model semicircular. La multiplicació de torres i la reducció de l'interval entre elles és un fet generalitzat a totes les províncies occidentals de l'imperi romà.

Malauradament, durant els treballs de repicat a les plantes 1a, 2a i 3a (no es va poder accedir en cap moment a aquest espai a la planta baixa, no essent afectat per les obres de reforma dels habitatges), es va poder constatar que no es conservava cap resta dels paraments de la torre 66 a l'edifici, havent-se seccionat verticalment per tal de conservar els murs visibles des del pati interior de la finca de Banyes Nous 16 (ja que són part de la seva estructura) i folrats amb noves estructures el 1844 amb la construcció de la finca que ens ocupa.

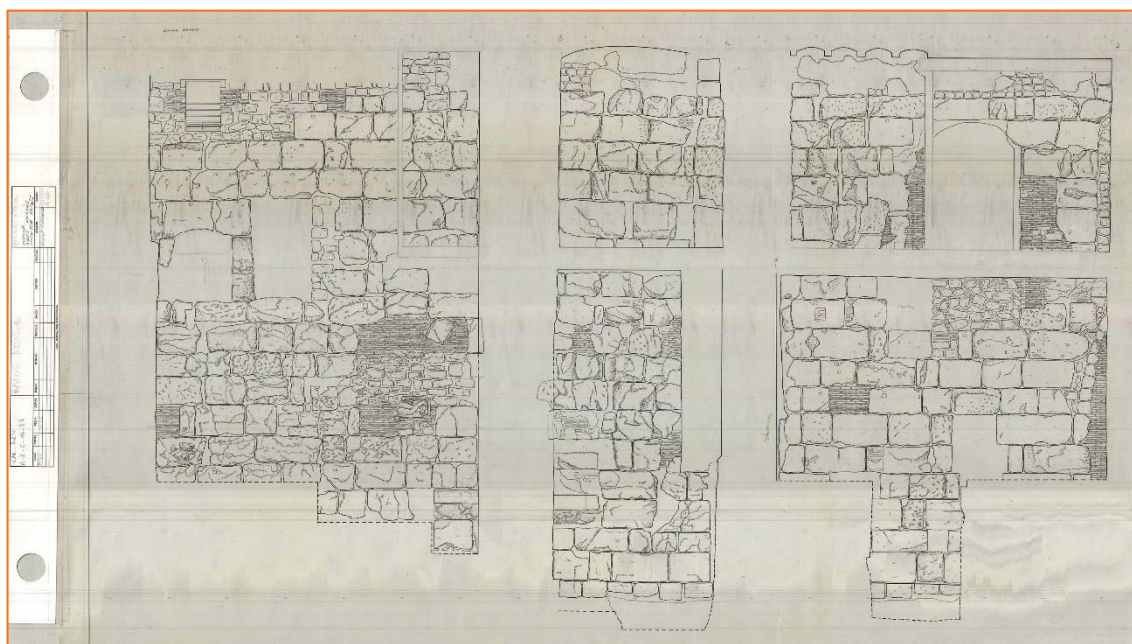


Fig. 3. Alçat desplegable de la torre romana n.º 67 a l'edifici del carrer dels Banyes Nous, 16 realitzat durant la campanya d'excavació de l'any 1992. Extret de l'arxiu del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

Tot i no conservar-se cap evidència de la torre romana, sí que es va poder detectar el llenç construït entre torres, el qual ja es va poder documentar el 1992 durant les intervencions de la finca veïna a l'actual pati interior a cel obert, al fons del qual es poden observar els angles de les dues torres i el llenç de la muralla que les uneix.

Aquest mur a la nostra intervenció l'hem denominat MR1, i es correspon amb una estructura construïda a sobre d'un arc entre els angles exteriors de les torres romanes 66 i 67, el qual és visible totalment a la finca de Banyes Nous 16, quedant una part integrada a la nostra finca, visible per la cara oest, a les plantes 1a, 2a i 3a.

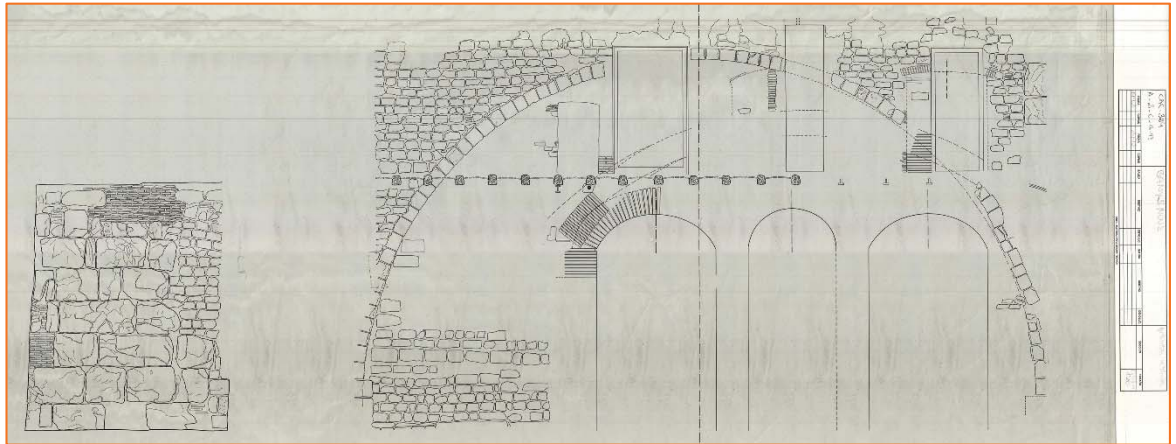


Fig. 4. Alçat desplegable de la torre romana núm. 66 i el mur situat entre les dues torres, amb la seva longitud total, des del pati interior de la finca del carrer dels Banyes Nous, 16 realitzat durant la campanya d'excavació de l'any 1992. Extret de l'arxiu del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

A partir dels inicis del segle XI es documenta una ocupació progressiva de la fortificació romana, que, amb l'excepció dels castells que es basteixen als portals d'entrada comença a perdre la seva funció militar cap a usos residencials, degut al creixement de població de la ciutat (i que genera la creació de burgs i viles al seu voltant).

L'ocupació residencial sembla obeir a una pauta fixa de parcel·lació en unitats de mur i torre, amb un màxim de tres seguides en els conjunts de majors dimensions (RIU-BARRERA, 2015). Cada peça disposava d'un accés independent per una escala i annexos al seu peu de casals, corts, horts, pous,... L'espai sobre el llenç i dins les torres fou modelat segons una nova i repetida tipologia d'edificació, constituïda per un bloc rectangular de doble alçada, primer alineat amb la cara externa de la muralla i poc després volat al seu davant i sostingut per voltes que descarreguen a les torres laterals.

Tot i que els primers testimonis documentals es troben a partir d'inicis del segle XI, aquest procés s'anirà donant al llarg del temps, a partir de l'adquisició de la propietat o drets sobre les torres i trams de muralla, sobretot per part d'importants membres de l'església i del patriciat urbà (nobles i mercaders benestants). També s'ha constatat (RIU-BARRERA, 2015) aquest fenomen com a mínim fins a mitjans del segle XIII, com el cas de l'Acadèmia de Bones Lletres, amb un arc lleugerament apuntat que lliga les torres 21 i 22 del carrer Sotstinent Navarro, el qual sustenta la façana exterior d'una gran sala, a on trobem finestres bífores de les quals ha desaparegut la doble

columna central (igual que a les adossades als muntants laterals), les quals aporten precisament una cronologia d'entre mitjans segle XII i mitjans del segle XIII.

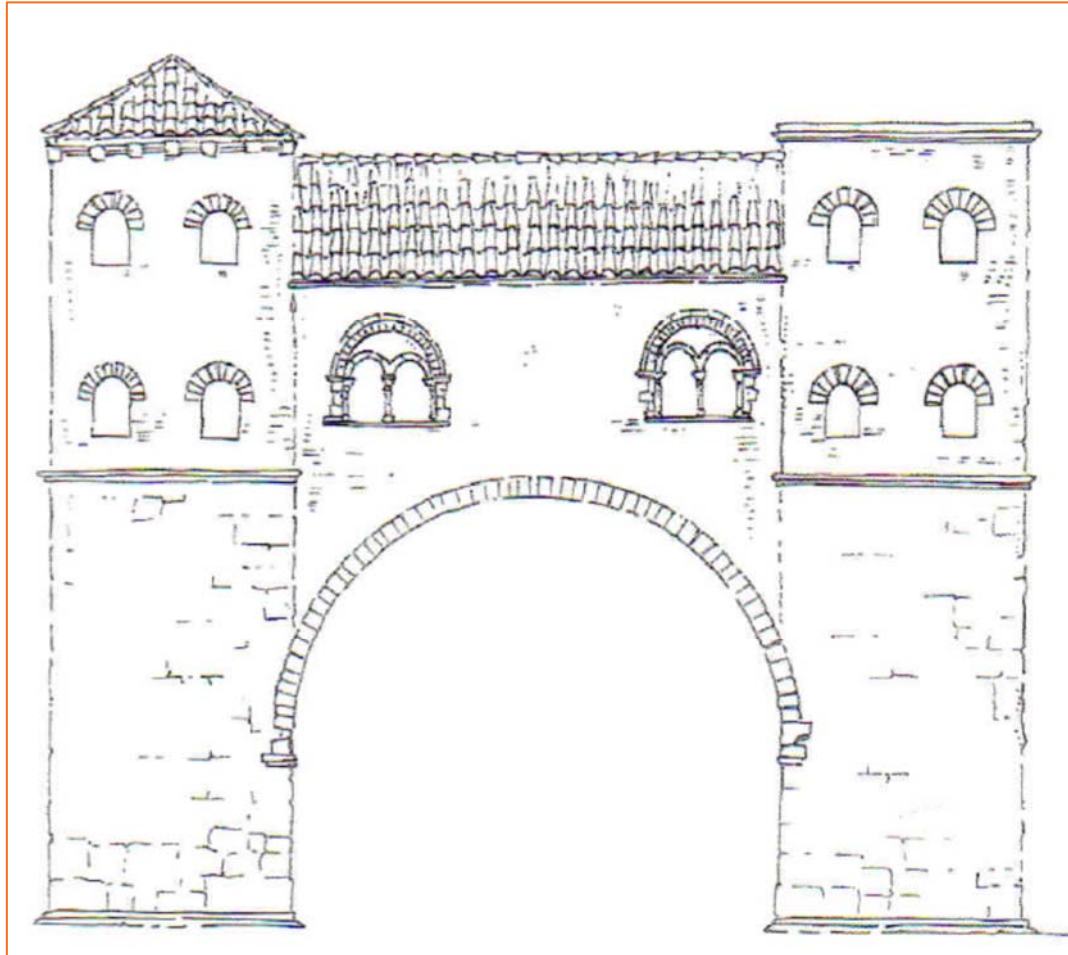


Fig. 5. Restitució de la façana de l'edifici romànic de l'Acadèmia de Bones Lletres. Segles XII-XIII. Dibuix E. Riu-Barrera. Delineació M. Dalmau. MUHBA 2014. Extret de RIU-BARRERA, 2015, p.240.

Durant la intervenció a la finca del carrer Banys Nous 16, ja es va poder constatar que el mur que nosaltres denominem MR1 conformava un afegit entre les torres per ampliar un edifici assentat a la muralla romana per la part interior de la ciutat, la construcció del qual es vincula amb un privilegi atorgat pel rei Jaume I a Abraham Monsenyor.

Tenint en compte que el regnat de Jaume I es desenvolupà entre els anys 1218 i 1276, hauríem de considerar aquest període aproximadament com el de la construcció del MR1, ha anat evolucionant fins al seu estat actual.

Descripció del MR1

Aquesta estructura presenta una orientació general E-O, i com hem mencionat, actualment fa de mitgera amb la finca veïna, concretament amb un pati a cel obert envoltat per aquest mur, les torres romanes 66 i 67 als costats sud i nord respectivament i el llenç de la muralla romana (part del tram XIV) en paral·lel al nostre mur.

S'ha pogut documentar a les plantes primera, segona i tercera del nostre edifici, amb un tram que oscil·la entre 3,40m i 3,86m de llargada i una alçada total de 9,86m, amb un gruix d'entorn els 0'40m.

Planta 1

En aquest punt s'ha pogut constatar la presència d'un arc rebaixat (UE 101) tapiat (UE 100), a sobre del qual es desenvolupen els paraments UE 102 i 106, amb tot un seguit d'obertures i tapiats puntuals (veure foto 19 a 21).

L'arc rebaixat UE 101 es continua a l'edifici veí, a on es pot observar que presenta un radi a la seva base de 12m, i que arrencava dels angles de les torres de la muralla romana número 66 i 67, a l'altura de la seva setena filada del parament d'*opus quadratum*, i que donaria suport al mur de façana UE 102 (veure fotos 22 i 23). L'estructura UE 101 està construïda seguint la tècnica de la maçoneria, i es documenta bastida per carreus rectangulars (11 peces), de mida gran, lligats amb morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència compacta. Les dimensions de l'arcada a la nostra finca són de 0,24m d'amplada, 3,06m de llargada i una alçada de 0,60m (veure fotos 19 i 20). A partir de les dades documentals conegudes, hem de situar la seva construcció al segle XIII, segurament entre els anys 1218 i 1276 (regnat de Jaume I, qui autoritza la seva construcció).

Tapiant l'obertura de l'arc es va detectar el parament UE 100. Aquesta estructura està construïda seguint la tècnica de la maçoneria, i es troba bastida per filades regulars y successives de maons massissos rectangulars (30x14x2cm) i morter de calç de color marró clar, granulometria mitjana i consistència compacta de 2 cm de gruix (veure fotos 19 i 20). A partir de les relacions estructurals i per les seves característiques constructives s'hauria de situar cronològicament entre els segles XV-XVI.

Quant al parament UE 102, està bastit per disset filades de carreus, de mida gran i mitjana, disposats a trencajunt i lligats amb morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència compacta (veure fotos 19, 20 i 21). Les seves dimensions visibles són de 3,40m de llargada i una alçada de 3,24m, tot continuant als pisos superiors (allí denominat UE 109). Donat que descarrega directament sobre l'arc UE 101, hem de considerar aquest parament com al de la construcció original del segle XIII.

La UE 106 es tracta d'una reparació de tot el tram central de la cara exterior (en origen), del parament UE 102. És bastida per filades regulars de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc i granulometria fina (veure foto 19), tot reparant l'esvoranc UE 105 practicat al mur UE 102. A partir dels materials i tècnica constructiva emprats, podem situar aquesta reparació durant les obres d'enderroc i construcció de l'edifici actual de l'any 1844.

A més de tot això, al parament UE 102 hi trobem un seguit de perforacions i reparacions, les quals detallem a continuació.

A la part inferior dreta del parament, hi trobem el negatiu UE 115, el qual sembla correspondre's amb l'extracció d'una de les biguetes de ferro que s'observen a l'alçat del mur per la part de la finca veïna (possiblement encastada al segle XIX). Es troba reparat per la UE 116 formada per maons massissos rectangulars, col·locats horitzontal i verticalment, lligats amb morter de calç de color beix, granulometria mitjana i consistència compacta. A partir dels materials emprats i les relacions constructives documentades, podem establir aquesta reparació en el context de demolició de l'edifici existent a les obres de 1844.

Una mica per sobre, hi trobem el negatiu UE 113, reparat amb la UE 114, essent possible que es tracti d'un forat de bastida de l'obra original, tenint en compte que ens trobem per sobre de l'arc i se n'han localitzat als pisos superiors. Tanmateix, el seu tapiat, UE 114 està bastit amb maons massissos, col·locats horitzontalment i lligats amb morter de calç de color beix, granulometria mitjana i consistència compacta, tècnica i materials que s'han pogut lligar a les reformes de l'any 1844. És possible que es tracti d'un forat de bastida de l'obra original, tapiat en aquell moment i repassat posteriorment. Donat que no es va poder efectuar el repicat d'aquestes estructures només es pot considerar a nivell d'hipòtesi.

A la part superior del parament UE 102, als dos costats conservats, hi trobem sengles negatius (UE 117 i 109), de grans dimensions (0,72m d'alt i 0,70m d'ample el primer i 0,40m d'alt i 0,60m d'amplada conservada el segon) amb una alineació similar, els quals podrien estar relacionats amb un primer moment de construcció de bigues per assentar un forjat en aquesta cara del mur (recordem que ens trobem a l'exterior de la façana original). Tanmateix, no tenen una forma similar i els seus tapiats o reparacions (UE 118 i 110, respectivament) semblen haver estat realitzats en moments diferents, motiu pel qual tant sols ho podem assenyalar a tall d'hipòtesis.

Mentre l'estructura UE 118 està composta per maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta, que podem datar de les reformes de 1844, també presenta traces de ciment (una possible segona reparació al segle XX).

Per la seva banda, la UE 110, està composta per filades regulars de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color marró clar, granulometria mitjana i consistència compacta, materials que en aquest edifici trobem relacionats amb actuacions de la fase del segle XV-XVI, moment en què es podria haver dut a terme una primera construcció afegida a l'edifici per la part exterior, amb el tapiat de l'arc UE 100, de la qual no tenim més dades.

A tocar de la part més alta de l'arc en el nostre espai de treball, trobem el negatiu UE 104, reblert amb la UE 103, la qual presenta fragments de maons massissos lligats amb ciment, evidenciant que es tracta d'una reparació realitzada al segle XX.

A la franja del parament UE 102 conservada entre els negatius UE 118 i 109, també hi trobem un altre de forma quadrangular (UE 111), tapiada per la UE 112, la qual està bastida per fragments de maons massissos, morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta i ciment. Els materials emprats en poden indicar una petita reparació duta a terme durant el segle XX, possiblement en una perforació ja reparada a les obres de 1844.

Finalment, seccionant tot l'extrem dret (el punt d'unió amb la torre romana), i continuant en la vertical per totes les plantes, hi trobem el negatiu UE 107, reparat per la UE 108, el qual és un parament en sentit E-W que conforma la mitgera actual i actua de folre del tram interior de la torre seccionada, impeding constatar la seva presència des de la nostra finca.

Planta 2

En aquesta planta es va poder detectar la continuació del parament original del segle XIII UE 102, aquí denominat UE 109, així com la seva afectació lateral UE 107, resultat de la demolició de les estructures romanes de la torre el 1844 (veure fotos 24 a 26).

En aquest pany es van detectar fins a quatre alineacions de forats de bastida, obrats en el mateix moment de construcció, al segle XIII. El fet que els forats de bastida presentin tapiats de diferents materials, fa pensar que en el seu origen com a façana exterior pogueren quedar al descobert i fou posteriorment, per obres de reparació, o directament en transformar-se en paret interior d'un edifici, que es van anar reblint o tornant a reparar repassant els tapiats originals. Donat que no es va poder efectuar el repicat d'aquestes estructures només es pot considerar a nivell d'hipòtesi.

Tots els forats de bastida (en aquesta planta i la superior), presenten unes dimensions similars de 0'17m de costat, ocupant l'espai destinat a un dels carreuons de la filada que tocava. Són obrats en el mateix moment d'anar aixecant el mur UE 102-109, amb el mateix tipus de morter de calç de color marró clar/ataronjat.

Es detecten en aquesta planta quatre alineacions:

- Primera: 124, 126, 128, i 178. Tapiats per les UE 123, 125, 127 i 177, respectivament.
- Segona: 132 i 134. Tapiats per les UE 131 i 133, respectivament.
- Tercera: 138 i 140. Tapiats per les UE 137 i 139, respectivament.
- Quarta: 144 i 142. El primer afectat per la reparació UE 145, reblerta per la UE 143 i el segona tapiat per la UE 141.

De tots els tapiats, els UE 123 i 127, 131, 133 presenten el mateix tipus de morter de la façana del segle XIII, lligant pedres desbastades de mida petita, alguns aprofitant algun fragment de teula o maó massís. Cal destacar que en el cas del UE 123 també hi apareix morter de calç de color blanc, el qual podria estar relacionat amb les restes del revestiment UE 120 (datable del segle XIV).

De la resta de tapiats d'aquests forats de bastida, en trobem tapiats amb diferents materials:

- UE 125 i 126: fets amb maons massissos i morter de calç de color blanc. Els podem relacionar amb les reformes efectuades cap al segle XIV.
- UE 177, 141 i 143 (la qual es una reparació del trencat UE 145 del forat UE 144), amb fragments de maons fragments de maons massissos o teula, lligats amb morter de calç de color marró clar. Per comparatives amb els materials emprats, els podem datar entorn als segles XV-XVI.
- UE 137: bastida amb fragments de maons massissos, col·locats en diagonal, i morter de calç de color gris clar, granulometria fina i consistència compacta, que podem relacionar amb les reparacions dels segles XVII-XVIII.
- UE 139: composta per fragments de maons massissos i morter de calç de color beix, granulometria mitjana i no gaire compacta. Datable amb les reformes i reparacions efectuades en el moment previ a l'enderroc de l'edifici el 1844.

A part d'aquestes alineacions de forats de bastida, en aquesta planta també hi detectem la finestra UE 122, i les negatives UE 130, 136, 147 i 149, a part de les restes del possible revestiment UE 120.

La UE 122 és bastida a l'hora que el parament UE 102-109 del segle XIII. Es tracta d'una finestra biforada, de la qual només veiem la seva meitat ja que se li adossa la mitgera de l'edifici actual amb la finca del carrer dels Banys Nous 16. S'hi ha pogut observar part de la llinda, un brancal i el mainell o columneta divisòria central.

La llinda està composta per un carreu amb un arc de mig punt repicat, que descansa sobre dues pedres amb decoracions laterals, difícils de definir ja que estan cobertes pel tapiat posterior. El brancal està compost per una gran llosa rectangular (veure foto 25). Tot el conjunt es troba lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria mitjana i força compacte. Les seves dimensions són de 0,80m d'amplada (la meitat de la finestra es localitza a l'edifici número 16) i una alçada d'1,9m.

El mainell és format per una basa, el fust i el capitell (veure fotos 31 a 34). El fust és de secció cilíndrica i llis, mentre que en la seva meitat superior forma un cos sobresortit al voltant del capitell. La basa és també cilíndrica. Per la seva banda, el capitell presenta una decoració vegetal formada per 4 pinyes situades als quatre angles. Es documenten paral·lels d'aquest capitell a l'església de Santa Margarida de Martorell, conservat al Museu Santacana (núm. 455), datat del segle XIII (Catalunya romànica, vol. XX, pp. 380 i 381), i a diverses finestres biforades obertes a les torres de la muralla romana, totes datades als segles XII-XIII (Catalunya romànica, vol. XX, pp. 151-154).



Fig. 6. Capitell de Santa Margarida de Martorell. Extret de *Catalunya romànica*, vol. XX.

Quant al motiu de la pinya, a continuació citem un fragment íntegre de l'estudi realitzat a partir de les excavacions del castell palau de La Bisbal (ROCAS, X., BADIA, J., 2000):

"La pinya, des de les cultures antigues es un símbol de la immortalitat o també de la fertilitat (Cirlot, 1992, p. 364). El tema apareix repetit àmpliament a la iconografia romànica, molt mes a l'escultura que a la pintura. Esmentarem uns quants exemples que ens son propers, dels molts que podríem escollir. Trobem representacions de pinyes en diferents capitells del claustre de Sant Miquel de Cuixá, de la galeria nord del claustre de Ripoll, de la portada i interior de Santa Maria de Porqueres (fig. 14), tots datables al segle XII; en capitells del claustre de Sant Pere de Galligants i de finestrals de les esglésies de Santa Maria de Cistella (Alt Empordà) i Sant Vicenç, de Viladasens (Gironès) i també en altres de Santa Caterina de Girona i de Sant Privat d'en Bas (avui al Museu d'Art de Girona), tots els quals es consideren d'entre les darreries del segle XII i l'inici del segle XIII. Altres capitells amb pinyes com a decoració destacada han estat datats, majoritàriament, dins el segle XIII, com ara cinc que formen part de la llanterna i cúpula dels Banys Àrabs de Girona o el de procedència desconeguda (d'un lloc indeterminat de la diòcesi gironina) que també es troba al Museu d'Art de Girona i que, pel tractament formal d'aquest tema concret, es forca apropat al de la Bisbal (Badia, 1978, p. 113; Camps, 1988, p. 41 a 43 i 47; Escanden1, 1991, p. 172 a 174; Badia, 1992, p. 18, 19 i 31, 32; Sagrera, 1994, p. 80 i 81)".

Així doncs, ens trobem amb una finestra que presenta característiques tipològiques i decoratives que ens situen en un moment situat entre els segles XII i XIII.

En el moment de localitzar la finestra UE 122, aquesta estava tapiada per la UE 121, i presentava una petita afectació al costat superior del seu brancal (UE 147).

El tapiat UE 121 era bastit per filades successives d'un carreuó, morter de calç i un maó massís rectangular. A l'altura de l'arc de mig punt de la finestra UE 122 l'estructura està composta per tres maons massissos rectangulars. El morter de calç que lliga l'estructura és de color blanc, granulometria mitjana i de consistència compacta (veure foto 25). A partir de les dades obtingudes, es pot situar aquest tapiat entorn a les obres de construcció de l'edifici de 1844. Durant el transcurs de la intervenció, es va procedir a la restauració de la finestra, amb l'eliminació del tapiat.

La reparació UE 130 es situa cap al lateral dret inferior del parament UE 102-109, entre la primera i segona alineació de forats de bastida. Es correspon amb dues petites perforacions, reparades per la UE 129, la qual està formada per fragments de maons massissos i abundant morter de calç de color beix, granulometria fina i de consistència no gaire compacta. Podem situar aquesta reparació amb les obres prèvies a l'enderroc de l'edifici el 1844.

La UE 149, com ja hem mencionat, es troba a la part superior del brancal de la finestra UE 122. Es tracta d'una petita perforació o pèrdua de la cara externa del parament UE 109, reparada amb la UE 148, formada per fragments de maons massissos lligats amb ciment, fet que ens fa situar aquesta reparació en algun moment del segle XX.

Entre la segona i la tercera alineació dels forats de bastida, al costat dret del parament, s'hi troba la perforació UE 136, la qual era reparada per la UE 135, formada per pedres desbastades, de mida mitjana i petita, fragments de teula i de maons massissos, i morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència compacta, el qual ens podria estar indicant que es tracti d'una reparació realitzada poc temps després de la seva construcció, entorn al segle XIII-XIV, però ens manquen més dades al respecte.

La darrera afectació al parament en aquesta planta es situa a l'angle superior dret, afectat pel tall vertical de la UE 107. Es tracta d'una possible caiguda dels carreuons de les darreres filades (UE 147), que fou reparada per la UE 156, bastida per maons massissos, algunes pedres desbastades

de mida petita, i morter de calç de color beix i blanc, granulometria fina i consistència compacta, la qual es pot situar en el moment de consolidació del mur en els moments previs a l'enderroc de l'edifici el 1844.

Finalment, cal esmentar que, cap a la part central del parament, es va poder observar restes d'un possible revestiment exterior (UE 120), format per morter de calç de color blanquinós, a algunes de les juntes del parament UE 109. També és similar al morter emprat a la finestra UE 122, i al que apareix al reblert del forat de bastida UE 124 (UE 123). A partir d'aquestes dades, podríem situar aquestes restes entorn al segle XIV, possiblement un revestiment de la façana de l'edifici, perdut posteriorment.

Planta 3

En aquest pis, continuà la documentació del tall vertical UE 107, amb el mur UE 108, però a diferència de les plantes inferiors, es va poder constatar la presència de tres paraments diferents, un superposat a l'altre (veure fotos 28 i 29).

El parament inferior era la continuació del de les plantes primera (UE 102) i segona (UE 109), que aquí vam continuar denominant com a UE 109, i presentava una darrera filada de forats de bastida obrats en el moment de la seva construcció al segle XIII. Els UE 151 i 153, reblerts per les UE 150 i 152, respectivament, les quals són formades per fragments de teula i maons, lligats amb morter de calç de color beix, granulometria fina i consistència molt compacta, motiu pel qual les podem datar en les reparacions prèvies per enderrocar l'edifici el 1844.

La part superior del parament UE 109 es troba a 0'80m respecte el terra d'aquest pis, formant una línia més o menys plana, a on en origen hauria descansat la teulada. A sobre del seu coronament hi trobem el parament UE 146.

El mur UE 146 és conformat per dues filades de carreus, similars a les del parament UE 109, de mida gran i mitjana, que conformen una imposta regularitzada amb fragments de teula (la qual indicaria la separació del nou pis afegit a l'edifici de l'arc), a sobre de la qual el mur continua amb set filades de carreus de grans dimensions, entre les quals hi ha una major separació que en les filades inferiors, espai que també és reomplert amb pedres de mida petita (veure fotos 28 i 29). Tot el conjunt es troba lligat amb morter de calç de color blanc, granulometria mitjana i consistència compacta. Es van poder observar 3,78m de longitud i una alçada de fins a 1,70m,

quedant afectat per la part superior pel negatiu UE 172. Per relacions estructurals i per característiques constructives s'hauria de situar la construcció del mur UE 146 en algun moment indeterminat dels segles XIV.

Contemporani a la construcció del mur UE 146 es documenten els forats de la bastida per aixecar el nou parament, representats per les estructures UE 167 i UE 169. Els dos ocupen el forat a on aniria un carreu, amb unes amplades lleugerament diferents. Mentre que el forat UE 169 es tapia (UE 168) amb el mateix tipus de morter del parament UE 146 (fet que indica la contemporaneïtat), el forat UE 167 fou tapiat (o reparat) posteriorment, amb fragments de maons massissos i abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta, que ens porta cap a les reparacions realitzades durant la construcció de l'edifici de 1844, i al segle XX se li aplicà una capa de ciment.

Per sobre dels forats de bastida, es va documentar una altra alineació, aquest cop de forats oberts al parament UE 146 per encaixar cinc bigues (UE 158, 159, 162, 179 i 174), que ens indiquen la construcció d'un pis a la cara exterior de l'antiga façana, convertint-se en una paret interna.

Entre els forats UE 162 i 179, es va detectar una afectació (UE 180) a la cara externa del parament UE 146, la qual segurament es produí en el moment de realització de les perforacions per les bigues i que fou reparada amb la UE 163, la qual era bastida per filades regulars de maons massissos rectangulars i alguna pedra desbastada de mida petita, lligats amb morter de calç de color marró clar, granulometria mitjana i consistència compacta. Aquesta reparació, així com la perforació dels forats per a situar bigues, la podem situar a partir de les relacions documentades, entorn al segles XVII-XVIII, possiblement en relació a les reformes de 1781.

Els quatre primers forats de biga es van trobar tapiats en el mateix moment (UE 157, 160-161, 164 i 165) en el mateix moment, amb maons massissos i morter de calç de color beix, granulometria fina i consistència compacta. Donat que l'eliminació de les bigues i el tapiat del seu encaix, lligat a l'absència de nous forats de bigues, i al tipus de materials emprats, s'ha de situar aquesta acció en el moment d'enderroc de l'edifici el 1844. Cal destacar que, en el cas del forat UE 159, sembla que en extreure la biga es va produir una petita afectació al parament, fet que ha quedat reflectit amb les dues reparacions (UE 160 i 161), que tanmateix, són coetànies.

Quant al darrer dels forats, situat al costat dret del parament (UE 174), es trobava reblert amb morter de calç de color blanc-rosat, igual que el petit esvoranc al seu lateral, produït per

l'extracció de la biga. No es va poder comprovar si aquest morter cobria el mateix que el de la resta de forats, però per les relacions establertes hauríem de situar la seva realització en el moment de construcció de l'edifici de 1844.

Al punt d'unió entre els paraments UE 109 i 146 es va detectar una perforació (UE 155), reparada amb la UE 154, formada per pedres desbastades, de mida mitjana i petita, fragments de teula i morter de calç de color beix, granulometria fina i consistència compacta. A partir de les dades i relacions documentades, es pot situar dins les reparacions prèvies a l'enderroc de 1844.

Al lateral esquerre del parament es va detectar la UE 171, una perforació de funció indeterminada que fou reparada amb fragments de maons massissos rectangulars i abundant morter de calç de color beix, granulometria fina i de consistència molt compacta, datant-se del mateix moment que l'anterior.

Finalment, a la part superior del parament UE 146, es va documentar l'arrasament horitzontal UE 172, a sobre del qual s'assenta el parament UE 173. Aquest arrasament podria tractar-se de la caiguda parcial de la part superior del parament UE 146.

El mur UE 173 és format per filades més o menys regulars de maons massissos rectangulars i alguna pedra (en el punt a on s'assenta a sobre del parament UE 146), lligats amb morter de calç de color beix, granulometria fina i consistència molt compacta. Es va poder documentar un tram de 3,72m de longitud i 0,86m d'alçada. La presència de les bigues ens indicaria que es podria tractar de l'afegit d'un nou pis, entorn al segle XVII-XVIII, tanmateix els materials emprats són iguals als usats al del tapiat dels forats d'extracció de les bigues, motiu pel qual hem de situar aquesta acció com una de les reparacions d'aquest mur prèviament a l'enderroc de la resta de l'edifici el 1844, adossant-se al seu lateral dret el mur UE 108.

Conclusions i interpretació

Els treballs de reforma, rehabilitació i subdivisió d'habitatges que es van dur a terme entre els anys 2016 i 2018 al carrer dels Banys Nous 14 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona), van comportar treballs en els paraments i el subsòl de la zona d'accés de l'edifici.

L'edifici es troba situat a sobre del traçat de la muralla romana de la ciutat. De fet, l'any 1992 es va poder documentar com la cara nord de la torre número 66 actuava de límit de la finca de Banys Nous 16 amb la nostra, fet que indicava que el volum de la torre, així com la continuació del llenç de la muralla (Tram XIII) i la hipotètica torre número 65, es trobarien a la finca objecte d'actuació.

Donada la importància arqueològica i patrimonial del lloc, tot el projecte de reforma fou subjecte a la realització dels pertinents treballs de control i excavació arqueològics, tant del subsòl com dels paraments.

Dita activitat es dugué a terme en dues campanyes, seguint les necessitats de l'obra. La primera l'any 2016, a càrrec de l'arqueòleg Albert Castellà, i la segona l'any 2017 a càrrec primer de l'arqueòleg Òscar Varas i posteriorment substituït per l'arqueòloga Marta Merino.

L'any 2016 es va realitzar l'excavació del subsòl de tres espais de l'edifici actual situats teòricament al peu de la torre número 66, a on es realitzaren rebaixos per tal de poder bastir un fossat d'ascensor, modificar els accessos i instal·lar els nous serveis de l'edifici. En dues de les habitacions, el projecte d'obra també implicava fer un rebaix de tota la superfície de 0,60 metres de fondària, mentre que pel fossat d'ascensor es va realitzar un rebaix de d'1,90x1,50m, i una profunditat d'2,10m. En cap d'aquests treballs es va detectar restes de construccions d'època romana, però si des del segle XIII fins a l'actualitat.

En aquesta mateixa campanya es va realitzar el control del repicat de les parets de l'immoble de 1844, per tal de detectar la presència de les restes de la muralla i la torre número 66. Durant els treballs de control es va poder observar com la construcció de l'edifici actual comportà l'enderroc de les edificacions prèvies, incloent la torre (podria conservar-se parcialment a la planta baixa, que no fou objecte d'intervenció), tot conservant, perquè actua de mur de càrrega de la finca veïna, un mur que s'assenta en un arc que es recolza entre les dues torres detectades a carrer dels Banys Nous 16, una petita part del parament del qual és visible des de la finca de Banys Nous 14. Un cop localitzat, es va efectuar el repicat total del parament original conservat a les plantes

primera, segona i tercera (la planta baixa no s'hi va poder accedir i a partir de la tercera ja no en quedaven traces), es va fer la documentació arqueològica i l'aixecament fotogramètric per tal de poder realitzar l'estudi arqueoconstructiu del mateix. Les dimensions del mur estudiat són de 9,50m d'alçada i d'entre 3,40 i 3,86m d'amplada, amb una orientació E-O, essent denominat al present estudi MR1. Aquest mur fou integrat al projecte de reforma, restaurant els elements més destacats.

Malauradament, l'any 2017 es va haver de fer una primera intervenció d'urgència a càrrec d'Òscar Varas, un cop el Servei d'Arqueologia de Barcelona va constatar que s'hi estaven tornant a fer rebaixos al subsòl (continuant el projecte de l'any 2016 d'instal·lació de serveis) sense realitzar la seva notificació i ja s'havia afectat estratigrafia i estructures arqueològiques. Per aquest motiu es paralitzà l'obra fins poder fer la documentació pertinent i posteriorment, ja sota la direcció de Marta Merino, es continuaren els treballs d'obertura de la nova rasa de serveis que creuava el passadís fins la porta d'accés. Així mateix, per tal de recuperar informació, el Servei d'Arqueologia dictaminà en un nou PIA que s'havien de fer dos sondejos. El primer es va ubicar a la zona ja intervinguda l'any 2016, afectada per la nova rasa realitzada sense control, i el segon, per manca d'espai no afectat pels serveis de l'edifici, es va dur a terme al tram final de la rasa, excavant més enllà de la cota d'afectació fins a la cota màxima de seguretat.

Donat que tots aquests treballs s'han dut a terme pel mateix equip d'arqueologia, al mateix espai, es presenten els resultats en una única memòria que engloba els treballs realitzats sota els codis d'intervenció 012/16 i 096/17 de l'Ajuntament de Barcelona.

Els treballs d'excavació arqueològica del subsòl i de l'estudi arqueoconstructiu del MR1, ens han permès establir diverses fases ocupacionals d'aquest sector de la ciutat, des de l'època romana, passant a la seva transformació com a part del Call jueu i la seva evolució fins a l'actualitat.

Fase 1. Època romana – anterior al segle XIII

Durant els treballs realitzats s'ha pogut comprovar com la construcció de l'edifici actual sembla haver comportat la destrucció de la torre número 66, i és probable que també de la hipotètica torre número 65 i del llenç de muralla que les unia, donat que aquesta finca té límit actual pel carrer de Sant Ramon del Call, i a la planimetria de l'edifici s'hi observen espais buits a on haurien d'haver estat dites construccions. Tot i així, només podem confirmar la destrucció de la torre número 66, com a mínim des de la primera planta.

Donat que no es va poder accedir a la part de la planta baixa que ocuparia el volum de la torre, per quedar fora de l'àmbit d'actuació, no podem assegurar que hagi desaparegut totalment a aquest nivell. Tanmateix, a la planta baixa, davant del que hauria estat el traçat del seu parament oest, hi trobem el mur de l'edifici actual UE 7, bastit el 1844, fet que ens fa suposar que es va construir com a mínim afectant l'estructura, igual que passa amb el mur UE 108, que folra el rebaix vertical UE 107, efectuat per reduir les dimensions del parament nord de la torre (visibles al pati interior de Banys Nous 16), el qual es va conservar com a mur de càrrega de l'edifici veí.

Així, les dades obtingudes ens fan pensar en una destrucció total dels paraments de la torre (i possiblement succeeixi igual amb l'altre torre i el llenç que les unia), tot i que és possible que en quedin restes de la fonamentació en algun punt no accessible a la present intervenció, així com actuant de parets de càrrega de les finques veïnes.

A nivell de subsòl, tant sols es va poder recuperar material arqueològic d'època romana, però fora de context, en nivells d'època medieval i posteriors.

D'altra banda, es van detectar i excavar parcialment dos nivells arqueològics (UE 232 i 233), que no van permetre recuperar materials arqueològics, però que són anteriors a les construccions del segle XIII, fet que ens els fa relacionar amb el moment d'anivellació i transformació de l'espai exterior de la ciutat, en un període extens des de l'amortització del fossat perimetral (no detectat) fins a la construcció de les primeres edificacions al segle XIII.

No cal oblidar que ja cap al segle IX-X es comencen a construir petits burgs o vilanoves al voltant del circuit defensiu de la ciutat, com les properes de Santa Maria del Pi o la Vilanova dels Arcs.

Pel mateix efecte de recerca d'espai habitable, des del segle XI es comencen a documentar la construcció de voltes a l'exterior de la muralla, que es sustenten en arcs que van entre les torres romanes, permetent així l'ocupació residencial de les torres i la muralla, i ampliant la superfície de casals i palaus de la gent benestant de la ciutat.

A l'espai que ens ocupa però, sabem que ja forma part a finals del segle XI del Call o barri jueu. Si bé els jueus no eren obligats a viure en cap lloc concret de la ciutat resultava que la seva major part, unes quaranta famílies, residia dintre del Call. Inicialment ocupava el quarter nord-occidental de l'antiga trama urbana de Barcino. Era un recinte amb límits en els actuals carrer

del Bisbe, plaça de Sant Jaume, carrer del Call, carrer dels Banys Nous, baixada de Santa Eulàlia i carrer de Montjuïc del Bisbe.

El 1160 es funden els Banys Nous per l'alfaquí Abraham Bonastruc, associat al comte Ramon Berenguer. El comte cedí unes terres situades fora del mur romà, sota el Castell Nou, on abundava l'aigua, i Bonastruc els va fer construir i equipar. Segons el contracte, l'alfaquí els explotaria i ambdós anirien a terços en els beneficis. El carrer dels Banys Nous, rebé aquest nom de l'establiment balneari.

Fase 2. Segle XIII

Es tracta de la primera fase constructiva documentada a l'àrea intervinguda, tant al subsòl com a l'estudi arqueoconstructiu, la qual marcarà l'evolució de l'espai fins a l'actualitat.

De fet, al llarg del segle XIII hi detectem diversos moments ocupacionals relacionats amb reformes de les construccions. Malauradament, degut a les reduïdes dimensions de l'espai objecte d'intervenció, no disposem de materials arqueològics que permetin acotar més les cronologies, motiu pel qual s'han d'entendre com a relatives.

Cal recordar que a mitjans del segle XIII és l'etapa d'esplendor del call jueu, moment en el qual rei Jaume I va reconèixer als jueus de Barcelona el dret d'elegir prohoms per administrar justícia dins la comunitat, primer pas vers el seu re-coneixement jurídic com a aljama o comunitat amb un govern propi. Els jueus vivien tancats dins el Call per una disposició del propi Jaume I del 1243.

Així mateix, per tal d'absorbir el gran nombre de jueus expulsats de França, es va construir un nou barri jueu, denominat Call Menor, fora del recinte de l'antiga muralla romana. Va ser un barri planificat amb una retícula de carrers, que tenia com a centre una sinagoga. Conegut també com Call de N'Àngela o d'En Sanahuja, no tenia comunicació directa amb el Major, i estava delimitat pels actuals carrers de la Boqueria, d'en Rauric, de la Lleona i d'Avinyó.

La comunitat hebrea de Barcelona, la més important de la corona catalanoaragonesa, era nombrosa i influent en aquell segle, època en què assolí un elevat nivell cultural i participà en el poder i ocupà càrrecs de responsabilitat (foren batlles tres jueus: Bondia, Vidal Salomó i Benvist de Porta). Aquesta situació privilegiada es basava en una quantiosa aportació econòmica al tresor reial.

Tanmateix, la situació aniria canviant, ja que dins les mesures contra la comunitat jueva adoptades l'any 1215, durant el concili IV del Laterà (obligatorietat de dur a les vestimentes senyals que els marquin com seguidors del judaisme, prohibició del préstec i la usura, prohibició exercir funcions públiques), s'inclouïa la necessitat de crear uns barris específics per als jueus, separats de la població cristiana. Aquesta darrera mesura sembla que no es va dur a terme a Barcelona, ja que el papa Gregori X li recorda al rei Jaume I aquesta disposició.

Sembla que a partir d'aleshores es construï murs i una porta que donava a la plaça Sant Jaume; anys més tard, el 1285, el rei Pere II prohibeix que els jueus ocupin càrrecs públics, i s'augmenta la pressió fiscal sobre les *aljames*.

Fase 2a

Aquest primer moment ve donat per la documentació del mur UE 214, localitzat a la rasa efectuada al passadís de la finca actual, amb una orientació paral·lela a la de l'antiga muralla.

Es tracta de d'un muret de pedra lligada amb argila, al qual se li adossava les restes d'un empedrat per la seva cara oest, el qual s'assentava sobre l'estrat UE 232. Es desconeix la potència total del mur UE 214, donat que es va identificar pràcticament al límit de la cota d'intervenció, en un punt en què per motius de seguretat ja no es podia continuar excavant. Cal esmentar que podria ser anterior, donat que en desconeixem el moment constructiu.

Tot i l'escassetat de les restes, el fet que no aparegués cap tipus d'estratigrafia relacionada amb aquest mur a l'espai situat entre ell i la muralla, fa pensar en la possibilitat que ens trobem amb un primer límit de finca o parcel·la adossada a la muralla, davant del qual podríem tenir un primerenc traçat del carrer dels Banys Nous. També es desconeix si l'estrat UE 232, sobre el qual s'assenta l'empedrat UE 231, s'adossava al mur UE 214 (essent possible així que aquest mur sigui encara més antic) i podria ser ja un primer nivell de circulació d'aquest espai.

Fase 2b

En algun moment indeterminat del segle XIII, es produeix l'arrasament del mur UE 214 (UE 235), i es realitzen una sèrie d'abocaments (UE 56, 59, 213-227) amb materials datables en època

medieval de forma indeterminada i amb una potència considerable (entorn als 0'80m en total a partir de les dades recollides a l'excavació del Passadís).

La presència d'aquestes grans anivellacions de l'espai podrien venir relacionades amb l'inici de l'ocupació privada d'aquest sector i la seva preparació per la construcció de les edificacions que trobem a la fase 2c, essent possible que es tracti d'accions del mateix projecte constructiu. Tanmateix donada la manca de dades, les hem presentat de forma diferenciada.

Fase 2c Mitjans del segle XIII

Un cop realitzades les anivellacions de l'espai exterior de la muralla, documentem als espais denominats àmbit 1 i 2, la construcció d'un mur (UE 30), assentat en un rasa constructiva practicada precisament en aquests abocaments.

Es tracta d'un mur que presenta un sòcol bastit amb carreus lligats amb morter de calç de color marró clar / ataronjat, a sobre del qual s'aixeca un tram aeri de tapia, parcialment conservada per les reformes posteriors, realitzada a base de tongades alternades d'aquest mateix morter de calç i argila una a sobre de l'altre. Presentava una orientació paral·lela a la de la muralla romana, a uns 2,24m de distància del parament de la torre 66.

Es desconeix com seria l'espai existent entre aquest mur i el parament de la torre 66, degut a l'existència de rebaixos d'èpoques posteriors de grans dimensions i fondària.

Tanmateix, al seu costat oest s'hi va anar conservant estratigrafia que ens ha permès anar coneixent la seva evolució. Així, a l'àmbit 1 va ser possible arribar a documentar el primer paviment de terra piconada associat a aquesta estructura (UE 55).

També assentat en un rebaix constructiu practicat als reblerts UE 213-227, trobem el mur UE 228, situat uns metres més cap al carrer actual però amb la mateixa orientació que la torre, el mur UE 30 i l'antic mur UE 214. Aquesta estructura és bastida amb pedres de mida mitjana i un gran carreu, amb dues cares vistes, quedant tot lligat amb argila de color marró-vermellós. Per la seva cara oest se li adossava el paviment de terra piconada UE 226, mentre que per la cara que donaria al mur UE 30, és possible que s'hagués circulat per sobre de l'estrat UE 213. Aquests elements sembla que es van mantenir en ús fins a la reedificació de l'edifici el 1781. Amb aquesta gran durada, és possible que ens trobem amb un nou límit de finca, allunyant el traçat de la via

de pas. Així mateix, és possible que entre aquest mur UE 228 i el mur UE 30 hi hagués alguna altra compartimentació, totalment perduda per les reformes posteriors, fet que explicaria la gran diferència entre l'estratigrafia d'aquesta zona del passadís i la dels àmbits 1 i 2, essent possible que l'espai entre estructures es tracti d'una zona a l'aire lliure, un possible hort o jardí.

Quant al MR1, s'ha de considerar la seva construcció en aquest moment, un cop realitzats els treballs d'anivellació a l'exterior de la muralla, com a possiblement relacionats amb el privilegi atorgat pel rei Jaume I (el qual regnà entre 1218 i 1276) a Abraham Monsenyor (amb tota probabilitat un jueu benestant), propietari de l'edifici situat a l'interior de la muralla, per poder utilitzar la muralla amb finalitats residencials i també construir un nou cos entre les dues torres, possiblement una gran sala, cosa que es realitzà seguint el model vigent des del segle XI i que es documenta també a mitjans del segle XIII a l'Acadèmia de Bones Lletres. Igual que en aquell cas, es bastí un arc que lliga les torres 66 i 67, per sustentar la façana exterior d'una gran sala, a on trobem com a mínim una finestra bífora (segurament n'hi havia una altre més a tocar de l'altre torre, com en el cas de l'Acadèmia de Bones Lletres), la qual aporta precisament una cronologia d'entre mitjans segle XII i mitjans del segle XIII.

Així, al MR1 documentem un arc rebaixat (UE 101), el qual sabem per la intervenció de l'any 1992 que descarrega al parament de les dues torres, bastit amb carreuons, a sobre del qual s'hi assenta el mur de la nova façana (UE 102-109), bastit amb carreuons i el mateix tipus de morter de calç que trobem en el mur UE 30, amb una alçada de total de 8,50m, punt a on descarregaria la teulada.

Obrats en dit parament, hi trobem fins a 5 alineacions de forats de bastida (sumant un total de 12, els UE 124, 126, 128, 178, 132, 134, 137, 140, 144, 142, 151 i 152, amb un altre de possible identificable amb el forat UE 114, a la part inferior del parament a tocar de l'arc UE 101, que podria conformar una primera alineació, però el fet de trobar-lo aïllat i reparat en èpoques posteriors fa que s'hagi de considerar només a nivell hipotètic). Tots aquests forats es van obrar mentre s'aixecava el mur per subjectar la bastida, deixant l'espai d'un carreuó. Segurament tots van ser tapats en finalitzar la construcció (tal i com es comprova amb l'ús del mateix tipus de morter de calç en set d'ells, (UE 123, 127, 131, 133, 138, 143 i 141), tanmateix alguns d'ells presenten tapiats amb morters d'èpoques posteriors, possiblement degut a reparacions puntuals dels tapiats originals, però donat que no es va efectuar el seu repicat, no podem corroborar-ho.

Tal i com ja hem esmentat, en aquest parament es va identificar part d'una finestra biforada (no visible des del pati de carrer Banys Nous 16), de la qual només veiem la meitat, quedant la mitgera actual adossada just al mainell de la finestra.

A part de la cronologia general d'aquest tipus de finestres, datables entre mitjans del segle XII i mitjans del segle XIII, també destaca la decoració amb motius vegetals del capitell, amb l'ús de quatre pinyes (una a cada angle), del qual trobem paral·lels a Catalunya datats entre els segles XII i XIII, com a símbol de la immortalitat o també de la fertilitat, tema molt recurrent a la iconografia romànica, sobretot en escultura.

Cal esmentar que, donat que durant la intervenció de l'any 1992 a la finca veïna, que ocupa la part frontal d'aquest afegit constructiu entre les torres, no es documenta cap construcció fins al segle XV-XVI, és possible que aquell espai es destinés a horts o jardins, i que el mur UE 30 correspongui a una altra propietat, o bé a una edificació fet al costat de l'espai obert, per no molestar a les vistes de la nova façana del casal d'Abraham Monsenyor.

Fase 3. Segle XIV

En aquest període la situació per la comunitat jueva va anar empitjorant, amb l'arribada a Barcelona de les ordres de predicadors (dominics i franciscans) i l'autorització de què disposen per predicar dins les sinagogues, que acaben amb diversos aldarulls, provocats per exaltats que acompanyen els frares.

L'any 1348 s'acusa als jueus d'enverinar l'aigua i el call és assaltat, ocasionant la mort de diverses perones. La situació s'anirà tensant cada cop més, fins a l'assalt final d'agost de 1391. Uns 400 jueus van ser assassinats, altres accepten el bateig per salvar la vida i d'altres escullen fugir. El call ja no es refeu mai més i fou la fi de la presència de la comunitat jueva a Barcelona.

Dins d'aquest període més convuls, però, trobem diverses reformes a les edificacions aixecades al segle XIII a l'espai que ocupa la nostra finca actual.

Quant al MR1, hi constatem reformes al llarg d'aquest segle, però no podem precisar en quins dels moments documentats al subsòl es podrien relacionar, sobretot si tenim en compte que segurament es tractaven de dues propietats diferents i es detectaren moltes petites reformes successives i segurament de poca durada temporal.

Tanmateix, a la part superior de l'edifici s'hi documenta l'aixecament d'un pis, amb el parament UE 146, conformat per dues filades de carreus, similars a les del parament UE 109, que conformen una imposta regularitzada amb fragments de teula (la qual indicaria la separació del nou pis afegit a l'edifici de l'arc), a sobre de la qual el mur continua amb set filades de carreus de grans dimensions, entre les quals hi ha una major separació que en les filades inferiors, espai que també és reomplert amb pedres de mida petita. Tot el conjunt es troba lligat amb morter de calç de color blanc, granulometria mitjana i consistència compacta. Aquest mateix tipus de morter es detecta a sobre d'algun dels tapiats del forat de bastida de la fase anterior i en una zona del parament UE 109, essent possible que en aquest moment es dugués a terme el revestiment de la façana amb morter de calç de color blanc (UE 120), el qual s'ha perdut quasi totalment.

Aquest nou parament es conserva amb una alçada d'1'70m, quedant afectat a la part superior per reformes posteriors. Així mateix, també es constata l'ús del mateix sistema de bastida, amb una alineació de forats obrats a tocar de la línia d'imposta (UE 167 i 169).

Per la similitud del sistema constructiu emprat amb la fase anterior, així com per les relacions constructives posteriors i els materials emprats, així com pel context històric de riquesa i necessitat d'espai útil dins del Call, considerem que aquesta ampliació de la nau s'ha de situar en aquest segle, possiblement en un moment inicial.

Pel que fa al subsòl, igual que en el període anterior, hi detectem petites transformacions que hem de situar de forma genèrica dins el mateix segle, però que per les relacions estratigràfiques conegudes podem presentar una evolució constructiva de les mateixes. Així mateix, a la finca veïna és el primer moment amb evidències constructives al subsòl, fet que es pot relacionar amb la manca d'espai habitable, per l'augment de la població al Call.

Fase 3a

Ja en el segle XIV trobem l'abocament dels nivells UE 47 (a on precisament es recuperà un fons de servidora de ceràmica vidrada blanca, amb una cronologia del segle XIV, que ens aporta un primer element de canvi de segle a partir d'aquest moment) i 53 a la zona de l'àmbit 1, augmentant la cota de circulació relacionada amb el mur UE 30.

Assentant-se en aquesta nova cota hi trobem el paviment UE 44, format per argila barrejada amb fragments de teula i morter de calç de color blanc, el qual presenta una reparació amb terra piconada (UE 45).

Fase 3b

Posteriorment, al mateix espai es torna a detectar un recreixement del nivell de circulació, amb l'anivellació UE 42 i la construcció del paviment UE 40 de morter de calç, el qual per cota podria estar relacionat amb el paviment de terra piconada UE 49, detectat a l'àmbit 2.

Així mateix, és possible que entre aquest moment o l'anterior, es dugués a terme la construcció de la reforma del mur UE 30, amb la reparació UE 46 (àmbit 2), bastida amb carreuons disposats en filades, lligats amb morter de calç de color marró clar.

A part d'això, a l'àmbit 1 també hi trobem un petit retall de planta semicircular i secció cònica (UE 43) adossat al parament del mur UE 30, afectant al paviment UE 40, que podria relacionar-se amb algun forat de pal per suportar alguna estructura de fusta indeterminada, o tal vegada relacionada amb reformes a la part superior del mur, no conservades.

Fase 3c

En aquest moment, a sobre del paviment UE 40 (àmbit 1) hi trobem una petita anivellació o abocament (UE 38), a sobre de la qual es practica un rebaix que també afecta al parament del mur UE 30, amb l'obertura d'una porta, permetent la construcció d'unes escales en perpendicular a la traça del mur, de les quals desconeixem l'amplada per continuar fora de l'àmbit de la intervenció.

Aquestes escales (UE 41) conservaven tres esglaons, formats per dues grans lloses de pedra i una pedra de mida mitjana, lligades amb morter de calç de color marró clar, quedant la base de l'estructura, dins el rebaix constructiu (UE 65), formada per pedres de mides petita i mitjana lligades amb el mateix tipus de morter.

Desconeixem si aquestes escales van ser bastides per accedir a un pis superior, o si simplement servien per salvar el desnivell existent entre aquest espai i el situat davant de la torre, degut a l'arrasament posterior que va patir aquest espai.

Fase 3d

Segurament poc temps després de la construcció de les escales UE 41, es va realitzar una nova anivellació (UE 39) a sobre de la qual s'hi assenta el paviment de terra piconada UE 32, detectat també a l'àmbit 1, detectant-se la mateixa estratigrafia a partir d'aquest moment als àmbits 1 i 2. Precisament durant l'excavació de l'estrat UE 39, es va poder recuperar un fragment de vora de servidora verd i morat amb una decoració d'angles, que ens aporta una cronologia d'entre segles XIII-XIV, la qual a partir de les relacions estratigràfiques documentades podem ajustar al segle XIV.

Amb aquest augment de circulació, el paviment UE 32 quedava anivellat amb el primer esglaó de l'escala UE 41, que hauria continuat en funcionament.

El fet que fins a aquest moment no coincideixi l'estratigrafia documentada en els espais denominats àmbit 1 i 2, ens fa pensar en la possible existència d'alguna compartimentació, que forçosament s'hauria de situar a l'alçada de la paret actual de l'edifici. De ser així, seria en aquest moment quan s'haurien igualat la cota dels dos espais i possiblement obert alguna porta de comunicació.

Fase 3e

El darrer moment ocupacional d'aquest segle el trobem representat als dos àmbits pel rebaix UE 37, que ressegueix la cara del mur UE 30-46, afectant els nivells anteriors i reblert per una nova anivellació (UE 26). Aquest petit rebaix de planta indeterminada i fondària irregular, per la seva ubicació i tendència lineal, podria estar relacionat amb l'espoli d'alguna canonada ceràmica, però no tenim més dades per poder-ho assegurar. La seva excavació permeté recuperar materials arqueològics d'entre els quals destaquen un fragment de ceràmica blanc i manganès datable del segle XIII i un altre de ceràmica vidrada blanca, amb una cronologia més ample, entre segles XIII i XIV. A partir d'aquests elements i les relacions conegudes, podem situar la seva formació encara entorn al segle XIV.

L'abocament del nivell UE 26 acabaria de cobrir els esglaons vistos de l'escala UE 41, essent possible que s'igualessin els nivells de circulació a ambdós costats del mur UE 30. Això no vol dir necessàriament que s'anul·lés el pas obert al mur UE 30, que ara podria ser pla.

Pel que respecta al mur UE 228 i el possible traçat de carrer, no s'hi documenta cap canvi en aquest període, amb l'excepció de l'acumulació de la capa de brutícia UE 225 a sobre del paviment UE 226.

Fase 4. Segles XV-XVI

De resultes de les persecucions a la comunitat jueva del període anterior, cap a 1415 més de la meitat dels jueus de Castella i d'Aragó havien renunciat a la Lleis mosaica i s'havien batejat, entre ells molts rabins i personatges importants, restant uns cent mil jueus a ambdues corones fidels a la seva religió. Per aquests motius a la Corona d'Aragó aljames importants com les de Barcelona, València o Barcelona pràcticament van desaparèixer, ocasionant que el 1424 es suprimís el call de Barcelona perquè es considerava innecessari.

Després del període crític de 1391-1415, disminuï la pressió sobre els jueus, que poden recuperar les sinagogues i els llibres confiscats, així com reconstruir l'organització d'algunes aljames. Tanmateix a la Corona d'Aragó els jueus van ser apartats del comerç internacional, que passa a mans dels conversos, amb un gran nombre de prestadors cristians, perdent així la comunitat jueva gran part de la seva influència.

El 1492, any de l'expulsió definitiva dels jueus per l'edicte dels Reis Catòlics, a la Corona d'Aragó només quedava una quarta part dels jueus que hi havia abans dels assalts de 1391.

És probable doncs que al llarg d'aquest període les propietats de l'antic call jueu vagin canviant de mans, passant a mans de conversos o cristians vells. Tanmateix, el limitat de l'àmbit d'estudi només ens permet constatar la continuació de l'ocupació de l'espai i la realització d'algunes reformes.

A l'espai de l'àmbit 1 hi detectem un nou recreixement del nivell de circulació amb l'abocament UE 23, que cobriria i possiblement anul·laria les escales UE 41. Tanmateix, degut als arrasament posteriors, ja no tenim constància de la pavimentació que s'hauria bastit a sobre.

D'altra banda, es detecta una reforma al parament UE 30, a tocar de les escales UE 41, que podria correspondre's amb una transformació del brancal de la porta oberta pel pas de les escales. Aquesta reforma (UE 29), es bastí a l'encofrat perdut, afectant l'estrat UE 26 i possiblement se li

adossà a la seva part aèria l'abocament UE 23. Precisament l'excavació d'aquest estrat va permetre recuperar materials ceràmics fora de context (medievals, romans,...), però en destaca l'aparició d'un fragment de ceràmica pisa blanca i blava de Barcelona, que precisament ens proporciona una datació per aquesta fase situable entre els segles XV-XVI.

Quant a l'estructura UE 29, era formada per tres filades aproximadament regulars de carreuons i pedres de mides diverses, quedant tot lligat amb morter de calç de color marró clar/groguenc.

Així mateix, a l'espai situat entre el traçat dels murs UE 30 i de la torre romana, al fons d'un rebaix posterior i cobert per un estrat del segles XVII-XVIII (UE 17), es va poder documentar l'estrat UE 22, l'excavació del qual va permetre recuperar fragments de ceràmica blanca i blava de Barcelona, datable entorn als segles XV-XVI.

Degut a que es localitzen a més d'un metre i mig de fondària, aquests nivells podrien estar reblint algun gran rebaix practicat en aquest espai i amortitzat en aquest període.

Pel que respecta al mur UE 228 i el possible traçat de carrer, no s'hi documenta cap canvi en aquest període, essent possible que es produís un augment del nivell de circulació amb l'abocament de l'estrat UE 224 a la zona del possible carrer.

Al MR1 també hi trobem diverses reformes, les quals a partir de les relacions conegudes hauríem de situar en aquest moment, fet que ve reforçat per l'ús d'un morter de calç molt similar al de l'estructura UE 29.

Així, trobem el tapiat de l'espai de l'arc que sustenta l'ampliació volada del casal, amb el mur UE 100 (formada per filades regulars de maons massissos lligades amb abundant morter de calç de color marró clar), transformant així l'espai obert sota la nau volada del casal en una nova zona d'hàbitat.

A la tercera planta hi destaca la reparació d'una reparació de la cara exterior del parament UE 146 (UE 163), reblint l'esvoranc UE 180. Fou realitzada també amb maons massissos disposats en filades regulars, amb algunes pedretes i el mateix tipus de morter de calç de color marró clar.

Fase 5. Segles XVII a primera meitat del segle XIX

Dins aquest extens període, l'antic call jueu va continuar la mateixa evolució que la resta de barris de la ciutat, amb l'augment de construccions per aprofitar al màxim els espais disponibles dins el circuit de muralles medieval, eliminat horts i elevat l'alçada dels edificis.

Durant el segle XVIII, a causa de la gran densificació soferta, la morfologia del barri del Call va canviar dràsticament, subdividint els grans casalots en pisos irregulars i mancats de serveis, i/o enderrocant els antics edificis per construir-ne de nova planta amb un increment desmesurat de l'alçada.

En el cas de la nostra finca, es té constància que el 1781 era propietat de Joan Baptista Plana, endegant una reedificació de l'edifici preexistent.

A partir de les dades procedents de l'excavació del subsòl, podem precisar dos moments constructius diferents.

Fase 5a. Segles XVII-1781

A la zona del passadís, es va documentar la presència d'una fonamentació (UE 202), bastida amb pedres de mida mitjana sense treballar, lligades amb morter de calç grisós. Desconeixem la seva funcionalitat degut a l'arrasament horitzontal UE 234. Així mateix, tot sembla indicar que el mur UE 228 continuaria funcionant com a possible mur de tanca de la finca.

D'altra banda, a la part situada entre el mur UE 30 i l'antiga torre romana, cobrint l'estrat UE 22 i afectat pel gran rebaix UE 62, es va poder documentar l'estrat UE 17. Aquest nivell, que sembla continuar amortitzant un gran rebaix existent en aquest punt, de dimensions i funcionalitat desconegudes, contenia fragments de ceràmica de reflexos metàl·lics amb decoració de pinzell-pinta, que ens aporten una datació d'entre segona meitat del segle XVI i inicis del segle XVII, desconeixent si es va finalitzar el reblert d'aquest espai ja en els segles XVI-XVII o si va ser quelcom progressiu que arribà fins a aquesta fase.

Fase 5b. 1781 a primera meitat del segle XIX

A la zona del passadís, hi trobem l'arrasament horitzontal UE 234, que afecta l'estructura bastida en el moment anterior (UE 202), i també al mur UE 228 (possible límit de la finca), tot realitzant-se un gran abocament (UE 208-209) que regularitza l'espai. La seva excavació va permetre recuperar fragments de ceràmica comuna oxidada medieval, així com de pisa blanca, aportant una cronologia d'època medieval-moderna indeterminada.

Aquest gran arrasament i anivellació podria estar relacionada amb les obres de reedificació de l'any 1781, moment en que s'acabaria de configurar el traçat actual del carrer dels Banys Nous, i pel que sembla, s'eixamplaria la propietat uns metres més.

Precisament excavat en aquest anivellació, es va identificar les restes d'un dipòsit o pou cec, del qual es conservaven tres de les parets (UE 201-206-210), bastides amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, lligat amb morter de calç blanc, a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 207, el qual afectava també a l'estructura UE 202. Aquest dipòsit es podria datar pel tipus de morter emprat i les relacions estratigràfiques documentades entorn al segle XVIII i la primera meitat del segle XIX, podent tractar-se d'un poc cec de la nova edificació de 1781.

Relacionades amb les reformes de l'any 1781, al MR1 hi trobem, a part d'alguna petita reparació a sobre de tapiats de forats de bastida (UE 178) de menor importància, la realització a la tercera planta de cinc perforacions (UE 158, 159, 162, 179 i 174) practicades al parament UE 146, per tal d'ubicar-hi bigues de fusta, les quals van ser extretes posteriorment (tapiant els forats), però a l'interior dels forats es podia observar restes de morter de calç de color grisós que hauria subjectat les bigues de fusta.

Així, ens trobaríem amb la transformació de l'antiga façana del MR1 en una paret interior d'una nova edificació afegida pel costat oest.

Fase 6. 1844

A nivell documental sabem que el 1844, Esteve de Capdevila sollicità permís per enderrocar l'edifici setcentista i construir un altre de nova planta, mitjançant el disseny d'Antoni Valls.

Aquest nou edifici és el que arriba fins al moment actual, adossant-se i respectant els murs de càrrega de l'edifici veí (Banys Nous 16), però tot sembla indicar que van eliminar la resta de les estructures a tot l'espai de la finca, que ja arribava des del carrer dels Banys Nous fins al carrer Arc de Sant Ramon del Call.

A partir de l'anàlisi de les dades, podem constatar l'existència d'un primer moment en què es condicionen els murs a conservar per evitar-ne la caiguda, i es realitzen els rebaixos necessaris per construir el nou edifici, i un segon moment definit per la pròpia construcció de l'edifici actual.

Fase 6a: Reparació prèvia a l'enderroc

Al MR1 hi trobem l'extracció de les bigues de l'edifici anterior, essent tapiat els forats resultants amb un morter de color beix.

Aquest mateix tipus de morter el trobem a diverses reparacions puntuals a les tres plantes, segurament relacionades amb petits desperfectes de l'estructura.

En destaca el forat UE 115 a la primera planta, el qual coincideix amb una de les biguetes de ferro observada a l'alçat del MR1 per la part de l'edifici contigu. És possible que la seva col·locació ocasionés un desperfecte al nostre parament, que fou reparat en aquest moment.

Però la major acció es troba a la part superior de la tercera planta, a on trobem l'arrasament horitzontal UE 172, que afecta el coronament del parament UE 146 i serveix per assentar un nou mur (UE 173), bastit amb maons massissos lligats amb el morter de calç de color beix. Aquesta actuació repararia la destrucció de la teulada de l'edifici anterior i prepararia la paret per la nova edificació.

Fase 6b: Enderroc i construcció

Un cop eliminats els forjats interiors i consolidades les parets mitgeres (com a mínim en el cas del MR1), degut a que actuaven de murs de càrrega de finques veïnes, es procedí a l'enderroc de la resta de l'edifici d'origen medieval, així com de la torre (i possiblement la muralla) romana a la qual s'hi adossarien.

Al subsòl hi trobem un gran rebaix UE 62, que afecta a les estructures i estratigrafia arqueològiques dels àmbits 1, 2 i 3, entre el traçat del mur UE 30 i de la torre romana. És possible

que la seva execució fos necessària per tal de poder aixecar les fonamentacions del nou edifici degut a la gran fondària que es buscava i a la gran proximitat entre els murs UE 5, 6 i 7 en aquest punt. Tanmateix, també podria estar relacionat amb la destrucció i espoli de la torre romana número 66, tot i que també podria estar relacionat amb les necessitats de fonamentació del nou edifici.

Al fons d'aquest rebaix hi trobaríem la continuació del rebaix necessari per les fonamentacions de l'edifici amb les rases dels murs UE 5 i 7. Tot aquest espai quedaria reblert per una sèrie de tongades de terres que provindrien dels propis rebaixos efectuats al solar, a la part superior dels quals es va realitzar la pavimentació UE 24-25 (àmbit 1), la qual podria tractar-se o bé de la pavimentació original del nou edifici, o bé d'una compactació del terreny.

Finalment, a sobre d'aquestes anivellacions, i de forma solidària amb les fonamentacions de l'edifici, es va bastir la xarxa de clavegueram de l'edifici, amb un col·lector principal (UE 3) que travessa la finca vers el carrer dels Banys Nous, rebent com a mínim un parell de ramals provinents dels diferents pisos (UE 33 i 215). Així mateix, es detectà el colze d'un baixant que continuaria vers el local que ocupa el costat nord de la finca.

Quant al MR1, hi trobem l'arrasament vertical pel seu extrem sud (UE 107), que trencaria el lligam entre aquest mur i la continuació de la torre romana número 66, de la qual tan sols en restaria la cara externa aprofitada com a mur de la finca del carrer Banys Nous 16, quedant folrada per la construcció del mur UE 108 a la nostra finca.

El mur UE 108, igual que la resta dels murs de l'edifici, és bastit amb maó massís lligat amb morter de calç de color blanc molt compacte (a les fonamentacions també s'hi usaren pedres, abocades a l'encofrat perdut amb el mateix tipus de morter de calç en grans quantitats).

Aquest mateix tipus de parament el trobem a la reparació del primer pis del mur UE 102 (UE 106), un esvoranc segurament produït durant els treballs de demolició de la finca.

A part d'altres reparacions menors al llarg del mur, també destaca el tapiat de la finestra biforada, la meitat de la qual queda darrera del nou mur de la finca actual (possiblement adossat al mur de la finca veïna). Aquesta meitat restant de la finestra fou tapiada amb la UE 121, formada per filades successives d'un carreuó, morter de calç i un maó massís rectangular. A l'altura de l'arc de mig

punt de la finestra UE 122 l'estructura està composta per 3 maons massissos rectangulars, per tal d'adaptar-se a la forma de la finestra.

Fase 7. Finals segle XIX a segle XX

En algun moment indeterminat entre la construcció de l'edifici i el moment previ a les reformes del present projecte, la planta baixa fou transformada, produint-se un gran rebaix a tots els àmbits a on s'hi ha actuat, així com al passadís i vestíbul de l'escala de veïns.

Aquest arrasament horitzontal es troba relacionat amb la substitució de la pavimentació original, essent tot l'espai tornat a anivellar (UE 2 i 13), per tal d'assentar la pavimentació actual (UE1).

Quant al MR1, s'hi identifiquen un parell de reparacions menors realitzades amb ciment tipus Portland, prèviament al cobriment de la paret a les tres plantes, amb arrebossats o dobles parets, segurament per millorar l'aïllament dels pisos, essent aquests els elements repicats durant la present obra per tal de poder realitzar la documentació del mur.

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant els anys 2016 i 2017 a la finca del carrer dels Banys Nous, 14 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona), ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que van ser desmuntades, amb l'autorització de la Direcció general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres.

D'altra banda, seguint les directrius pertinents i donat que no restava afectat pels treballs de la present intervenció, es va procedir al rebliment indefinit de les estructures o les parts no afectades, per tal de protegir-les de les accions de l'obra, amb una capa de geotèxtil coberta per sauló

Llistat d' UE afectades

UE	Àmbit	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia
29	1	Basament	Parcial	Indefinit	Segle XV-XVI
30	1-2	Mur	Parcial	Indefinit	Segle XIII
41	1	Escales	Parcial	Indefinit	Segle XIV
46	2	Mur	Parcial	Indefinit	Segles XIV
201	Passadís	Paret de dipòsit	Parcial	Indefinit	Segle XVIII -1a 1/2 segle XIX
202	Passadís	Fonamentació	-	Indefinit	Segles XVII-XVIII
206	Passadís	Paret de dipòsit	Parcial	Indefinit	Segle XVIII -1a 1/2 segle XIX
210	Passadís	Paret de dipòsit	-	Indefinit	Segle XVIII -1a 1/2 segle XIX
214	Passadís	Mur	-	Indefinit	Segle XIII
228	Passadís	Mur	-	Indefinit	Medieval-moderna
231	Passadís	Paviment	-	Indefinit	Segle XIII

Aquesta intervenció arqueològica també ha comportat l'eliminació d'estructures d'època contemporània relacionades amb l'edifici actual (clavegueram i pavimentacions).

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HINOJO, E. (2010): "Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de La Palla, 19-21. Antic Hospital de Sant Sever. Codi 016/07. Barcelona". Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 10 de novembre de 2017 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- MEDINA, E. (2005). "Memòria de la intervenció arqueològica al carrer dels Banys Nous, 11 i Cecs de la Boqueria, 8. Codi 285/04. Barcelona". Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de Barcelona.
- RAVOTTO, A. (2017): *La muralla de Barcino*. Tesi Doctoral. Doctorat en Cultures en Contacte a la Mediterrània. Dirigida per Dra. Isabel Rodà de Llançà. Universitat Autònoma de Barcelona.
- RIU-BARRERA, E. (2015): *Els precedents romànics a la capella de Santa Àgata. Castells, palaus i casals sobre la muralla romanocomtal de Barcelona (Segles X-XII)*. A: Actes del V Congrés d'Arqueologia medieval i moderna de Catalunya. Volum I. Monogràfic: La ciutat. Barcelona, 22-25 de maig de 2014. Ajuntament de Barcelona / ACRAM / Institut de Cultura / Servei d'Arqueologia, pp. 233-252
- ROCAS, X. i BADIA, J. (2000) "Excavacions al castell palau de la Bisbal (anys 1993-1994). Troballa d'un capitell romànic" a *Estudis del Baix Empordà*, núm.19, pp. 20-50
- <http://blogs.sapiens.cat/medievalistesenbloc/2014/08/05/1391-atac-al-call/>
- <http://cartaarqueologica.bcn.cat/884>. Consultada 19 d'agost de 2019
- <http://www.barcelonaentremuralles.com/edificacions.cfm/ID/5500/CAT/el-call.htm>
Consultada 14 d'agost de 2019
- <http://www.bcn.cat/museuhistoriaciutat/docs/GuiaCentreCall.pdf>. Consultada 14 d'agost de 2019
- <http://www.calldebarcelona.org/dhisto.html>. Consultada 14 d'agost de 2019
- http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf . Consultada juliol 2012
- <http://www.materiabcn.com/el-barri-jueu-de-barcelona/>. Consultada 13 d'agost de 2019



Annexos



Annex 1

Fitxes

UE	2 Sector	Àmbit	1 i 3	Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Negre	Textura	Terrosa
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XX	Potència (m)	0,10/0,18
Descripció	Nivell compost d'escòria de vidre de color negre barrejada amb terra				
Interpretació	Anivellació per regularitzar espai i assentar el paviment UE 1				
Ref. fotogràfica	517-518				
Igual a	Cobreix a				
13	8,14				
Adossat a	Reomple a				
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
Se li assenta	1				

UE	8 Sector	Àmbit	1 i 3	Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XX	Potència (m)	0,06/0,20
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència dura, barrejat amb fragments de material constructiu.				
Interpretació	Nivell d'anivellació				
Ref. fotogràfica	417-418, 433-434				
Igual a	Cobreix a				
	3,9 ,10, 24				
Adossat a	Reomple a				
5,6,7					
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
Se li assenta	2				

UE	9 Sector	Àmbit	3	Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Gris	Textura	Argilosa
				Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color grisós, de textura argilosa i consistència compacta				
Interpretació	Nivell de reompliment				
Ref. fotogràfica	434-445				
Igual a	Cobreix a				
	7,10				
Adossat a	Reomple a				
	5,7				
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	4				
	8				
Se li assenta					

UE	10 Sector	Àmbit	3	Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca
				Potència (m)	0,60
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida petita i fragments de material constructiu (maons massissos i teules).				
Interpretació	Nivell de reompliment				
Ref. fotogràfica	446-454				
Igual a	Cobreix a				
	7 i 11				
Adossat a	Reomple a				
	5,7				
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	4				
	8 i 9				
Se li assenta					

UE	11	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,24
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb moltes pedres, de mida mitjana i petita.						
Interpretació	Nivell de reompliment						
Ref. fotogràfica	455-460						
Igual a				Cobreix a			
				12			
Adossat a				Reomple a			
				5 i 7			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				4	10		
Se li assenta							

UE	12	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,16
Consistència	Plàstica	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, textura argilosa i consistència plàstica, barrejat amb algunes pedres, de mida mitjana, i fragments de material constructiu						
Interpretació	Nivell de reompliment						
Ref. fotogràfica	461-463						
Igual a				Cobreix a			
				16			
Adossat a				Reomple a			
				5, 6 i 7			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
					11		
Se li assenta							
	3						

UE	13 Sector	Àmbit	2, passadís	Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Groc clar	Textura	Sorrenca
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XX	Potència (m)	0,15
Descripció	Estrat de terra de color groguenca, de textura sorrenca i consistència força flonja, i 15 cm de potència estratigràfica.				
Interpretació	Anivellació per regularitzar l'espai i assentar el paviment UE 1				
Ref. fotogràfica	355-356, 370-372				
Igual a					
2					
Adossat a					
En contacte amb					
Tallat per					
Se li assenta					
1					

UE	15 Sector	Àmbit	2	Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Potència (m)	0,26
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, que s'ha vist bastant afectat per l'acció de les rates, documentant-se parcialment remenat.				
Interpretació	Nivell de reompliment				
Ref. fotogràfica	267-271, 278-281, 309-310				
Igual a					
Adossat a					
En contacte amb					
Tallat per					
4,14,35					
Se li assenta					

UE	16	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Criteri de datació			Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color marró, textura sorrenca i consistència molt dura, barrejada amb fragments de teules i maons massissos, i alguna pedra de mida mitjana i petita.						
Interpretació	Nivell de reompliment						
Ref. fotogràfica	464-469						
Igual a				Cobreix a			
				20,21,62			
Adossat a				Reomple a			
	5, 6 i 7						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				12			
Se li assenta							

UE	17	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	Segles XV-XVI	Criteri de datació			Relativa per materials
Descripció	Estrat de terra de color marró, textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida mitjana i petita, i fragments de teula. Aquest estrat està tallat per les rases de fonamentació UEs 18 i 19 i el rebaix UE 62.						
Interpretació	Possible reblert d'un rebaix d'època moderna no localitzat.						
Ref. fotogràfica	470-472						
Igual a				Cobreix a			
				22			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	18,19,62						
Se li assenta							

UE	20	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	→ 0,48
Consistència	Plàstica	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, textura argilosa i consistència plàstica						
Interpretació	Reompliment rasa fonamentació UE 18						
Ref. fotogràfica	470-472						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
5	18						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	16						
Se li assenta							

UE	21	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	→ 0,44
Consistència	Plàstica	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, textura argilosa i consistència plàstica						
Interpretació	Reompliment rasa fonamentació UE 19						
Ref. fotogràfica	470-472						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
7	19						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	16						
Se li assenta							

UE	22	Sector	Àmbit	3	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	→ 0,24
Consistència	Flonja	Cronologia	Segles XV-XVI	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència no gaire dura. Aquest estrat no ha estat excavat totalment, ja que es va aturar de rebaixar quan s'havia assolit la cota marcada en el projecte d'obra. Aquest estrat està tallat per les rases de fonamentació UEs 18 i 19						
Interpretació	Possible reblert d'un rebaix d'època moderna no localitzat.						
Ref. fotogràfica	473-475						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
18 i 19	17						
Se li assenta							

UE	23	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,14
Consistència	Compacta	Cronologia	Segles XV-XVI	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb alguns fragments de teula i maons massissos. Associat a material ceràmic de varies èpoques.						
Interpretació	Nivell de reompliment						
Ref. fotogràfica	010-015						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
14,28,62	2						
Se li assenta							

UE	26	Sector	Àmbit	1 i 2	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,26
Consistència	Compacta	Cronologia	Segles XIII-XIV	Criteri de datació			Relativa per materials
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb algunes pedres de mida petita, i fragments de teula. S'adossa i cobreix les escales UE 41, afectat per la construcció de la reforma UE 29.						
Interpretació	Estrat d'anivellació						
Ref. fotogràfica	024-025, 027-029, 282-285, 311-314, 357-358						
Igual a				Cobreix a			
				32,41,48			
Adossat a				Reomple a			
	30, 41 i 46						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4 ,28,35,52,62			23			
Se li assenta							
UE	27	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	+ 1,40
Consistència	Tova	Cronologia	1844	Criteri de datació			Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra heterogènia i consistència flonja						
Interpretació	Reompliment rasa de fonamentació UE 28						
Ref. fotogràfica	025, 027-029						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
	6			28			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				2			
Se li assenta							

UE	31	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell clar	Textura	Llimosa	Potència (m)	0,44
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color vermell clar, de textura llimosa i consistència molt compacta, barrejada amb moltes margues.						
Interpretació	Nivell de reompliment						
Ref. fotogràfica	046-050						
Igual a				Cobreix a			
				60			
Adossat a				Reomple a			
6, 7				62			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
25							

UE	38	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,18
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida petita i alguns fragments de teula.						
Interpretació	Anivellació per augmentar el nivell de circulació.						
Ref. fotogràfica	057-060						
Igual a				Cobreix a			
				39			
Adossat a				Reomple a			
41							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
28,37,52				32			
Se li assenta							

UE	39 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació	Relativa per materials
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta. Amortitza el paviment UE 40.				
Interpretació	Anivellació per augmentar el nivell de circulació.				
Ref. fotogràfica	061-062, 066-068				
Igual a	Cobreix a				
	40 i 51				
Adossat a	Reomple a				
30	43				
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
28,52,65	38				
Se li assenta					

UE	42 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta				
Interpretació	Anivellació per augmentar el nivell de circulació.				
Ref. fotogràfica					
Igual a	Cobreix a				
	44 i 45				
Adossat a	Reomple a				
30					
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
28 ,43					
Se li assenta					
40					

UE	47 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIV	Potència (m)	0,10
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida petita				
Interpretació	Anivellació per augmentar el nivell de circulació.				
Ref. fotogràfica	092, 121-125				
Igual a					
Adossat a	Cobreix a				
30	53				
En contacte amb	Reomple a				
Tallat per					
28 i 43	Se li adossa				
Se li assenta	Cobert per				
44 i 45					

UE	48 Sector	Àmbit	2	Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca
Consistència	Compacta	Cronologia	Segles XIII-XIV	Potència (m)	0,18
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb algunes pedres de mida petita				
Interpretació	Estrat de reompliment				
Ref. fotogràfica	315-322				
Igual a					
Adossat a	Cobreix a				
30 i 46	49 i 50				
En contacte amb	Reomple a				
Tallat per					
4	61				
Se li assenta	Se li adossa				
	Cobert per				
	26				

UE	50	Sector	Àmbit	2	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	+0,12
Consistència	Compacta	Cronologia	Segles XVII-XIX	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca sorrenca i consistència compacta, barrejada amb carbons i algunes pedres de mida petita. Aquest nivell només es va excavar parcialment						
Interpretació	Estrat de reompliment						
Ref. fotogràfica	325-326, 329-334						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
30 i 46							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
4							
Se li assenta	48 i 49						

UE	51	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,16
Consistència	Tova	Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència flonja						
Interpretació	Estrat de reompliment						
Ref. fotogràfica	168-171						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
30							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	39						
Se li assenta							

UE	53	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,12
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XIII-XIV	Criteri de datació Relativa per estratigrafia			
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència flonja, barrejada amb carbons i fragments de teula.						
Interpretació	Anivellació per augmentar el nivell de circulació.						
Ref. fotogràfica	166-167						
Igual a				Cobreix a			
				54			
Adossat a				Reomple a			
				30			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				28 i 43			
Se li assenta				47			

UE	54	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,10
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació Relativa per materials			
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb alguns carbons						
Interpretació	Estrat d'amortització del paviment UE 55.						
Ref. fotogràfica	172-175						
Igual a				Cobreix a			
				55			
Adossat a				Reomple a			
				30			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				28,43			
Se li assenta				53			

UE	56 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segle XIII	Potència (m)	0,18
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura argilosa i consistència plàstica, barrejada amb carbons i fragments de teula				
Interpretació	Estrat d'anivellació.				
Ref. fotogràfica	182-184				
Igual a	Cobreix a				
	59				
Adossat a	Reomple a				
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	28 i 57				
Se li assenta					
	55				

UE	58 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca
Consistència	Flonja	Cronologia	Segle XIII	Potència (m)	0,34
Descripció	Estrat de terra de color marró, textura sorrenca i consistència flonja				
Interpretació	Reompliment de la rasa de fonamentació del mur UE 30				
Ref. fotogràfica	185-191				
Igual a	Cobreix a				
Adossat a	Reomple a				
	57				
En contacte amb	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	55				
Se li assenta					

UE	59	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	→0,36
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura argilosa i consistència plàstica, barrejada amb molts carbons, fragments de teula i algunes pedres de mida mitjana i petita						
Interpretació	Estrat d'anivellació						
Ref. fotogràfica	192-195						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
28 i 57				56			
Se li assenta							

UE	60	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	→0,20
Consistència	Compacta	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb algunes pedres de mida mitjana i gran						
Interpretació	Estrat de reompliment						
Ref. fotogràfica	196						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
6,7				62			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				31			
Se li assenta							

UE	205	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	→1,6
Consistència	Solta	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de matriu argilosa, lleugerament compactat, molt heterogeni. Ja rebaixat en iniciar el control arqueològic. No es pot recuperar material. Rebleix el dipòsit UE 201-206-210.						
Interpretació	Amortització del dipòsit UE 201-206-210, possiblement en relació a la construcció de l'edifici actual.						
Ref. fotogràfica	096/17_007-012						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
	201,206,210						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4,203						
Se li assenta							

UE	208	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	1,5
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segles XVII-XVIII		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat argilós de color marró-negrós. Seccionat per la construcció del dipòsit. Abocat sobre l'arrassament UE 234. Fou rebaixat sense control arqueològic.						
Interpretació	Anivellació prèvia a la construcció del dipòsit un cop derrocat els edificis anteriors.						
Ref. fotogràfica	096/17_007-012						
Igual a				Cobreix a			
	234						
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4,35,62,203,207						
Se li assenta							

UE	209	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,70
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segles XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós de color marró. Seccionat per la construcció del dipòsit. Abocat sobre l'arrassament UE 234.						
Interpretació	Anivellació prèvia a la construcció del dipòsit un cop derrocat els edificis anteriors.						
Ref. fotogràfica	096/17_007-012						
Igual a				Cobreix a			
				213,224,234			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4,14,62,203,207,217,222						
Se li assenta							

UE	213	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	1'00
Consistència	Tova	Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós de consistència mitja de color marró fosc. En aquest s'ha pogut documentar gran quantitat de carbons i divers material ceràmic. No exhaurit.						
Interpretació	Possible nivell d'abocament posterior a l'enderroc del mur UE 214.						
Ref. fotogràfica	096_17_017						
Igual a				Cobreix a			
				231,235			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	4,203, 217, 230						
Se li assenta	209						

UE	216	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'58
Consistència	Tova	Cronologia	moderna/contemporania	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós de consistència tova de color groc. No es documenta cap mena de material associat.						
Interpretació	Rebliment retall 117.						
Ref. fotogràfica	096_17_023						
Igual a	Cobreix a						
	215						
Adossat a	Reomple a						
	217						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	218	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'12
Consistència	Compacta	Cronologia	contemporani	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de composició compacte de color marró. Sense material ceràmic.						
Interpretació	Estrat d'anivellació per a la construcció de 115.						
Ref. fotogràfica	096_17_023						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	217						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							
215							

UE	220	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	1'0
Consistència	Solta	Cronologia	Contemporania	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de argilós de consistència solta de color negre.						
Interpretació	Estrat molt remanat sense control arqueològic. Sembla estar en relació amb les canalitzacions de la finca.						
Ref. fotogràfica	096_17_024						
Igual a				Cobreix a			
				3, 215,216			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	223	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Negre	Textura	Gravosa	Potència (m)	0'09
Consistència	Tova	Cronologia	moderna	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de consistència tova, de color negre, amb alguna grava i textura argilosa.						
Interpretació	Estrat de funcionalitat indeterminada.						
Ref. fotogràfica	096_17_025						
Igual a				Cobreix a			
				224			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
203				209			
Se li assenta							

UE	224	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'21
Consistència	Solta	Cronologia	moderna	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de consistència solta, de color marró i amb textura molt sorrenca.						
Interpretació	Estrat de funcionalitat indeterminada.						
Ref. fotogràfica	096_17_015						
Igual a				Cobreix a			
				225			
Adossat a				Reomple a			
				228			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				203			
Se li assenta				223			

UE	225	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'08
Consistència	Tova	Cronologia	moderna	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de consistència tova, de color negre i textura sorrenca. Aquest estrat té una composició molt orgànica.						
Interpretació	Aquest estrat es troba relacionat amb alguna mena de filtració amb component en descomposició que ha fet que la terra agafi una tonalitat més negra.						
Ref. fotogràfica	096_17_015						
Igual a				Cobreix a			
				226			
Adossat a				Reomple a			
				228			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				203			
Se li assenta				224			

UE	227	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	1'00
Consistència	Tova	Cronologia		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós de consistència mitja de color marró fosc. En aquest s'ha pogut documentar gran quantitat de carbons i divers material ceràmic. No exhaurit.						
Interpretació	Possible nivell d'abocament.						
Ref. fotogràfica	096_17_017						
Igual a				Cobreix a			
213				214,231			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
203, 217,230				209			
Se li assenta							

UE	229	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'1
Consistència	Compacta	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència compacta, de color marró clar i de textura sorrenca.						
Interpretació	Estrat de nivellació per a la construcció del mur						
Ref. fotogràfica	096_17_004						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				230			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
228							

UE	232	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0'04
Consistència	Compacta	Cronologia	medieval?	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat compost per una capa de morter compactada.						
Interpretació	Preparació per a la col·locació del paviment UE 131.						
Ref. fotogràfica	096_17_018						
Igual a				Cobreix a			
				233			
Adossat a				Reomple a			
214							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
203							
Se li assenta							
231							

UE	233	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig	2	
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0'2
Consistència	Plàstica	Cronologia	Previ a segle XIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat argilós de consistència plàstica, de color marró, compacte i amb algún carbó. No exhaurit.						
Interpretació	Anivellació prèvia a la construcció del segle XIII.						
Ref. fotogràfica	096_17_019						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
203							
Se li assenta							
				232			

UE 3 Sector Sondeig Àmbit 2 i 3 MR
 Definició Desguàs Ampl/Long/Alç (m) 0,96 / 4,36 / 0,76 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 248-266, 402-403, 410-416 Cronologia Finals segle XIX-pincipis segle XX

Descripció Conjunt estructural de planta rectangular i estava format per una coberta, dues parets, una base i dos murs de reforç a cada lateral de l'estructura.

Es troba bastit a l'encofrat perdut dins la rasa UE 4. La coberta està construïda amb peces de ceràmica (4x26x46) en forma de volta, que s'assenten damunt les parets. Tant les parets com el fons de la claveguera estan bastides de filades regulars de maons massissos rectangulars (4x15x29) lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta. Les parets estan revestides per una capa d'1 cm de ciment. A cada lateral de l'estructura s'ha documentat un reforç compost per dos murets bastits amb pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta

Interpretació Canal de desguàs

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a

Solidari amb 33
 Cobert per 2 i 13
 Tallat per 36
 Se li adossa
 Adossat a 5 i 6
 Reomplert per
 Reomple a 4
 Assentat a 5 i 7
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 5 Sector Sondeig Àmbit 2 i 3 MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,48 / → 2 / → 1,92 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 483-484, 486-493, 498-502, 5 Cronologia 1844
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per filades regulars de carreus i pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, alguns maons massissos rectangulars i alguns fragments de teula, tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta. L'estructura està coronada per una filada de maons massissos rectangulars.

Interpretació Fonamentació d'una de les parets mestres de l'edifici de 1844

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 3
 Se li adossa 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16 i 20
 Adossat a 6
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 6 Sector Sondeig Àmbit 1, 2 i 3 MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,48 / → 5 / → 1,90 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 481-482, 485, 491, 494, 498- Cronologia 1844
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per filades regulars de carreus i pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, alguns maons massissos rectangulars i alguns fragments de teula, tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta. L'estructura està coronada per una filada de maons massissos rectangulars.

Interpretació Fonamentació d'una de les parets mestres de l'edifici de 1844

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per
 Se li adossa 3, 5, 8, 12, 15, 16, 27, 31 i 60
 Adossat a 7
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **7** Sector **Sondeig** Àmbit **1 i 3** MR
 Definició **Fonament** Ampl/Long/Alç (m) → 0,20 / → 3,40 / → 1,46 Orientació **NO-SE**
 Tipus de parament **Tècnica constructiva** **Maçoneria**
 Tipus de filades **Irregulars** Criteri de datació **Absoluta per documentació**
 Ref. fotogràfica **479-491, 495-501, 512-513** Cronologia **1844**
 Descripció **Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per filades regulars de carreus i pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, alguns maons massissos rectangulars i alguns fragments de teula, tot lligat amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta. L'estructura està coronada per una filada de maons massissos rectangulars.**

Interpretació **Fonamentació de l'edifici de 1844**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per **9 i 10**
 Tallat per
 Se li adossa **6, 10, 11, 12, 16, 21, 31**
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta **3 i 25**
 Tapia a
 Tapiat per

UE 29 Sector Sondeig Àmbit 1 MR
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 0,34 / 0,68 / 0,58 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 93-165, 206-208, 212-230, 23 Cronologia Segle XV-XVI

Descripció Estructura de planta rectangular, amb una orientació NO-SE, construït seguint la tècnica de l'encofrat perdut. Estava bastit per tres filades regulars de carreus i pedres desbastades, de mida mitjana i gran, lligades amb morter de calç de color marró clar/groguenc, granulometria mitjana i consistència compacta. Una de les seves cares estava totalment arrasada a causa de les rases de construcció de la fonamentació de l'edifici de 1844.

Interpretació Reforma del mur de tapia UE 30

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 62
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 52
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 30 Sector Sondeig Àmbit 1 i 2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 1,66 / 1,22 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva Tàpia
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 93-165, 206-209, 212-230, 23 Cronologia Segle XIII
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica del paredat al sòcol i del tapiat a la part aèria. El mur està bastit per un sòcol format de tres filades de carreus, de mida gran i mitjana, lligats amb morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència compacta. Per damunt de la tercera filada es documenta parcialment, tant a l'àmbit 1 com al 2, el mur de tapia, formada per filades successives i alternades de morter de calç i de terra piconada.

Interpretació Mur de compartimentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 4, 28, 52, 62, 63, 65
 Se li adossa 27,39, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 57 i 58
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 59
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 33 Sector Sondeig Àmbit 2 MR
 Definició Desguàs Ampl/Long/Alç (m) 0,84 / 1,70 / →0,65 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 248-251, 253, 255-262, 265-2 Cronologia Finals segle XIX-principis segle XX

Descripció Conjunt estructural de planta rectangular format per una coberta, dues parets, una base i dos murs de reforç a cada lateral de l'estructura.
 La coberta està feta amb peces de ceràmica (4x26x46) en forma de volta, i s'assenten damunt les parets. Les parets de la claveguera estan bastides per filades regulars de maons massissos rectangulars (4x15x29) lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta. No es va excavar tot el sediment que reomplia el clavegueram, així que el fons de l'estructura no es va documentar. A cada lateral de l'estructura s'ha documentat un reforç compost per dos murets bastits amb pedres desbastades, de mida mitjana i petita, lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència molt compacta.

Interpretació Canal de desguàs

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 3
 Cobert per 13
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 35
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 41 Sector Sondeig Àmbit 1 MR
 Definició Escala Ampl/Long/Alç (m) 0,24 / 1,08 / 0,44 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 93-159, 212-213, 220-230, 23 Cronologia Segle XIV

Descripció Estructura de planta rectangular composta per dues grans lloses de planta rectangular (documentades parcialment) i una tercera pedra de mida mitjana, lligats amb morter de calç de color marró clar/vermellós, granulometria mitjana i consistència compacta. La base de l'estructura que aguanta les lloses està composta per pedres desbastades, de mida mitjana i petita, lligades amb el mateix tipus de morter

Interpretació Escales

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 26 i 32
 Tallat per 52,62
 Se li adossa 32,39
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 65
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **46** Sector **Sondeig** Àmbit **2** MR
 Definició **Mur** Ampl/Long/Alç (m) **0,42 / 0,76 / 0,72** Orientació **NO-SE**
 Tipus de parament **Tècnica constructiva** **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **288-295, 298-308, 338-346, 3** Cronologia **Segle XIV-XV**
 Descripció **Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per quatre filades regulars de carreus, de mida gran i mitjana, i pedres desbastades, de mida mitjana i petita, tot lligat amb morter de calç de color marró clar/groguenc, de granulometria mitjana i consistència compacta. Una de les seves cares està parcialment arrasada durant les obres de construcció de la fonamentació de l'edifici de 1844.**

Interpretació **Mur de compartimentació**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 15
 Tallat per 62
 Se li adossa 26, 48 i 50
 Adossat a 30
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 100 Sector Sondeig Àmbit 1a planta MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) indet. / 2,06 / 1,62 Orientació E-O
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 556-563, 568 Cronologia Segles XV-XVI
 Descripció Estructura construïda seguint la tècnica de la maçoneria, bastida per filades regulars y successives de maons massissos rectangulars (30x14x2cm) i morter de calç de color marró clar, granulometria mitjana i consistència compacta de 2 cm de gruix.

Interpretació Tapiat de l'espai que marcava l'arc UE 101

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 2 / 14 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 101
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a 101
 Tapiat per

UE 101 Sector Sondeig Àmbit 1a planta MR
 Definició Arc rebaixat Ampl/Long/Alç (m) 0,24 / 3,06 / 0,60 Orientació E-O
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 556-563, 568, 809-815, 820-8 Cronologia Segle XIII
 Descripció Estructura construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per carreus rectangulars (11 peces), de mida gran, lligats amb morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència compacta. A l'edifici número 16 es documenta la continuació de l'arc rebaixat, amb un radi a la seva base de 12 metres. L'arrancament de l'arc es fa damunt el parament de quadratum de la torre 66 de la muralla romana

Interpretació Arc rebaixat

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 102
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 102, 103 i 106
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per 100

UE 102 Sector Sondeig Àmbit 1a planta MR
 Definició Parament Ampl/Long/Alç (m) indet. / 3,40 / 3,24 Orientació E-O
 Tipus de parament Carreuons Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 556-557, 563-568, 569-575, 8 Cronologia Segle XIII
 Descripció Estructura de planta rectangular construït seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastit per disset filades de carreuons, de mida gran i mitjana, lligats amb morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència compacta. El seu estat original s'ha vist profundament alterat amb la darrera construcció de 1844, i altre reparacions anteriors.

Interpretació Parament de la façana de l'edifici medieval

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 101 i 119
 Cobert per
 Tallat per 104, 105, 107, 109, 111, 113, 115 i 117
 Se li adossa 103, 105, 108, 110, 112, 114, 116 i 118
 Adossat a 101
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 106 Sector Sondeig Àmbit 1a planta MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) indet / 2,66 / 2,58 Orientació E-O
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments
 Ref. fotogràfica 556-557, 563-568, 574-580 Cronologia 1844
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per filades regulars de maons massissos rectangular, lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta

Interpretació Mur de compartimentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 108
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 103, 112 i 118
 Adossat a 101, 102, 110, 114
 Reomplert per
 Reomple a 105
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 108 Sector Sondeig Àmbit 1a, 2a i 3a planta MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) indet /),30/0,64/ 8,68 Orientació
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments
 Ref. fotogràfica 556-557, 563-567, 574-575, 5 Cronologia 1844
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per filades regulars de maons massissos rectangular, lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta

Interpretació Mur de compartimentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 106
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 112
 Adossat a 102, 110, 119, 146, 176
 Reomplert per
 Reomple a 107
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 119 Sector Sondeig Àmbit 2a i 3a planta MR
 Definició Parament Ampl/Long/Alç (m) indet / 3,86 / 4,04 Orientació E-O
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 640-655, 697, 711-712, 723-7 Cronologia Segle XIII
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per 25 filades regulars de carreus, de mida gran i mitjana, lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria mitjana i consistència compacta. En el moment de construcció del parament també es documenten els forats deixats per la bastida de fusta, així com una finestra d'estil romànic.
 En un moment posterior, quan es tapien alguns forats de bastida, també es torna a arrebossar la part externa del parament amb un altre tipus de morter, que s'ha pogut documentar parcialment. També es documenten reparacions i reformes posteriors a la seva construcció.

Interpretació Parament de la façana de l'edifici medieval

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb 121, 124, 128, 132, 134, 138, 140, 142, 144, 151 i 153

Cobert per

Tallat per 107, 126, 130, 136, 142, 145, 147, 149, 155 i 178

Se li adossa 108, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 156, 150, 152, 154 i 177

Adossat a

Reomplert per

Reomple a

Assentat a 102

Se li assenta 146

Tapia a

Tapiat per

UE	120	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Revestiment	Ampl/Long/Alç (m)	0,02 / 1,90 / 1,70			Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Relativa per paraments					
Ref. fotogràfica	657, 659		Cronologia	Segle XIV		
Descripció	Morter de calç de color marró clar/ataronjat, granulometria mitjana i consistència no gaire compacta, que es documenta revestint part del parament UE 119					
Interpretació	Revestiment de morter de calç					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	102 i 119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per						

UE 122 Sector Sondeig Àmbit 2a planta MR
 Definició Finestra Ampl/Long/Alç (m) indet / 0,80 / 1,90 Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 607-639, 652 Cronologia Segle XIII

Descripció Estructura de planta rectangular bastida per diferents elements arquitectònics, lligats amb morter de calç de color blanc, granolumèria mitjana i consistència compacta. L'estructura està bastida per una columna, una llinda i un brancal. A les finestres biforades la columna central que divideix en dos el buit de l'obertura s'anomena mainell. És de secció circular i està compost per la basa, el fust i el capitell. El fust és de secció cilíndrica i llis, però en els seus extrems es documenta una revava decorativa. La basa és també cilíndrica, mentre que el capitell es documenta decorat amb l'ornamentació d'una pinya. La llinda està composta per un carreu amb un arc de mig punt repicat, que descansa sobre dues pedres amb decoracions ACABAR El brancal està compost per una gran llosa rectangular.

Interpretació Finestra biforada d'estil romànic de la façana d'un edifici

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 119
 Cobert per
 Tallat per 149
 Se li adossa 148
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per 121

UE	124	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,15 / 0,15		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 123					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	123					

UE	128	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,16 / 0,14		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 127					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	127					

UE	132	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,14 / 0,16		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 131					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	131					

UE	134	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,14 / 0,18		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 133					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	133					

UE	138	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,14 / 0,20		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 137					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	137					

UE	140	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,14 / 0,20		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 139					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	139					

UE	142	Sector	Sondeig	Àmbit	2a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,14 / 0,16		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 141					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	141					

UE 144 Sector Sondeig Àmbit 2a planta MR
 Definició Forat de bastida Ampl/Long/Alç (m) indet / indet / 0,15 Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica Cronologia Segle XIII
 Descripció Estructura de planta rectangular, que posteriorment es veurà afectat pel negatiu de construcció UE 145

Interpretació Forat de bastida

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 119
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per 143
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 146 Sector Sondeig Àmbit 3a planta MR
 Definició Parament Ampl/Long/Alç (m) indet / 3,78 / 1,70 Orientació E-O
 Tipus de parament Carreuada Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 726-745, 763, 772, 782-783, Cronologia Segles XIV-XVI
 Descripció Estructura de planta rectangular construït seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastit per dues filades de carreus, de mida gran i mitjana, lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria mitjana i consistència compacta. Morfològicament segueix la tipologia constructiva del parament UE 119. En aquesta segona filada s'observa la imposta, repisa sortint en el parament que indica la divisió dels pisos. Per tal que la filada quedi a la mateixa cota a part de la segona filada de carreus s'hi col.loquen fragments de teula. Per damunt de la imposta ja es documenta un tipus de parament diferenciat, bastit de carreus de mida gran lligats amb morter de calç color blanc, granulometria mitjana i consistència compacta. Entre les filades de carreus s'observa una major separació, espai que també és reomplert amb pedres de mida petita.

Interpretació Tercer pis de la façana. Reaixecament

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per

Tallat per 107, 155, 158, 159, 162, 171, 172, 174, 175, 179 i 180

Se li adossa 108, 154, 157, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 168, 170 i 176

Adossat a

Reomplert per

Reomple a

Assentat a 119

Se li assenta 173

Tapia a

Tapiat per

UE	151	Sector	Sondeig	Àmbit	3a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,15 / 0,15		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 150					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	150					

UE	153	Sector	Sondeig	Àmbit	3a planta	MR
Definició	Forat de bastida		Ampl/Long/Alç (m)	indet / 0,14 / 0,14		Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	Criteri de datació Absoluta per documentació					
Ref. fotogràfica	Cronologia Segle XIII					
Descripció	Estructura de planta rectangular tapiada per la UE 152					
Interpretació	Forat de bastida					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb	119					
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per	152					

UE 167 Sector Sondeig Àmbit 3a planta MR
 Definició Forat de bastida Ampl/Long/Alç (m) indet / 0,16 / 0,16 Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica Cronologia Segles XIV-XVI
 Descripció Estructura de planta rectangular que es tapia en el mateix moment de construcció del mur de façana UE 146

Interpretació Forat de bastida

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 146
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per 166

UE 169 Sector Sondeig Àmbit 3a planta MR
 Definició Forat de bastida Ampl/Long/Alç (m) indet / 0,20 / 0,20 Orientació
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica Cronologia Segles XIV-XV
 Descripció Estructura de planta rectangular que es tapia en el mateix moment de construcció del mur de façana UE 146

Interpretació Forat de bastida

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 146
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per 168

UE 173 Sector Sondeig Àmbit 3a planta MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) indet / 3,72 / 0,86 Orientació E-O
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 795-800 Cronologia Segles XVII-XIX
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria. Està bastida per filades més o menys regulars de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color beige, granulometria fina i consistència molt compacta. Part de la filada que s'assenta damunt el parament UE 146 està formada per pedres desbastades de mida mitjana lligades amb el mateix tipus de morter.

Interpretació Mur de compartimentació

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) }, 4 i !/ 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 107
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 172
 Assentat a 146
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 200 Sector Sondeig Àmbit Passadís Passadís MR
 Definició Banqueta Ampl/Long/Alç (m) - / - / - Orientació E-O
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 096/17_017-031 Cronologia 1844
 Descripció Banqueta bastida a l'encofrat perdut amb pedra desbastada de mida mitjana i algun fragment de maó pla, lligat amb morter de calç de color blanc. És solidària amb el tram aeri 204, sobresortint 15cm.

Interpretació Fonamentació del mur UE 204 de l'edifici actual.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / - / -

Igual a
 Solidari amb 204
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 203
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 201 Sector Sondeig Àmbit Passadís MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,4 / 0,7 / →1,60 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 096/17_007-012 Cronologia Segle XVIII a 1ª meitat s.XIX
 Descripció Mur bastit a l'encofrat perdut, solidari amb UE 210, bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, lligat amb morter de calç blanc.

Interpretació Paret de dipòsit

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 210
 Cobert per
 Tallat per 4,14,203
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	202	Sector	Sondeig	Àmbit	Passadís	MR
Definició	Basament	Ampl/Long/Alç (m)	0,22 / 0,85 / 0,80	Orientació	NO-SE	
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat			
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Relativa per paraments			
Ref. fotogràfica	096/17_007-012	Cronologia	Segles XVII-XVIII			
Descripció	Fonamentació bastida a l'encofrat perdut, amb pedres de mida mitjana sense treballar, lligades amb morter de calç grisós. Queda integrada amb la paret UE 201 del dipòsit. Es va perdre l'estratigrafia associada per un rebaix incontrolat de l'obra.					
Interpretació	Restes d'una fonamentació prèvia al dipòsit i posterior a l'edifici del segle XIII-XIV					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb						
Cobert per						
Tallat per	4,203,207,234					
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a	211					
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per						

UE	206	Sector	Sondeig	Àmbit	Passadís	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,33 / 0,7 / →1,60	Orientació	NO-SE	
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat			
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Relativa per paraments			
Ref. fotogràfica	096/17_007-012	Cronologia	Segle XVIII a 1ª meitat s.XIX			
Descripció	Mur bastit a l'encofrat perdut, solidari amb UE 210, bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, lligat amb morter de calç blanc.					
Interpretació	Paret de dipòsit					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29					
Igual a						
Solidari amb	210					
Cobert per						
Tallat per	4,14,203					
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a						
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per						

UE 210 Sector Sondeig Àmbit Passadís MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,15 / 0,84 / →0,15 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 096/17_007-012 Cronologia Segle XVIII a 1ª meitat s.XIX
 Descripció Mur bastit a l'encofrat perdut, solidari amb UE 201 i 206, bastit amb pedres de mida mitjana desbastades i maons massissos, lligat amb morter de calç blanc.

Interpretació Paret de dipòsit

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 201,206
 Cobert per
 Tallat per 203
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 207
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 214 Sector Sondeig Àmbit Passadís MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 0,48 / 0,38 Orientació NW-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 096_17_002 Cronologia Segle XIII

Descripció Mur bastit amb pedra de mida mitjana i petita, lligada amb morter de calç marró clar. Presenta dues cares vistes, tot travessant perpendicularment la rasa. Se li adossa el paviment UE 131.

Interpretació Mur previ a les edificacions del segle XIII

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 4,203,235
 Se li adossa 231
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 215 Sector Sondeig Àmbit Passadís MR
 Definició Desguàs Ampl/Long/Alç (m) 0'5 / 0'84 / 0'5 Orientació NW-SE
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 096_17_003 Cronologia Final segle XIX-segle XX
 Descripció Calaix d'obra bastit amb totxo massís lligat amb morter de calç que portaria les aigües brutes al col·lector central UE 3.

Interpretació Canal de desguàs.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 200
 Reomplert per
 Reomple a 217
 Assentat a 216
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	221	Sector	Sondeig	Àmbit	Passadís	MR	
Definició	Claveguera	Ampl/Long/Alç (m)	1'48 / 0'76 / 0'38			Orientació	E_W
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat				
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	096_17_014	Cronologia	Final segle XIX-segle XX				
Descripció	Estructura a l'encofrat perdut formada per pedres de mida gran amb fragments de maó massís, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc						
Interpretació	Colze d'un baixant que continuaria a l'altre costat del mur UE 204.						
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>						
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>						
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)						
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)						
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / - / -						
Igual a							
Solidari amb							
Cobert per							
Tallat per	14						
Se li adossa							
Adossat a	204						
Reomplert per							
Reomple a	222						
Assentat a							
Se li assenta							
Tapia a							
Tapiat per							

UE 228 Sector Sondeig Àmbit Passadís MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 0,75 / 0,30 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 096_17_004 Cronologia Segle XIII

Descripció Mur bastit amb pedra de mida mitjana i un gran carreu, quedant tot lligat amb argila de color marró-vermellós. Presenta dues cares vistes, tot travessant perpendicularment la rasa. Se li adossa el paviment UE 226.

Interpretació Paret d'un edifici del segle XIII amb un paviment associat UE 226. Per l'altre costat és possible que es caminés per sobre de l'estrat UE 213.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input checked="" type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 209
 Tallat per 4,203,234
 Se li adossa 224,225,226
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 230
 Assentat a 229
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	1 Sector	Àmbit	1, 2 i 3	Sondeig	
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	
Components		Cronologia	Segle XX	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / /	Ref. fotogràfica	001-006, 242-247		
Descripció	Estructura documentada als tres àmbits intervinguts, composta de rajols quadrangulars (13,5x13,5x0,7 cm) lligats amb ciment. La solera de ciment del paviment fa 7 cm de gruix.				
Interpretació	Paviment actual de la zona de la planta baixa intervinguda				
Igual a		Contemporani a			
Adossat a		Reomple a			
Assentat a		Se li adossa			
	2 i 13				
Tallat per		Cobert per			
Se li assenta		Solidari amb			
Assentat a		Tapia a			
	2 i 13				

UE	24 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	3,25
Components	Morter, terra i pedres	Cronologia	Segona meitat segle XIX	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 1,5 / 2,16	Ref. fotogràfica	018-023		
Descripció	Estructura de planta rectangular i una superfície aproximada de 3,25m2, que es documenta parcialment arrasada per accions constructives posteriors. Es tracte d'un paviment de 4 cm de gruix construït amb la tècnica de morter de calç, i la seva preparació, nivell de 0,20m compost de terra barrejada amb morter de calç i pedres de mida petita. Presenta una considerable pendent (veure secció C-C').				
Interpretació	Paviment				
Igual a		Contemporani a			
Adossat a		Reomple a			
	6				
Assentat a		Se li adossa			
	25				
Tallat per		Cobert per			
	14	2 i 8			
Se li assenta		Solidari amb			
Assentat a		Tapia a			
	25				

UE	25 Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	3,25
Components	Morter, pedres i terra	Cronologia	Segona meitat segle XX	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 1,5 / 2,16	Ref. fotogràfica	031-037		
Descripció	Estructura de planta rectangular i una superfície aproximada de 3,25m2, que es documenta parcialment arrasada per accions constructives posteriors. Es tracte d'un paviment de 4 cm de gruix construït amb la tècnica de morter de calç, i la seva preparació, nivell de 0,15m compost de terra barrejada amb morter de calç i moltes pedres de mida petita. Presenta una considerable pendent (veure secció C-C').				
Interpretació	Paviment				
Igual a					
Adossat a					
6					
Assentat a	Contemporani a				
7, 29 i 31	Reomple a				
Tallat per					
14					
Se li assenta	Se li adossa				
24					
Assentat a	Cobert per				
7, 29 i 31	Solidari amb				
41					
Assentat a	Tapia a				
7, 29 i 31					

UE	32 Sector	Àmbit	1 i 2	Sondeig	
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	1,80
Components	Terra	Cronologia	Segles XIV	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 1,22 / 1,44	Ref. fotogràfica	042-045, 053-056, 359-365, 376-385		
Descripció	Estructura amb una superfície aproximada d'1,80 m2 que s'ha documentat bastant arrasada per accions constructives posteriors, i que s'ha localitzat als àmbits 1 i 2. Es tracte d'un paviment de 4 cm de gruix construït seguint la tècnica de terra piconada, de color marró. A la part superior es va poder documentar el nivell d'ús del paviment, format per una fina capa de terra barrejada amb molts carbons. A l'àmbit 2 la superfície documentada del paviment erra de 0,55 m2.				
Interpretació	Paviment				
Igual a					
Adossat a					
41					
Assentat a	Contemporani a				
38 i 41	Reomple a				
Tallat per					
4, 28, 35 i 37	Se li adossa				
Se li assenta	Cobert per				
Assentat a	26				
38 i 41	Solidari amb				
	Tapia a				

UE	40	Sector	Àmbit	1	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	
Components	morter de calç i terra		Cronologia	Segle XIV	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04	/	1,22	/	1,44
Ref. fotogràfica	063-064, 069-071, 080-084, 088-091				
Descripció	Estructura amb una superfície excavada d'uns 1,80 m2, localitzada a l'àmbit 1, i associada al mur de tapia UE 30 i a la reforma UE 29. Es tracte d'un paviment de 4 cm de gruix construït seguint la tècnica del morter de calç. La capa de morter no restava conservada en la totalitat de la superfície.				
Interpretació	Paviment				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
30 i 41					
Assentat a			Se li adossa		
42					
Tallat per			Cobert per		
28 i 43			39		
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
42					

UE	44	Sector	Àmbit	1	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	
Components			Cronologia	Segle XIV	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,06	/	1	/	0,60
Ref. fotogràfica	088-091				
Descripció	Estructura que ocupa una superfície aproximada de 0,60 m2, només excava parcialment, associada al mur de tapia UE 30. Es tracte d'un paviment de 6 cm de gruix format per una capa d'argila i fragments de teula amb morter de calç de color blanc.				
Interpretació	Paviment				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
30					
Assentat a			Se li adossa		
47					
Tallat per			Cobert per		
28, 43 i 64			42		
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
47					

UE	45	Sector	Àmbit	1	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	
Components	Terra		Cronologia	Segle XIV	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 0,90 / 0,50		Ref. fotogràfica	088-091	
Descripció	Estructura que ocupa una superfície aproximada de 0,45 m2, només excava parcialment, associada al mur de tapia UE 30. Es tracte d'un paviment de 6 cm de gruix construït seguint la tècnica de terra piconada, de color marró. A la part superior es va poder documentar parcialment el seu nivell d'ús, format per una fina capa de terra barrejada amb molts carbons.				
Interpretació	Paviment				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
30 i 44					
Assentat a			Se li adossa		
47					
Tallat per			Cobert per		
			42		
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
47					
UE	49	Sector	Àmbit	2	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	
Components			Cronologia	Segles XIV	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,06 / ,2/0,1 / 0,70		Ref. fotogràfica	335-337, 347-349	
Descripció	Estructura amb una superfície excavada de només 0,12 m2 que es documenta amb un important estat d'arrasament dins l'àmbit 2, i associat als murs UEs 30 i 46. Es tracte d'un paviment de 6 cm de gruix construït amb la tècnica de terra piconada, en aquest cas concret, format per argila compacta de color vermellós				
Interpretació	Paviment				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
30					
Assentat a			Se li adossa		
Tallat per			Cobert per		
4 i 61					
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		

UE	55	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)	1,30	
Components	Terra		Cronologia	Segle XIII	Criteri datació	Relativa per estratigrafia	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04	/	1	/	1,30	Ref. fotogràfica	176-181
Descripció	Estructura de planta rectangular amb una superfície excavada d'1,30 m2, que es documenta a l'àmbit 1, i associat al mur de tapia UE 30. Es tracte d'un paviment de 4 cm de gruix construït seguint la tècnica de terra piconada, de color marró. A la part superior es va poder documentar el nivell d'ús del paviment, format per una fina capa de terra barrejada amb molts carbons.						
Interpretació	Paviment						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
30							
Assentat a				Se li adossa			
56							
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta				Solidari amb			
Assentat a				Tapia a			
56							

UE	226	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig
Definició	nivell d'ús		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 2'22
Components	terra piconada		Cronologia	Segle XIII	Criteri datació
					Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'06 / 0'8 / 2'78		Ref. fotogràfica	096_17_015	
Descripció	Estrat de color marró clar compactat amb taques de morter i carbons.				
Interpretació	Possible nivell d'ús o paviment relacionat amb el mur UE 228.				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
228					
Assentat a			Se li adossa		
Tallat per			Cobert per		
4,203			225		
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		

UE	231	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 1'5
Components	pedres, terra, morter		Cronologia	Segle XIII	Criteri datació
					Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0'14 / 0'8 / 2'78		Ref. fotogràfica	096_17_005	
Descripció	Paviment molt malmés compost de pedres i terra, amb una preparació de morter de calç. S'adossa al mur UE 214.				
Interpretació	Restes d'un empedrat que funcionava amb el mur UE 214. Possible pati o zona de treball.				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
214					
Assentat a			Se li adossa		
232					
Tallat per			Cobert per		
203			213,227		
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
232					

UE	4	Sector	Àmbit	2 i 3	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular
Orientació		Cronologia	Finals segle XIX-1a meitat segle X		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Rasa de planta rectangular que afecta als estrats UE 8, UE 9, UE 10, UE 11, UE 15, UE 26, UE 48 i UE 50, els paviments UE 32 i UE 49, i els murs UE 5 i UE 30, per assentar la canal UE 3					
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 3					
Ref. fotogràfica	435-438. 441					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				3		
5, 8 9, 10, 11, 15, 26, 30 i 32				Se li adossa		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		

UE	14	Sector	Àmbit	1 2 pass	Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	-	F. secció	-
Orientació	-	Cronologia	Principis segle XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Rebaix horitzontal que afecta als paviments UE 24 i 25, l'estratigrafia de l'àmbit 1 i les anivellacions de l'edifici, per assentar la pavimentació actual.					
Interpretació	Negatiu d'arrasament que elimina les pavimentacions originals de l'edifici actual.					
Ref. fotogràfica						
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
15,23, 24 i 25				Cobert per		
Contemporani a				2,13		
Tallat per				Se li assenta		

UE	18	Sector	Àmbit	3	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular
Orientació		Cronologia	1844		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular que afecta als estrat arqueològics UEs 17 i 22					
Interpretació	Rasa de fonamentació UE 5					
Ref. fotogràfica						
Igual a				Reomplert per		
Talla a				20		
17,22,62				Se li adossa		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		

UE	19	Sector	Àmbit	3	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	→0,42
Orientació	Cronologia		1844		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall de planta rectangular que afecta als estrat arqueològics UEs 17 i 22							
Interpretació	Rasa de fonamentació UE 7							
Ref. fotogràfica	Igual a							
Reomplert per				21				
Talla a				Se li adossa				
17,22,62								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				

UE	28	Sector	Àmbit	1	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	→1,40
Orientació	Cronologia		1844		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta a les unitats estratigràfiques UES 23, 26, 38, 39, 42, 47, 53, 54, 56 i 59, als paviments UES 32, 40, 44, 45 i 55 i a l'estructura UE 30							
Interpretació	Rasa de fonamentació UE 6							
Ref. fotogràfica	Igual a							
Reomplert per				27				
Talla a				Se li adossa				
23, 26, 30, 32, 38, 39, 40, 42, 44, 47, 54, 55, 56 i 59								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				

UE	35	Sector	Àmbit	2	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,65
Orientació	Cronologia		Finals segle XIX-1a meitat segle X		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rasa de planta rectangular que afecta a la UE 26 i al paviment UE 32, per assentar la canal UE 33							
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 33							
Ref. fotogràfica	Igual a							
Reomplert per				33				
Talla a				Se li adossa				
26 i 32								
Contemporani a				Cobert per				
4								
Tallat per				Se li assenta				

UE	37	Sector	Àmbit	1 i 2	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Irregular	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	0,20
Orientació		Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta a l'estrat UE 38 i al paviment UE 32						
Interpretació	Negatiu indeterminat, potser relacionat amb un espoli de conducció.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			26, 48 i 50			
Talla a	Se li adossa			32, 38			
Contemporani a	Cobert per			Se li assenta			
Tallat per							

UE	43	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Circular	F. secció	Cònic	Profunditat (m)	0,34
Orientació		Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta als paviments UEs 40 i 44, i als estrat UEs 42, 47, 53 i 54						
Interpretació	Negatiu indeterminat						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			39 i 51			
Talla a	Se li adossa			40, 42, 44, 47 i 53			
Contemporani a	Cobert per			Se li assenta			
Tallat per							

UE	52	Sector	Àmbit	1	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,32
Orientació		Cronologia	Segle XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta parcialment al mur de tapia UE 30 per la construcció de l'estructura UE 29						
Interpretació	Rebaix constructiu de la reforma UE 29 del mur UE 30.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			Se li adossa			
Talla a	Cobert per			Se li assenta			
Contemporani a	26,30,37,39,41,65						
Tallat per	29						

UE	57	Sector	Àmbit	1	Sondeig				
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Cònica	Profunditat (m)	0,32	
Orientació	Cronologia		Segle XIII		Criteri de datació		Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta a les UE 56 i UE 59								
Interpretació	Rasa de fonamentació del mur UE 30								
Ref. fotogràfica	Igual a								
Talla a				Reomplert per				58	
56 i 59				Se li adossa					
Contemporani a				Cobert per					
Tallat per				Se li assenta				30	

UE	61	Sector	Àmbit	2	Sondeig				
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	Irregular	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	→0,08	
Orientació	Cronologia		Segle XIV		Criteri de datació		Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta el paviment UE 49								
Interpretació	Negatiu d'arrasament								
Ref. fotogràfica	Igual a								
Talla a				Reomplert per				50	
49				Se li adossa					
Contemporani a				Cobert per					
Tallat per				Se li assenta					

UE	62	Sector	Àmbit	1,2,3	Sondeig				
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	Indeterminat	F. secció	Indeterminat	Profunditat (m)	→0,70	
Orientació	Cronologia		1844		Criteri de datació		Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de grans dimensions detectat als àmbits 1-2, i el seu fons a l'àmbit 3, afectant l'estratigrafia arqueològica i la cara nord del mur UE 30 amb les seves reformes UE 29 i 46 i les escales UE 41.								
Interpretació	Gran rebaix relacionat amb les obres de construcció de l'edifici actual.								
Ref. fotogràfica	Igual a								
Talla a				Reomplert per				8,9,10,11,12,15,16, 31 i 60	
17,23,26,29,30,41,46				Se li adossa					
Contemporani a				Cobert per					
Tallat per				Se li assenta					

UE	63	Sector	Àmbit	2	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,40
Orientació	Cronologia		Segles XIV		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta el mur de tapia UE 30 per la construcció del mur UE 46							
Interpretació	Rebaix per assentar la reforma UE 46 al parament UE 30.							
Ref. fotogràfica	Igual a							
Reomplert per				46				
Talla a				Se li adossa				
30								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				

UE	64	Sector	Àmbit	1	Sondeig			
Definició	Negatiu		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,06
Orientació	Cronologia		Segle XIV		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall que afecta al paviment UE 44 per la construcció del paviment UE 45							
Interpretació	Negatiu possiblement relacionat amb una reparació del paviment UE 45.							
Ref. fotogràfica	Igual a							
Reomplert per				45				
Talla a				Se li adossa				
44								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				

UE	65	Sector	Àmbit	1	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	0,10
Orientació	-		Cronologia	Segle XIV		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Rebaix practicat al nivell UE 39 i al parament del mur UE 30, per assentar l'estructura de les escales UE 41.							
Interpretació	Rebaix constructiu de les escales UE 41.							
Ref. fotogràfica	Igual a							
Reomplert per				Se li adossa				
Talla a				Se li adossa				
30,39								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				
37,52,62				41				

UE	104	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia		Primera meitat segle XX	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Retall que afecta el parament UE 102						
Interpretació	Negatiu de construcció de la reforma UE 103						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a			Reomplert per				
102			103				
Contemporani a			Cobert per				
Tallat per			Se li adossa				

UE	105	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia		1844	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Retall que afecta el parament UE 102 i a la reforma UE 110						
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 106						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a			Reomplert per				
102 i 110			106				
Contemporani a			Cobert per				
Tallat per			Se li assenta				

UE	107	Sector	Àmbit	1,2 i 3a p	Sondeig		
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia		1844	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Retall vertical que afecta els paraments UEs 102, 119 i 146, i a les UEs 110, 156 i 173. Afectaria la torre romana pel costat de la finca actual.						
Interpretació	Rebaix vertical practicat al MR1, relacionat amb la destrucció del volum de la torre romana a la finca actual, respectant els murs compartits amb l'edifici veí.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a			Reomplert per				
102, 110, 119, 146, 156 i 173			108				
Contemporani a			Cobert per				
Tallat per			Se li assenta				

UE	109	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	-
Orientació	-	Cronologia	Segles Xv-XVI	Criteri de datació	Relativa per paraments		
Descripció	Retall q afecta el parament UE 102						
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 110						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
102				110			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
105 i 107				Se li assenta			

UE	111	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	
Orientació	-	Cronologia	1844	Criteri de datació	Relativa per paraments		
Descripció	Retall que afecta el parament UE 102						
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 112						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
102				112			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	113	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	
Orientació	-	Cronologia	Segles XV-XVI	Criteri de datació	Relativa per paraments		
Descripció	Retall que afecta el parament UE 102						
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 114						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
102				114			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	115	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XIX	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 102					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 116					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per					
	116					
Talla a	Se li adossa					
102						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	117	Sector	Àmbit	1a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	1844-inici segle XX	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 102					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 118					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per					
	118					
Talla a	Se li adossa					
102						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	126	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 119					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 125					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per					
	125					
Talla a	Se li adossa					
119						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	130	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XIX	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 119					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 129					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	Reomplert per					
119	129					
Contemporani a	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
	Se li assenta					

UE	136	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia	Segles XV-XVI	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 119					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 135					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	Reomplert per					
119	135					
Contemporani a	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
	Se li assenta					

UE	145	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 119					
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 143					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	Reomplert per					
119	143					
Contemporani a	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
	Se li assenta					

UE	147	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XIX	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 119					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 156					
Ref. fotogràfica	Igual a					
				Reomplert per		
				156		
Talla a	Se li adossa					
119						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					
107						

UE	149	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segle XX	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta a les estructures UE 119, UE 121 i UE 122					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 148					
Ref. fotogràfica	Igual a					
				Reomplert per		
				148		
Talla a	Se li adossa					
119 i 122						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	155	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XIX	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta els paraments UEs 119 i 146					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 154					
Ref. fotogràfica	Igual a					
				Reomplert per		
				154		
Talla a	Se li adossa					
119 i 146						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	158	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall q afecta el parament UE 146					
Interpretació	Negatiu de construcció d'una biga					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
146			157			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			Se li adossa			
			Se li assenta			

UE	159	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146					
Interpretació	Negatiu de construcció del forat d'una biga i de la reparació UE 161					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
146			160 i 161			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			Se li adossa			
			Se li assenta			

UE	162	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146					
Interpretació	Negatiu de construcció de dos forats de biga i de la reparació UE 163					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
146			163, 164 i 165			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			Se li adossa			
			Se li assenta			

UE	171	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia		Segles XVII-XIX		Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146						
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 170						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
146				170			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	172	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia		1781		Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall horitzontal que afecta el coronament del parament UE 146						
Interpretació	Negatiu d'arrasament del parament UE 146 per la construcció del mur UE 173						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
146				173			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			
				107			

UE	174	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia		1781		Criteri de datació	Absoluta per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146						
Interpretació	Negatiu de construcció d'una biga						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a				Reomplert per			
146				176			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li adossa			
				Se li assenta			

UE	175	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segles XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146					
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació UE 176					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per					
	176					
Talla a	Se li adossa					
146						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	178	Sector	Àmbit	2a planta	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Irregular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 119					
Interpretació	Forat de bastida					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per					
	177					
Talla a	Se li adossa					
119						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	179	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig	
Definició	Estructura negativa	F.Planta	-	F. secció	-	Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia	1781	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146.					
Interpretació	Encaix per posar una biga.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
	Reomplert per					
	165					
Talla a	Se li adossa					
146						
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					

UE	180	Sector	Àmbit	3a planta	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta -	F. secció -	Profunditat (m) -	
Orientació	-	Cronologia	1781	Criteri de datació	Relativa per paraments
Descripció	Retall que afecta el parament UE 146.				
Interpretació	Encaix per posar una biga.				
Ref. fotogràfica					
Igual a			Reomplert per		
			163		
Talla a			Se li adossa		
146					
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li assenta		

UE	203	Sector	Àmbit	2,3,pass	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rasa	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	→1'80
Orientació	NO-SE	Cronologia	1844	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Rebaix practicat des de la cota de la UE 15 per encaixar la fonamentació UE 200 del mur UE 204 que conforma el límit nord del passadís i dels àmbits 2 i 3						
Interpretació	Rasa de fonamentació del mur UE 204						
Ref. fotogràfica	096/17_013-031						
Igual a				Reomplert per			
				200,202,204			
Talla a				Se li adossa			
	15,26,30,46,48,50,201,206,210,209,213,214,228,229,230,231,235						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				200-204			

UE	207	Sector	Àmbit	Passadís	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	-	F. secció	-	Profunditat (m)	→1,60
Orientació	-	Cronologia	Segle XVIII- 1ª meitat segle XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Rebaix tendent a rectangular, seccionat per la rasa UE 4 i 203, per assentar el dipòsit UE 201-206-210.						
Interpretació	Rebaix constructiu del dipòsit						
Ref. fotogràfica	096/17_007-012						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
	202,208,209						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				201,206,210			

UE	211	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,80
Orientació	NE-SO	Cronologia	Segles XVII-XVIII		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Rebaix parcialment conservat practicat a l'estrat UE 213 per assentar l'estructura UE 202.						
Interpretació	Rebaix de construcció de UE 202						
Ref. fotogràfica	096/17_007-012						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
	213						
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				202			

UE	217	Sector	Rasa	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0'7
Orientació	NE-SW	Cronologia	contemporània	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Aquest retall té secció quadrada de 0'7 x 0'78 m. La llargada que s'ha pogut documentar ha estat la amplada de la rasa, 0'86 m.				
Interpretació	Retall per a la construcció d'una canalització.				
Ref. fotogràfica	096_17_023				
Igual a	Reomplert per		215,216		
Talla a	Se li adossa		209		
Contemporani a	Cobert per		Se li assenta		
Tallat per					

UE	222	Sector	rasa	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0'4
Orientació	E-W	Cronologia	contemporani	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall efectuat per a la construcció d'una estructura UE 121.				
Interpretació	Retall constructiu.				
Ref. fotogràfica	096_17_014				
Igual a	Reomplert per		221		
Talla a	Se li adossa		209		
Contemporani a	Cobert per		Se li assenta		
Tallat per					

UE	230	Sector		Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)	0'3
Orientació	NE-SW	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de secció i planta rectangular. No s'ha pogut documentar tota la seva extensió perquè es troba afectat per altres estructures.				
Interpretació	Retall efectuat per a la construcció del Mur UE128.				
Ref. fotogràfica	096_17_004				
Igual a	Reomplert per		229, 230		
Talla a	Se li adossa		213		
Contemporani a	Cobert per		Se li assenta		
Tallat per					

UE	234	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta -	F. secció -	Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia Segle XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Arrassament horitzontal detectat al mur UE 202 i 228, colgat per l'estrat UE 208 i 209.			
Interpretació	Destrucció dels murs de la zona del passadís previ a la construcció del dipòsit.			
Ref. fotogràfica	096/17_007-031			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
	202,228			
Contemporani a			Cobert per	
			208,209	
Tallat per			Se li assenta	

UE	235	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta -	F. secció -	Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia Segle XIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Arrassament horitzontal detectat al mur UE 214, colgat per l'estrat UE 213.			
Interpretació	Destrucció de l'edifici format pel mur UE 214 previ a la construcció de l'edifici del mur UE 228.			
Ref. fotogràfica	096/17_007-035			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
Contemporani a			Cobert per	
Tallat per			Se li assenta	



Annex 2

Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 012/16-096/17
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 16 (2016), 17 (2017)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer dels Banys Nous núm.14**; el Codi d'intervenció: **012/16** o **096/17** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Núm. Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidriada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14258	pisa arcaica medieval
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL



VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítreia
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destal	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000 matèria orgànica general

60001 os

60002 ivori

60003 closca

60004 fusta treballada

60005 teixit

60006 cuir

60007 vegetals

60008 paper

60050 restes antropològiques

60051 macrofauna

60052 microfauna

60053 fauna aquàtica

60054 malacofauna

60055 fusta no treballada

60056 carbó

60057 granes

60058 fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla AGU

Agulla de cap agulla o punxó AGC

Ampolla AMP

Anell ANE

Aplic APL

Artefacte d'os/petxina/ivori OPI

Artefacte no definit AND

Beiana BEI

Bossa BSA

Botó BOT

Braçalet BRA

Caixa CXA

Calçat CÇA

Cistell CTL

Cistelleria CIS

Corda CDA

Corn tallat COT

Cullera CUL

Cullereta tocador CUT

Dau DAU

Dena DEN

Dent decorada DTD

Dent perforada DTP

Diari DIA

Enformador ENF

Espàtula ESP

Falange decorada FLD

Figura antropomorfa FAN

Figura zoomorfa FZM

Fitxa de joc FIJ

Frontissa FTS

Fus FUS

Fusta frag. Indet. FFI

Fusta construcció naval FCO

Fusta construcció FCN

Ganxet GAN

Màneg MEC

Marcador MCD

Penjant PJA

Petxina frag. Polida POP

Pinta PNT

Polidor PUL

Punta fletxa PFL

Punxó PNX

Punyal PNY

Raspall RAS

Resquill apuntat RQA

Sabates SAP

Tapadora TAP

Teixit TXI

Ullal porc senglar tallat UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar MPS

Matèria prima en procés de fabricacióMPF

Matèria prima modificada MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000 terra

70001 morter

70002 pedra

70003 metall

70004 carbó (anàlisi antracològica)

70005 pol·len

70006 granes

70007 llavors

70008 carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

08

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	FIN	TO	GR			VI			
	1	14114	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart	
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

09

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	13258	VO	OST	MO	AO				PC		Ostia I, 261
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

10

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			
	1	14003	VO	LPI	TO	AO			VI			
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII-s.XIV	

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

12

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	POA	TO	AO				VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	LPI	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

16

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14006	VO	TAP	TO	AR			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

17

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14256	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1550-1650	

	1	14200	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Dec.Ind.
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	CAT	TO	AR				VI		Té broc
	2	14002	VO	GER	TO	AO						
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	14305	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	1575-1625	Dec.ind.

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

22

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14102	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Dec.ind.
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14005	SN	FIN	TO	GR		IN				
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

23

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	3	14002	SN	GER	TO	AO						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR			VI	VI		
	1	14100	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	50035										
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	GER	TO	AO		IN				
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
1	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	4 traços i espiral
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

26

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14258	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Dec.ind.
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	13250	SN	FIN	to	AO						Comuna bética
	1	13310	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14002	VO	TAP	TO	GO						
	1	14002	AG	TAP	TO	AO						
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	VO	OST	MO	AO						Ostia I,261
	1	13312	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	VO	GER	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

31

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	13310	SN	FIN	TO	GO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13310	PI	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

38

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:

U.E.:

39

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14250	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII-XIV	Angles
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

47

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14005	SN	OLL	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	6	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	3	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						Possible gerra
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Poal/càntir
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	SEV	TO	GR			VI		s.XIV	
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 012/16											51	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

53

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	14003	SN	POA	TO	AO				VI		
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						Cassola
	1	14003	PS	JOG	MA	AO						Tap retallat
	13	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	GET	TO	AO		AC		VI		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

54

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
2	1	14005	VO	TAP	TO	GR						Té fons
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						Té arrencament de nansa
1	1	14258	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	5 traços curts morats
	1	14003	SN	FIN					VI	VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

56

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	3	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			
	1	13258	VO	OST	MO	AO						Ostia III, 267
	1	13258	VO	OST	MO	AO						Ostia 70
	1	13116	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	1	14006	SN	FIN	TO	GR				VI		
	3	14003	SN	FIN	TO	GR			VI			
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	2	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	6	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	3	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	GER	TO	GR						
	13	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

	1	14006	SN	OLL	TO	GR			VI			
--	---	-------	----	-----	----	----	--	--	----	--	--	--

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 012/16											58	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 012/16

SECTOR:
U.E.:

59

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	16	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	13258	VO	OST	MO	AO				PC		Ostia I,261
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR		AC				
	1	13500	NA	FIN	TO	AO						
	3	14005	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096'17		209

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14300	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 096'17

SECTOR:

U.E.:

213

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	2	60051										
	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	2	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096'17		223

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14100	SN	GET	TO				VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096'17		225

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	13250	SN	FIN	TO	GO						
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096'17		226

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Banys Nous, 14

CODI: 096'17

SECTOR:

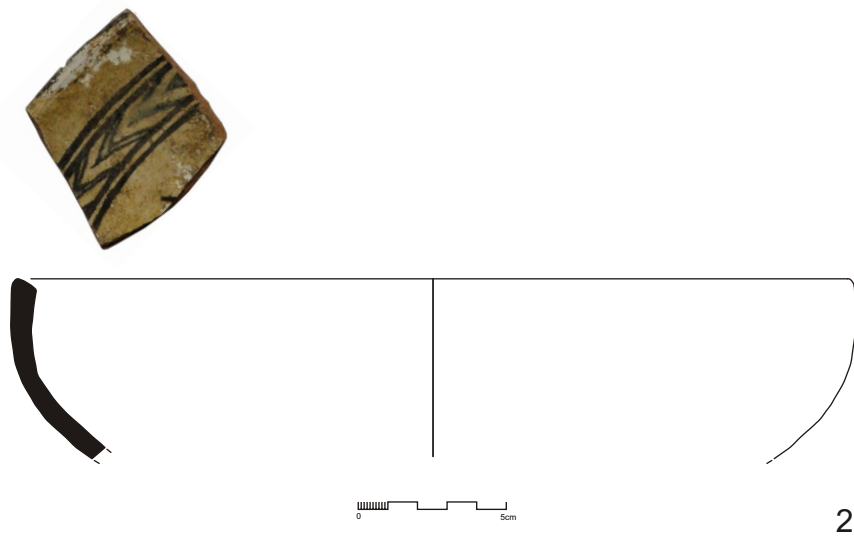
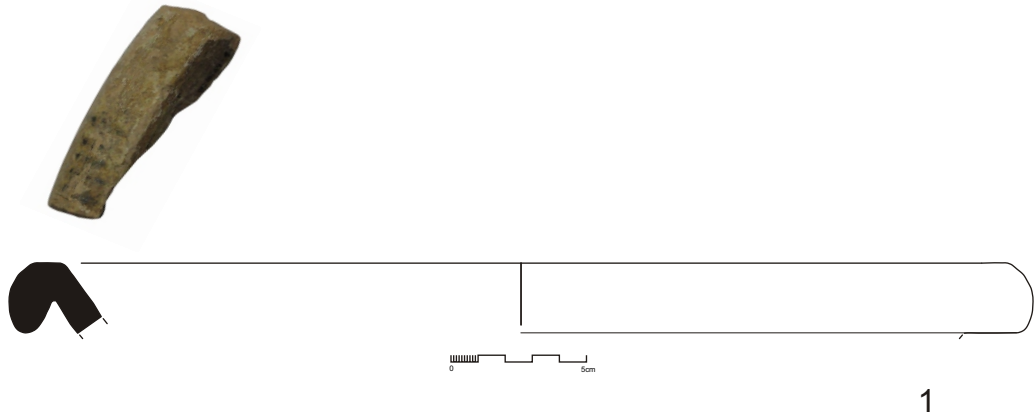
U.E.:

227

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	13258	FO	CSS	MO	GO						
	1	13250	FO	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	AB	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						

Annex 3

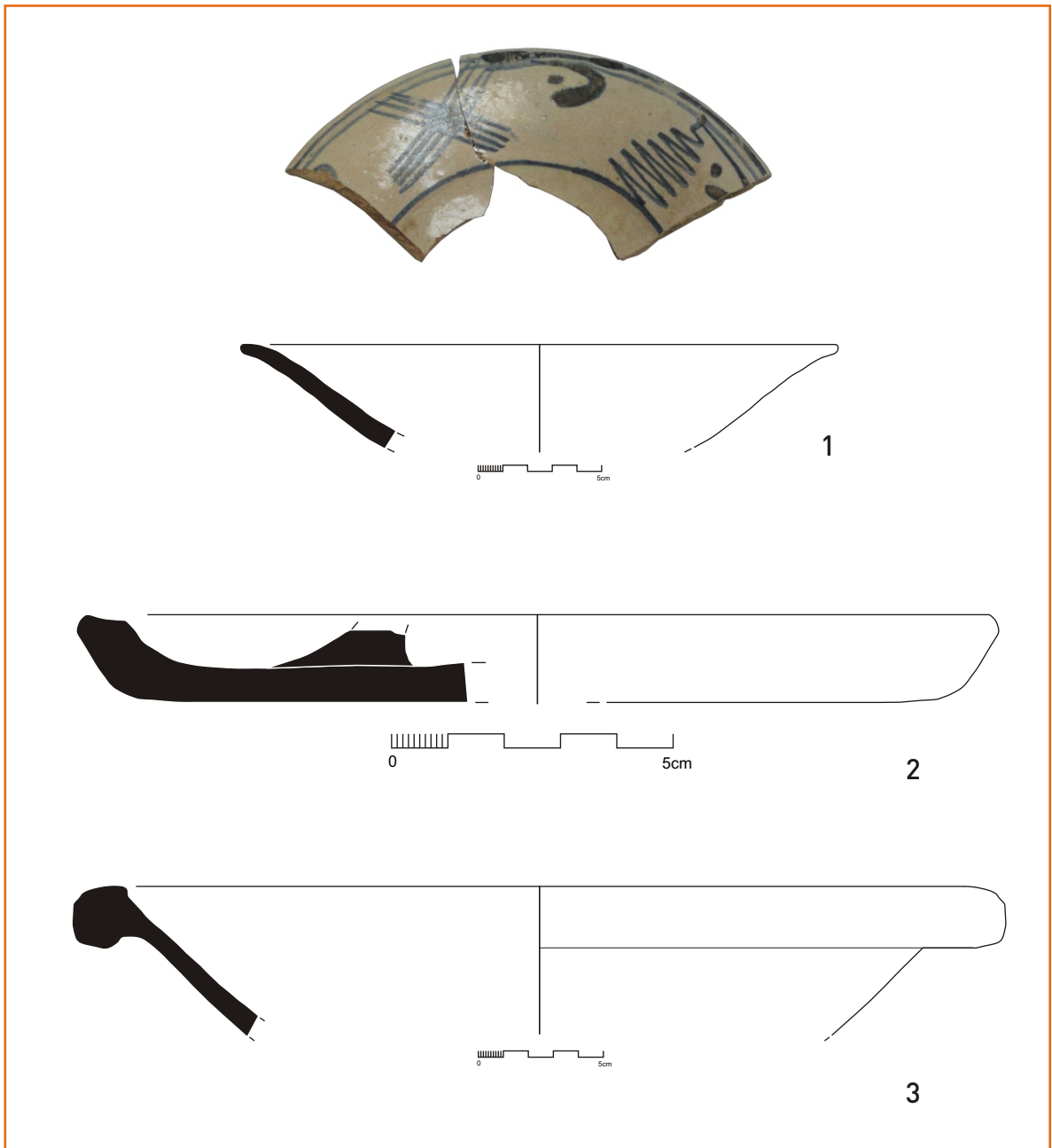
Làmines de material arqueològic



Làmina 1

Ceràmiques:

- 1.UE 54-1: Gibrell. Pisa arcaica medieval. S.XIII. 5 traços curts morats. 34cm Ø
- 2.UE 39-1: Servidora. Pisa blanca i manganès. Segles XIII-XIV. 28cm Ø



Làmina 2

Ceràmiques:

- 1.UE 23-1: Plat. Pisa blanca i blava de Barcelona. Segles XV-XVI. 4 traços i espiral. 24cm Ø
- 2.UE 54-2: Tapadora. Comuna reduïda medieval a torn. 16cm Ø
- 3.UE 38-1: Gibrell. Comuna oxidada vidriada. 34cm Ø

Annex 4

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 01. UE 5 àmbit 3

Foto 02. Final excavació àmbit 3

Foto 03. Perfil estratigràfic documentat a l'àmbit 3

Foto 04. UE 3 àmbit 2

Foto 05. UE 30 i UE 46 àmbit 2

Foto 06. UE 30 i UE 46 àmbit 2

Foto 07. UE 30 i UE 46 àmbit 2

Foto 08. UE 32 àmbit 2

Foto 09. Final excavació àmbit 2

Foto 10. UE 40 àmbit 1

Foto 11. Detall mur de tàpia UE 30 i estructura UE 29 àmbit 1

Foto 12. UE 55 i UE 40 àmbit 1

Foto 13. UE 29 i UE 30 àmbit 1

Foto 14. Conjunt estructural UE 29, UE 30 i UE 41 àmbit 1

Foto 15. UE 41 i perfil estratigràfic àmbit 1

Foto 16. Conjunt estructural UE 29, UE 30 i UE 41 àmbit 1

Foto 17. Detall UE 29 àmbit 1

Foto 18. Final excavació àmbit 1

Foto 19. General parament UE 102 planta 1

Foto 20. UE 100 i UE 101 parament UE 102 planta 1

Foto 21. Parament UE 102 planta 1

Foto 22. Arc UE 101 documentat a l'edifici de Banys Nous 16

Foto 23. Arrencament de l'arc UE 101 en el lateral de la torre 66 documentat a l'edifici de Banys Nous 16

Foto 24. General parament UE 119 planta 2

Foto 25. Finestra biforada UE 122 planta 2

Foto 26. General parament UE 119 planta 2

Foto 27. General parament UE 119 planta 2

Foto 28. General paraments UE 119 i UE 146 planta 3

Foto 29. Detall paraments UE 119 i UE 146 planta 3

Foto 30. Detall forats de biga tapiats parament UE 146 planta 3.

Foto 31. Vista de la finestra UE 122 un cop restaurada. Planta 2.

Foto 32. Detall del capitell de la finestra UE 122 un cop restaurada. Planta 2.

- Foto 33. Detall d'una pinya del capitell de la finestra UE 122. Planta 2.
- Foto 34. Detall de la basa del mainell de la finestra UE 122 un cop restaurada. Planta 2.
- Foto 35. Inici de la intervenció l'any 2017.
- Foto 36. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.
- Foto 37. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.
- Foto 38. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.
- Foto 39. Dipòsit ja excavat per l'obra amb el mur UE 202 al tall. Passadís.
- Foto 40. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.
- Foto 41. Vista de la claveguera UE 215 i del mur UE 228 i l'estructura UE 222. Passadís.
- Foto 42. Detall del mur UE 214 amb el paviment UE 231. Passadís.
- Foto 43. Detall del mur UE 214 amb el paviment UE 231. Passadís.
- Foto 44. Detall de l'empedrat UE 231. Sondeig 2.
- Foto 45. Vista del mur UE 228. Passadís.
- Foto 46. Alçat del mur UE 228. Passadís.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Fotos 012/16

1.1.Àmbit 1

- 012/16 (1-6). Extracció UE 1
- 012/16 (7-9). Realització sondeig
- 012/16 (10-15). UE 23 i 29
- 012/16 (16-17). Extracció UE 1
- 012/16 (18-23). UE 24
- 012/16 (24-25). UE 26
- 012/16 (26). UE 29
- 012/16 (27-29). UE 26
- 012/16 (30). UE 29
- 012/16 (31-37). UE 25
- 012/16 (38-41). UE 29
- 012/16 (42-45). UE 32 i UE 37
- 012/16 (46-50). UE 31
- 012/16 (51). Vista general
- 012/16 (52). Realització encofrat
- 012/16 (53-56). UE 32
- 012/16 (57-60). UE 38
- 012/16 (61). UE 39
- 012/16 (62). Excavació UE 39
- 012/16 (63-64). UE 40
- 012/16 (65). UE 30
- 012/16 (66-68). UE 39 i UE 43
- 012/16 (69-71). UE 40
- 012/16 (72-73). UE 41
- 012/16 (74-78). UE 29 i UE 41
- 012/16 (79). UE 29, UE 30 i UE 41
- 012/16 (80-84). UE 40
- 012/16 (85-87). UE 43
- 012/16 (88-91). UE 40, UE 44 i UE 45
- 012/16 (92). UE 47

012/16 (93). UE 29, UE 30 i UE 41
012/16 (94). UE 29 i UE 41
012/16 (95-96). UE 41
012/16 (97). UE 29 i UE 41
012/16 (98). UE 29 i UE 30
012/16 (99-100). UE 29 i UE 41
012/16 (101-102). UE 29 i UE 30
012/16 (103). UE 29 i UE 41
012/16 (104-105). Zenital estructures
012/16 (106). UE 29, UE 30 i UE 41
012/16 (107). UE 41
012/16 (108). UE 29 i UE 41
012/16 (109). General estructures
012/16 (110). UE 29 i UE 30
012/16 (111). UE 29 i UE 41
012/16 (112). General estructures
012/16 (113). UE 29 i UE 41
012/16 (114). UE 29 i UE 30
012/16 (115). UE 29
012/16 (116). UE 41
012/16 (117-118). Zenital estructures
012/16 (119-120). UE 29 i UE 41
012/16 (121-125). UE 47
012/16 (126-140). General estructures
012/16 (141). Vista general
012/16 (142). Vista general
012/16 (143). Vista general
012/16 (144). General estructures
012/16 (145). Vista general
012/16 (146). Vista general
012/16 (147). Vista general
012/16 (148). Vista general
012/16 (149). Vista general
012/16 (150). General estructures
012/16 (151). General estructures

012/16 (152). Vista general
012/16 (153). UE 29
012/16 (154). UE 29 i UE 30
012/16 (155). UE 41
012/16 (156). UE 29 i UE 41
012/16 (157). UE 29
012/16 (158). UE 29 i UE 30
012/16 (159). UE 29, UE 30 i UE 41
012/16 (160). UE 29 i UE 30
012/16 (161-162). UE 30
012/16 (163). UE 29 i UE 30
012/16 (164). UE 30
012/16 (165). UE 29 i UE 30
012/16 (166-167). UE 53
012/16 (168-171). UE 51
012/16 (172-175). UE 54
012/16 (176-181). UE 55
012/16 (182-184). UE 56
012/16 (185-191). UE 57 i UE 58
012/16 (192-195). UE 59
012/16 (196). UE 60
012/16 (197-205). Final excavació
012/16 (206-208). UE 29 i UE 30
012/16 (209). UE 30
012/16 (210-211). Tall estratigràfic
012/16 (212-213). General estructures
012/16 (214). UE 29 i UE 30
012/16 (215). UE 30
012/16 (216-219). Final excavació
012/16 (220-230). General estructures
012/16 (231-233). Tall estratigràfic
012/16 (234-237). Zenital estructures

1.2.Àmbit 2

012/16 (238-241). Vista prèvia a la intervenció

012/16 (242-247). Extracció UE 1
012/16 (248-251). UE 3
012/16 (252). UE 34
012/16 (253). UE 35
012/16 (254-255). UE 3
012/16 (256). UE 3, UE 34 i UE 35
012/16 (257-259). UE 3
012/16 (260). UE 3, UE 34 i UE 35
012/16 (261-266). UE 3 i UE 35
012/16 (266). UE 3, UE 34 i UE 35
012/16 (267-271). UE 15
012/16 (272-273). UE 30 i UE 46
012/16 (274-277). UE 3 i UE 35
012/16 (278-281). UE15
012/16 (282-285). UE26
012/16 (286-287). Tall estratigràfic
012/16 (288-295). UE 30 i UE 46
012/16 (296-297). Àrea nordest
012/16 (298-308). UE 30 i UE 46
012/16 (309-310). UE 15
012/16 (311-314). UE 26
012/16 (315-322). UE 48
012/16 (323-324). Detall estratigrafia
012/16 (325-326). UE 50
012/16 (327-328). UE 30 i UE 46
012/16 (329-334). UE 50
012/16 (335-337). UE 49
012/16 (338-346). UE 30 i UE 46
012/16 (347-349). UE 49
012/16 (350-351). Detall estratigrafia
012/16 (352-354). UE 30 i UE 46
012/16 (355-356). UE 13
012/16 (357-358). UE 26
012/16 (359-365). UE 32
012/16 (366-369). UE 30 i UE 46

012/16 (370-372). UE 13
012/16 (373-375). UE 26
012/16 (376-385). UE 32
012/16 (386-395). Final excavació

1.3.Àmbit 3

012/16 (396-401). Estat inicial abans de la intervenció
012/16 (402-409). Vista general
012/16 (410-416). UE 3
012/16 (417-418). UE 8
012/16 (419-421). Desmuntatge UE 3
012/16 (422-426). UE 3
012/16 (427-432). Desmuntatge UE 3
012/16 (433-434). UE 8
012/16 (435-438). UE 4
012/16 (439-445). UE 9
012/16 (446-454). UE 10
012/16 (455-460). UE 11
012/16 (461-463). UE 12
012/16 (464-469). UE 16
012/16 (470-472). UE 17, UE 20 i UE 21
012/16 (473-475). UE 22
012/16 (476-478). Final excavació
012/16 (479-480). UE 7
012/16 (481-482). UE 6 i UE 7
012/16 (483-484). UE 5 i UE 7
012/16 (485). UE 5, UE 6 i UE 7
012/16 (486-490). UE 5
012/16 (491). UE 5, UE 6 i UE 7
012/16 (492-493). UE 5
012/16 (494). UE 6
012/16 (495-497). UE 7
012/16 (498-501). UE 5, UE 6 i UE 7
012/16 (502). UE 5
012/16 (503). UE 6

012/16 (504-506). UE 5 i UE 6

012/16 (507). UE 6

012/16 (508-509). UE 5 i UE 6

012/16 (510-511). UE 5

012/16 (512-513). UE 7

012/16 (514-515). UE 6

012/16 (516-518). Tall estratigràfic

1.4.Desmuntatge_i_rebliment

012/16 (519-523). Desmuntatge UE 29 i UE 30

012/16 (524-529). Desmuntatge UE 41

012/16 (530-533). General estructures

012/16 (534-539). Cobriment estructures

012/16 (540-547). Desmuntatge UE 30 i UE 46

012/16 (548-550). Cobriment UE 30 i UE 46

012/16 (551-555). Rebliment àrea àmbit 1

1.5.Parament_1a_Planta

012/16 (556-557). Vista general

012/16 (558-561). UE 100 i UE 101

012/16 (562-567). Vista general

012/16 (568). UE 100 i UE 101

012/16 (569-573). UE 102

012/16 (574-575). Vista general

012/16 (576-580). UE 106

012/16 (581-583). UE 108

012/16 (584-586). UE 103

012/16 (587). UE 112

012/16 (588). UE 110

012/16 (589). UE 110 i UE 112

012/16 (590). UE 110

012/16 (591). UE 112

012/16 (592-593). UE 110

012/16 (594). UE 112

012/16 (595-597). UE 114 i UE 116

012/16 (598). UE 114
012/16 (599). UE 114 i UE 116
012/16 (600). UE 114
012/16 (601). UE 116
012/16 (602). UE 114 i UE 116
012/16 (603-606). UE 118

1.6.Parament_2a_Planta

012/16 (607-610). UE 121 i UE 122
012/16 (611-613). Detall dintell UE 122
012/16 (614). Detall UE 121 i UE 122
012/16 (615-616). Detall capitell UE 122
012/16 (617). Detall UE 121 i UE 122
012/16 (618-619). Detall basa UE 122
012/16 (620). Detall dintell UE 122
012/16 (621-623). UE 121 i UE 122
012/16 (624-627). Detall capitell UE 122
012/16 (628-635). UE 121 i UE 122
012/16 (636). Detall capitell UE 122
012/16 (637). Detall basa UE 122
012/16 (638). Detall UE 121 i UE 122
012/16 (639). UE 121 i UE 122
012/16 (640-648). UE 119
012/16 (649-651). Vista general
012/16 (652). UE 121 i UE 122
012/16 (653-655). Vista general
012/16 (656). Detall morter UE 119
012/16 (657). Detall morter UE 120
012/16 (658). Detall morter UE 119
012/16 (659). Detall morter UE 120
012/16 (660-663). UE 148
012/16 (664). UE 121
012/16 (665-668). UE 123
012/16 (669-673). UE 125
012/16 (674-679). UE 177

012/16 (680-687). UE 127
012/16 (688-690). UE 133
012/16 (691-696). UE 131
012/16 (697). UE 119
012/16 (698-701). UE 129
012/16 (702-704). UE 135
012/16 (705-706). UE 135 i UE 139
012/16 (707-708). UE 139
012/16 (709). UE 135 i UE 139
012/16 (710). UE 139
012/16 (711-712). Vista general
012/16 (713-716). UE 137
012/16 (717-719). UE 143
012/16 (720-722). UE 141
012/16 (723-725). Vista general

1.7.Parament_3a_Planta

012/16 (726-733). Vista general
012/16 (734-745). UE 119 i 146
012/16 (746-748). UE 152
012/16 (749-752). UE 150
012/16 (753-756). UE 154
012/16 (757-759). UE 108
012/16 (760-762). UE 157
012/16 (763). UE 146
012/16 (764-767). UE 160
012/16 (768-771). UE 161
012/16 (772). UE 146
012/16 (773-774). UE 163 i UE 164
012/16 (775). UE 164
012/16 (776-777). UE 163 i UE 164
012/16 (778). UE 163 i UE 165
012/16 (779-780). UE 165
012/16 (781). UE 163 i UE 165
012/16 (782-783). UE 146

012/16 (784-786). UE 168
012/16 (787-789). UE 166
012/16 (790-791). UE 176
012/16 (792-794). UE 170
012/16 (795-800). UE 173
012/16 (801-805). Vista general
012/16 (806-808). UE 146

1.8.Banys_Nous_16

012/16 (809-815). UE 101 i UE 102
012/16 (816-817). Cara sud torre 67
012/16 (818). Cara oest torre 67
012/16 (819). Muralla
012/16 (820). Cara oest torre 66 i UE 101
012/16 (821). Cara oest torre 66
012/16 (822-823). Cara oest torre 66 i UE 101
012/16 (825). UE 101
012/16 (826). Cara oest torre 66 i UE 101
012/16 (827). UE 101

1.9.Repicat_murs

012/16 (828-830). Extracció del forre actual 1a planta
012/16 (831-833). Repicat del revestiment de morter 1a planta
012/16 (834). Extracció del forre actual 1a planta
012/16 (835-838). Extracció de rajoles i capa de ciment 2a planta
012/16 (839). Extracció forro de maons 2a planta
012/16 (840-844). Repicat del revestiment de morter 2a planta
012/16 (845-848). Extracció forro de maons 3a planta
012/16 (849-851). Repicat del revestiment de morter 4a planta

1.10.Restauració_parament_UE119_i_finestra_biforada_UE_122

012/16 (852-862). UE 119 i UE 122
1.Excavació any 2016
1.1. Àmbit 1 (012-16_001-237)
1.2. Àmbit 2 (012-16_238-395)



1.3. Àmbit 3 (012-16_396-518)

1.4. Desmuntatge i rebliment (012-16_519-555)

2. Fotos 096/17

2.1. Sondeig 1 . (096/17_001-006)

2.2. Dipòsit (096/17_007-012)

2.3. Rasa (096/17_013-031)



Foto 01. UE 5 àmbit 3



Foto 02. Final excavació àmbit 3



Foto 03. Perfil estratigràfic documentat a l'àmbit 3



Foto 04. UE 3 àmbit 2



Foto 05. UE 30 i UE 46 àmbit 2



Foto 06. UE 30 i UE 46 àmbit 2



Foto 07. UE 30 i UE 46 àmbit 2



Foto 08. UE 32 àmbit 2



Foto 09. Final excavació àmbit 2



Foto 10. UE 40 àmbit 1



Foto 11. Detall mur de tàpia UE 30 i estructura UE 29 àmbit 1



Foto 12. UE 55 i UE 40 àmbit 1



Foto 13. UE 29 i UE 30 àmbit 1



Foto 14. Conjunt estructural UE 29, UE 30 i UE 41 àmbit 1



Foto 15. UE 41 i perfil estratigràfic àmbit 1

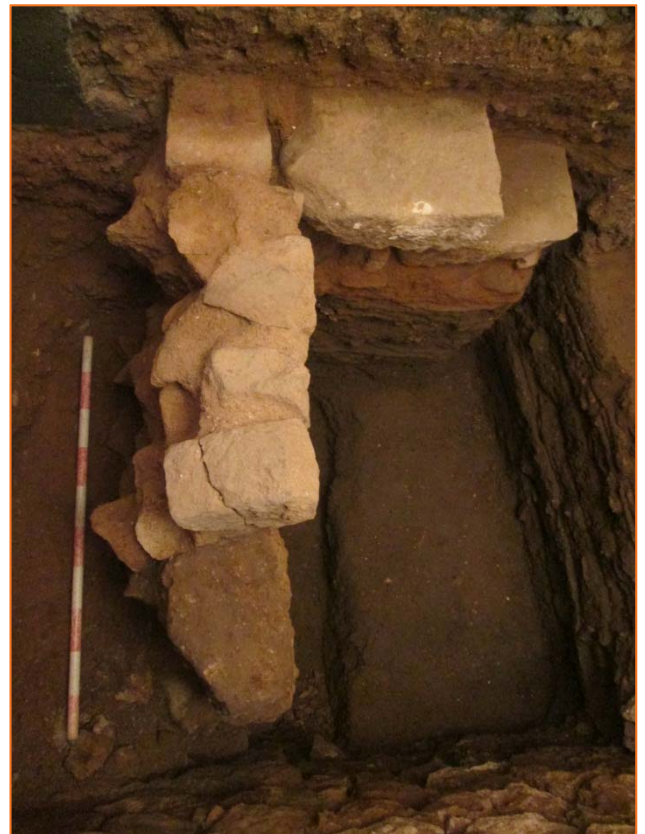


Foto 16. Conjunt estructural UE 29, UE 30 i UE 41 àmbit 1



Foto 17. Detall UE 29 àmbit 1



Foto 18. Final excavació àmbit 1



Foto 19. General parament UE 102 planta 1



Foto 20. UE 100 i UE 101 parament UE 102 planta 1



Foto 21. Parament UE 102 planta 1



Foto 22. Arc UE 101 documentat a l'edifici de Banys Nous 16



Foto 23. Arrencament de l'arc UE 101 en el lateral de la torre 66 documentat a l'edifici de Banys Nous 16



Foto 24. General parament UE 119 planta 2



Foto 25. Finestra biferada UE 122 planta 2



Foto 26. General parament UE 119 planta 2



Foto 27. General parament UE 119 planta 2



Foto 28. General paraments UE 119 i UE 146 planta 3



Foto 29. Detall paraments UE 119 i UE 146 planta 3



Foto 30. Detall forats de biga tapiats parament UE 146 planta 3.



Foto 31. Vista de la finestra UE 122 un cop restaurada. Planta 2.



Foto 32. Detall del capitell de la finestra UE 122 un cop restaurada. Planta 2.

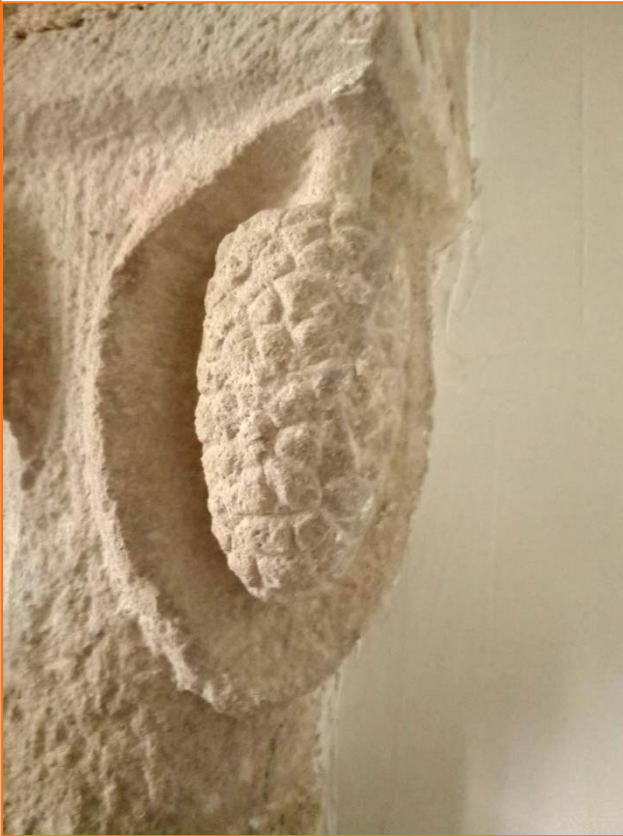


Foto 33. Detall d'una pinya del capitell de la finestra UE 122. Planta 2.



Foto 34. Detall de la basa del mainell de la finestra UE 122 un cop restaurada. Planta 2.



Foto 35. Inici de la intervenció l'any 2017.



Foto 36. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.



Foto 37. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.



Foto 38. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.



Foto 39. Dipòsit ja excavat per l'obra amb el mur UE 202 al tall. Passadís.



Foto 40. Dipòsit ja excavat per l'obra. Passadís.

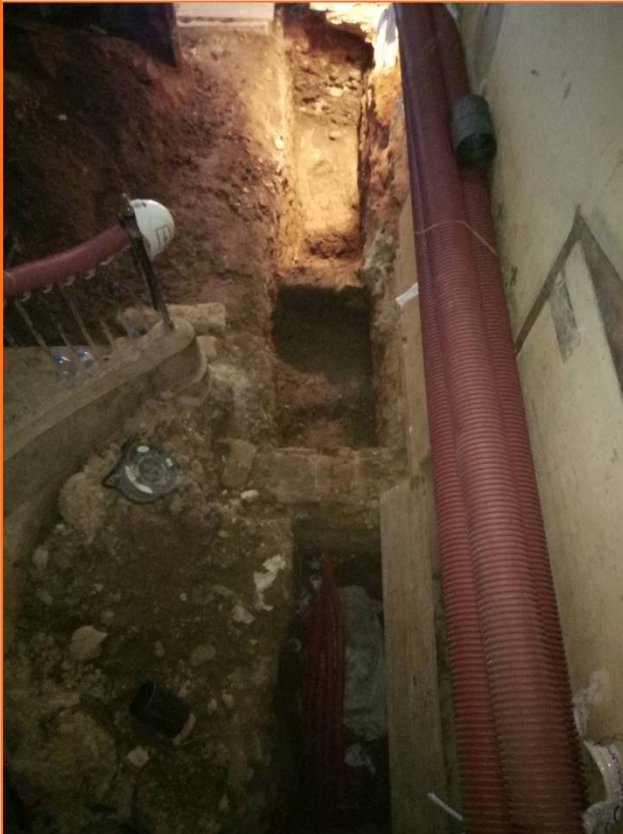


Foto 41. Vista de la claveguera UE 215 i del mur UE 228 i l'estructura UE 222. Passadís.



Foto 42. Detall del mur UE 214 amb el paviment UE 231. Passadís.



Foto 43. Detall del mur UE 214 amb el paviment UE 231. Passadís.



Foto 44. Detall de l'empedrat UE 231.
Sondeig 2.



Foto 45. Vista del mur UE 228. Passadís.



Foto 46. Alçat del mur UE 228. Passadís.

Annex 5


Planimetries

Índex de plànols

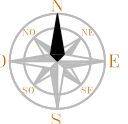
- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm.28. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/500. A3
- 3- Plànol de situació de la finca amb superposició del traçat de la muralla romana. Basat en RAVOTTO, A. (2017). E: 1/200. A3
- 4- Planta general de la intervenció. E: 1/50. A3
- 5- Plànol general de la zona d'excavació amb indicació dels rebaixos efectuats sense control arqueològic. E: 1/50. A3
- 6- Planta de detall de les estructures de les Fases 1 (romana) i 2a (segle XIII). E: 1/50. A3
- 7- Planta de detall de les estructures de la Fase 2b-2c (mitjans segle XIII). E: 1/40. A3
- 8- Planta de detall de les estructures de la Fase 3a (segle XIV). E: 1/20.
- 9- Planta de detall de les estructures de la Fase 3b (segle XIV). E: 1/20. A3
- 10- Planta de detall de les estructures de les Fases 3c-3d-3e (segle XIV). E: 1/20. A3
- 11- Planta de detall de les estructures de la Fase 4 (segles XV-XVI). E: 1/20. A3
- 12- Planta de detall de les estructures de la Fase 5 (segle XVII a primera meitat segle XIX). E: 1/20. A3
- 13- Planta de detall de les estructures de la Fase 6 (1844). E: 1/40. A3
- 14- Secció A-A'. Tram 1. E: 1/20.
- 15- Secció A-A'. Tram 2. E: 1/20.
- 16- Secció A-A'. Tram 3. E: 1/20.
- 17- Secció B-B' i alçat del lateral de les escales UE 41. Àmbit 1. E: 1/20. A3
- 18- Secció C-C'. Àmbit 1. E: 1/20. A3
- 19- Secció D-D'. Àmbits 1 i 3. E: 1/20. A3
- 20- Secció E-E'. Àmbits 1 i 2. E: 1/20. A3
- 21- Alçat F-F', mur UE 30. Àmbits 1 i 2. E: 1/20. A3
- 22- Alçat G-G', mur UE 214. Passadís. Alçat H-H', mur UE 228. Passadís. E: 1/20. A3
- 23- Alçat del MR1, ubicat entre les torres 67 i 66, amb el volum visible per l'altre cara al c/Banys Nous 16. E: 1/100. A3
- 24- Alçat del MR1. Vista general de l'àmbit de treball. E: 1/50. A3
- 25- Alçat MR1. Detall de la planta 1. E: 1/20. A3
- 26- Alçat MR1. Detall de la planta 2. E: 1/20. A3
- 27- Alçat MR1. Detall de la planta 3. E: 1/20. A3
- 28- Fotogrametria i alçat del MR1. Vista general de l'àmbit de treball. E: 1/50. A3

- 29- Fotogrametria i alçat MR1. Detall de la planta 1. E: 1/20. A3
- 30- Fotogrametria i alçat MR1. Detall de la planta 2. E: 1/20. A3
- 31- Fotogrametria i alçat MR1. Detall de la planta 3. E: 1/20. A3
- 32- Fases cronològiques del MR1 amb el volum de les torres romanes i la resta del seu traçat visible per l'altre costat al c/Banys Nous 16. E: 1/100. A3
- 33- Fases cronològiques del MR1. Vista general de l'àmbit de treball. E: 1/50. A3
- 34- Fases cronològiques del MR1. Detall de la planta 1. E: 1/20. A3
- 35- Fases cronològiques del MR1. Detall de la planta 2. E: 1/20. A3
- 36- Fases cronològiques del MR1. Detall de la planta 3. E: 1/20. A3

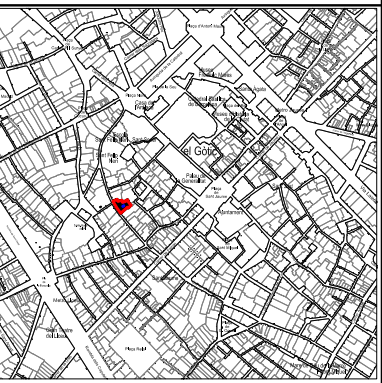




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

■ Finca afectada

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Plànol de localització

DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

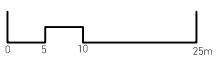
PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17


BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:1000




NÚM	CLIENT
1	Global Massier

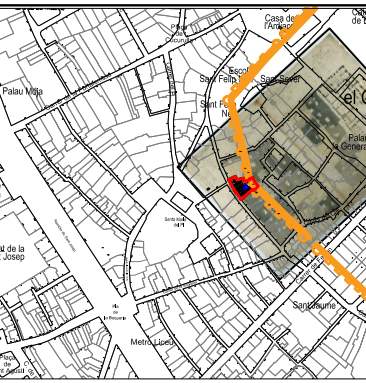




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LEGENDA

- Carrer Banys Nous nº14
- Restes documentades muralla romana
- Traçat hipotètic muralla romana
- Limits intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Topografia actual sobre "Quartrons Garriga i Roca" (1858). Quarteró nº28. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona.

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803


DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:500



NÚM	CLIENT
1	Global Massier

Santa Maria del Pi



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Carrer Banys Nous n°14
- Restes documentades muralla romana
- Traçat hipotètic muralla romana
- Limits intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Plànol de situació de la finca amb superposició del traçat de la muralla romana. Basat en Ravotto, A. (2017)

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:200

NÚM	CLIENT
3	Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta general de la intervenció.

DIRECCIÓ

Àlbert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

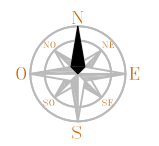
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:100

NÚM	CLIENT
4	Global Massier

TORRE 66



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Trams oberts sense control
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta general de la zona d'excavació amb indicació dels rebaixos efectuats sense control arqueològic.

DIRECCIÓ

Àlbert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

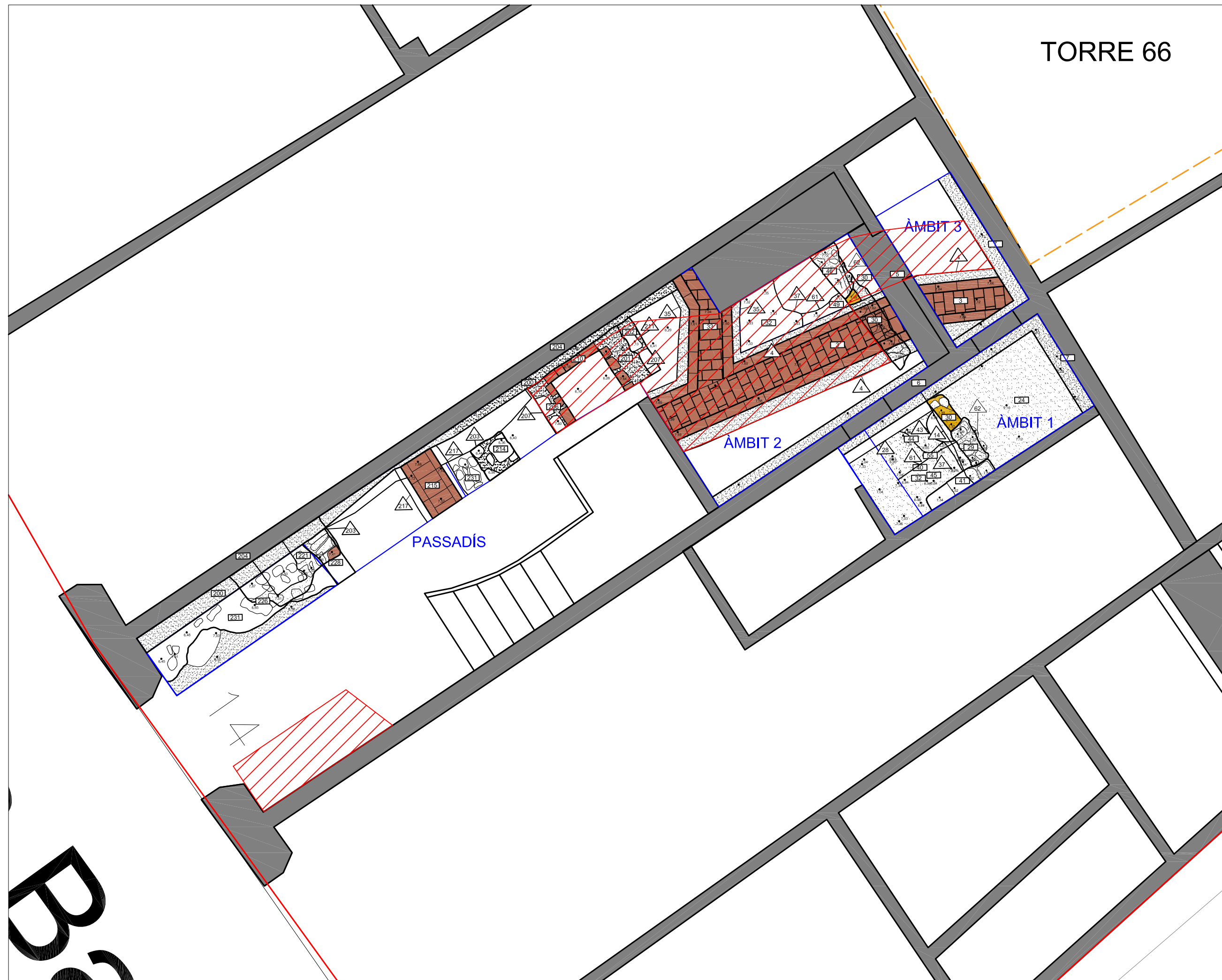
1:50

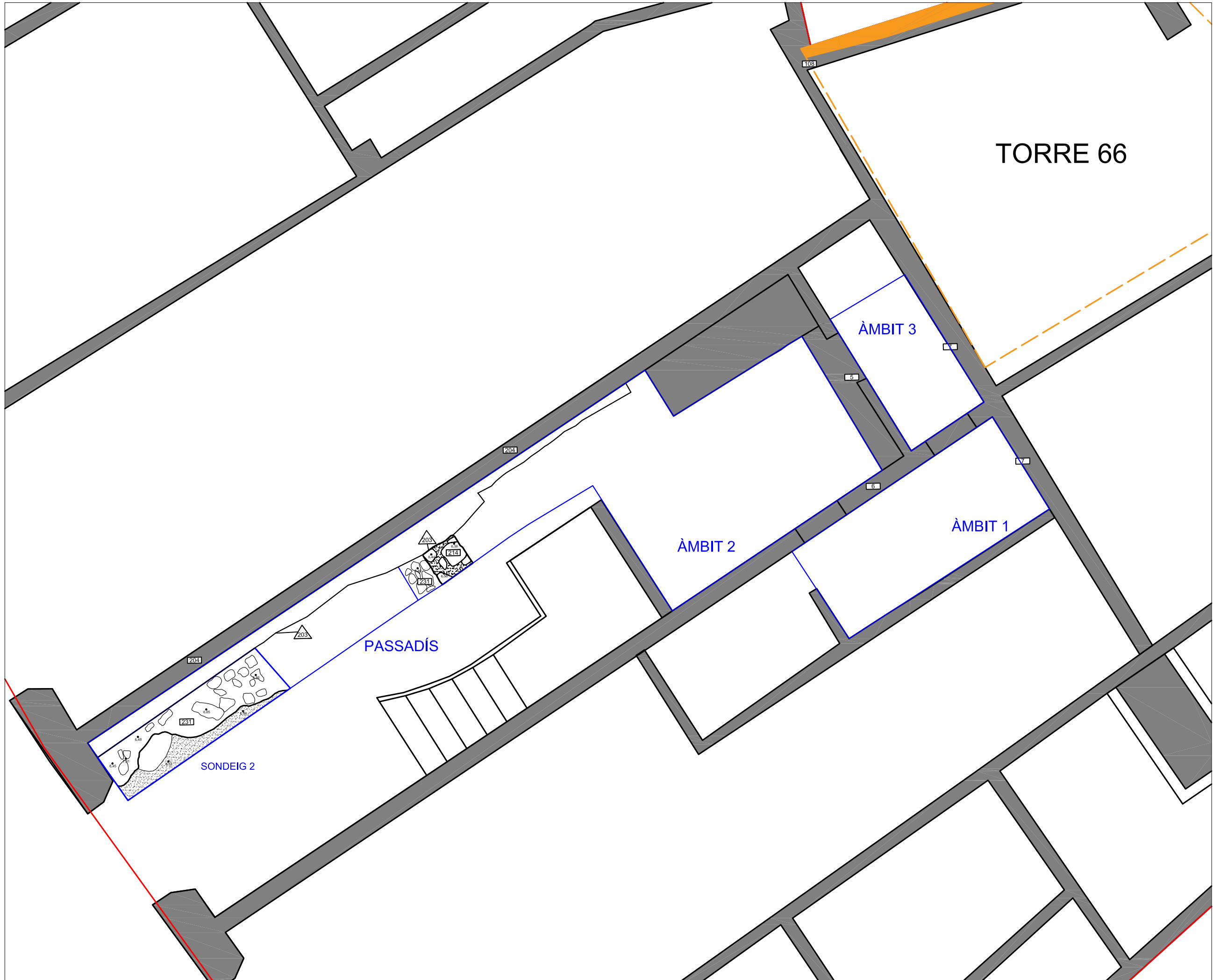
NÚM

5

CLIENT

Global Massier





ABANS
SERVEIS CULTURALS

N
0 30 60 90 120 150 180 210 240
E
S

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Planta de detall de les estructures de la Fases 1 (romana) i 2a (segle XIII).

DIRECCIÓ
Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

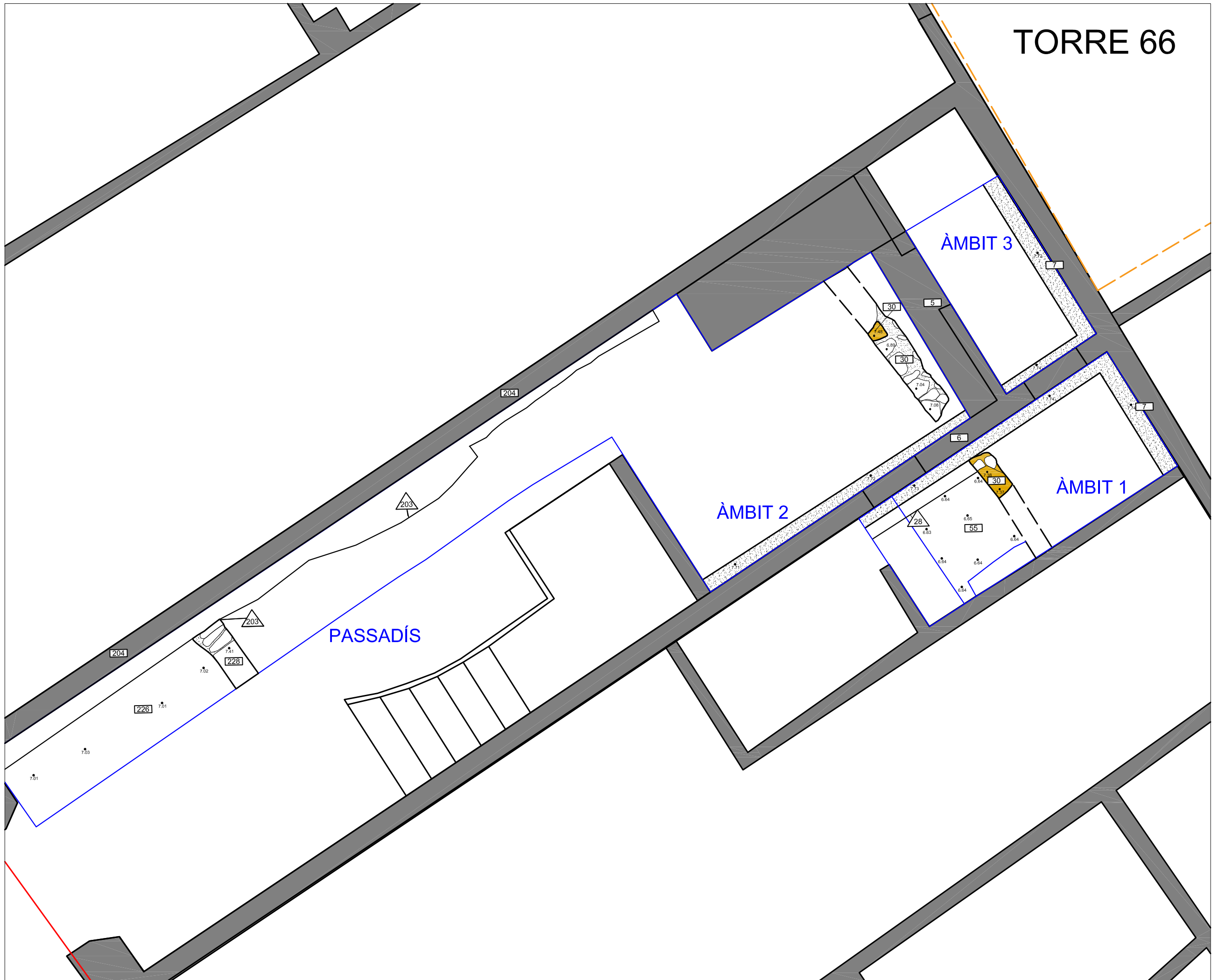
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA Febrer-març de 2016	CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

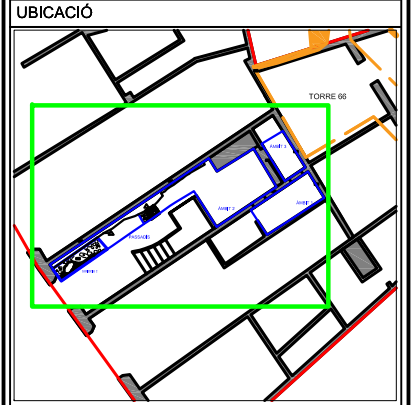
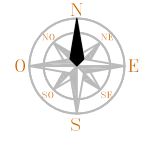
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:50

NÚM 6	CLIENT Global Massier
-----------------	---------------------------------



TORRE 66



- LLEGENDA**
- Estructures en secció
 - Límits de la intervenció
 - Maó, rajols, teula,...
 - Morter de calç
 - Traçat hipotètic muralla romana
 - Tapia

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Planta de detall de les estructures de les Fases 2b-2c (mitjans segle XIII).

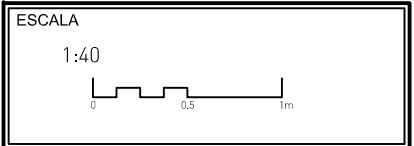
DIRECCIÓ
Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

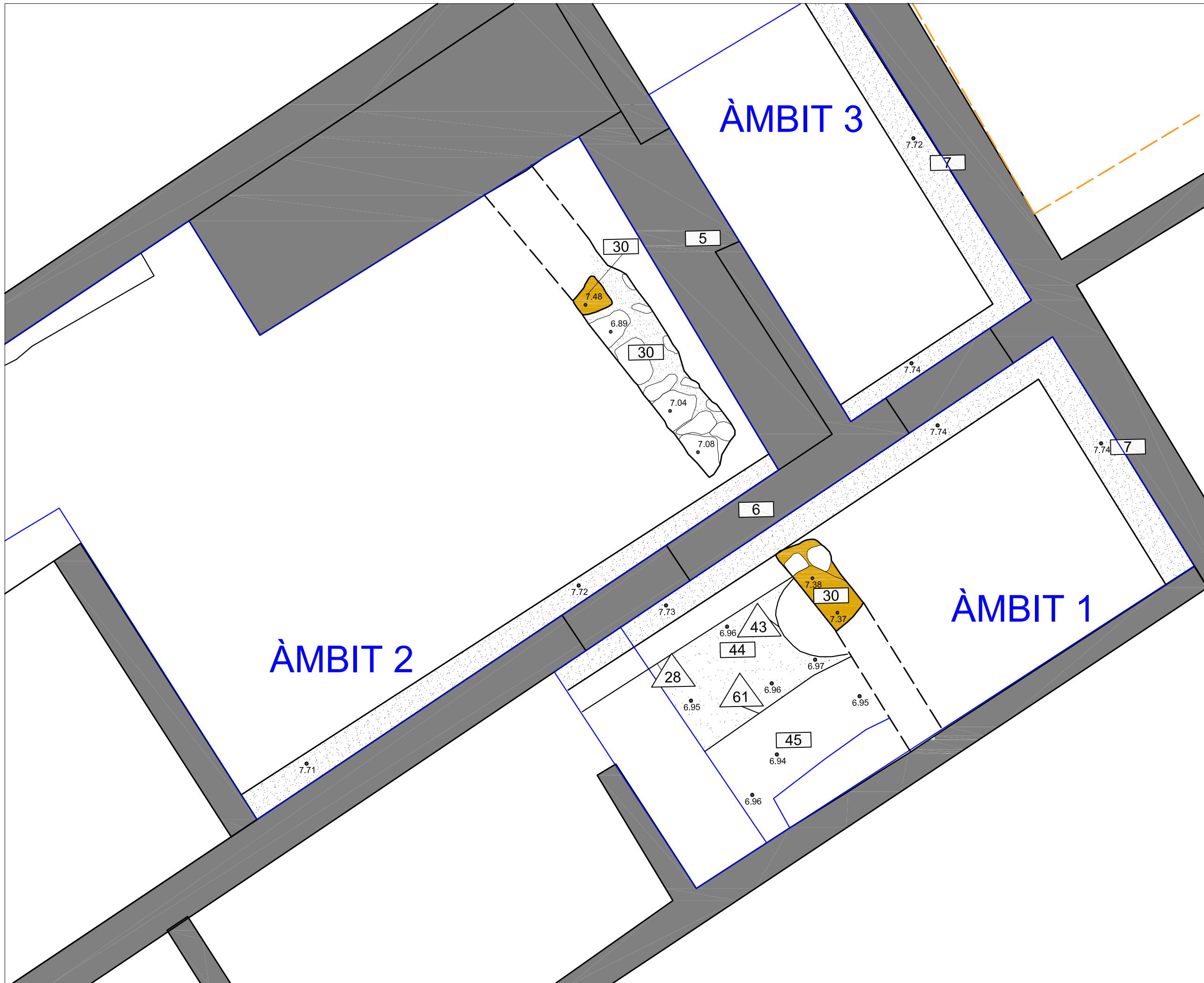
DATA
Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM
7

CLIENT
Global Massier





SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana
- Tapial

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 [Barcelona, Barcelonès]

TÍTOL

Planta de detall de les estructures de la Fase 3a (segle XIV).

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
 Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353	470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496	470K121NB-2017/2-20738
	470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

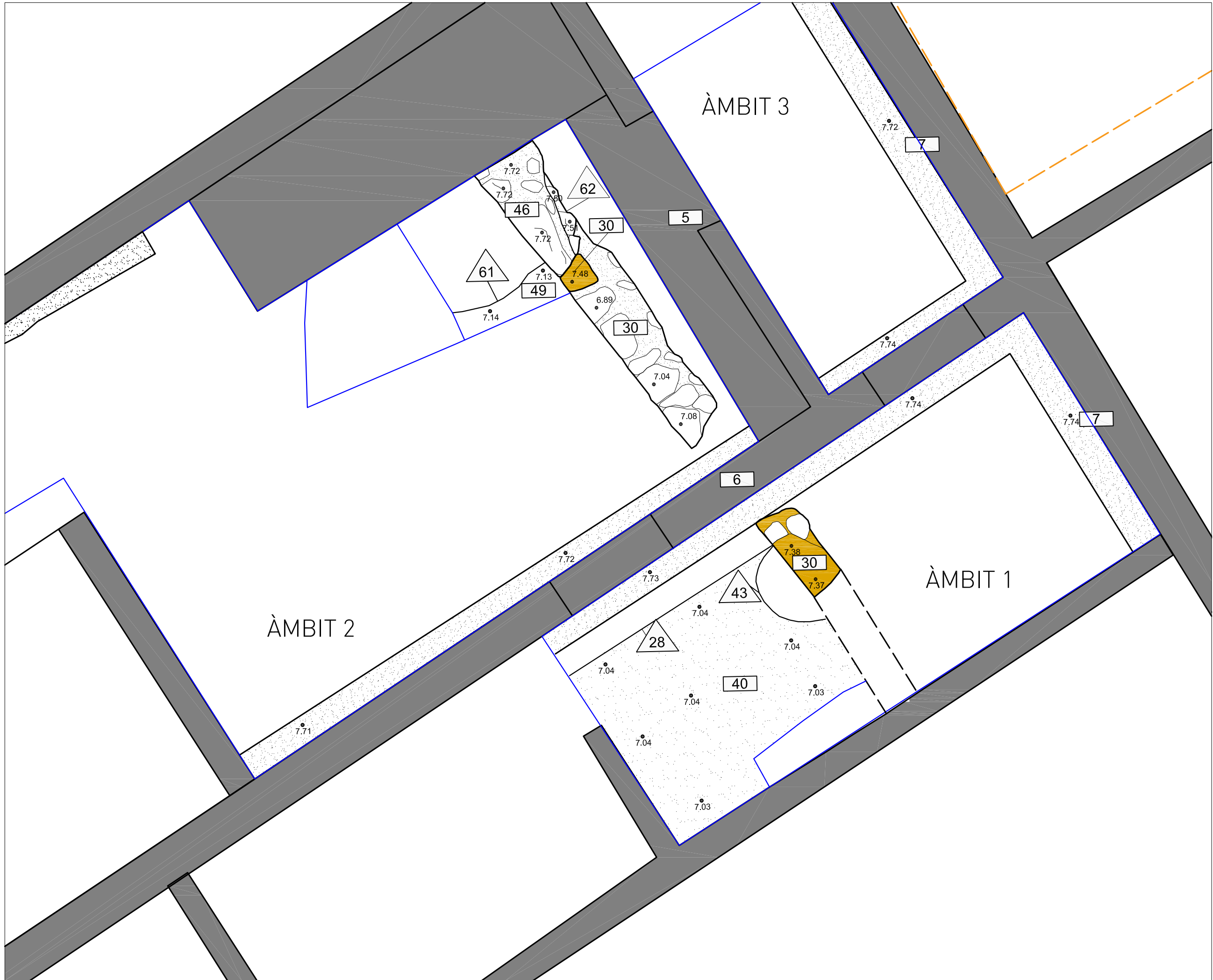
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89


ESCALA

1:20




NÚM	CLIENT
8	Global Massier

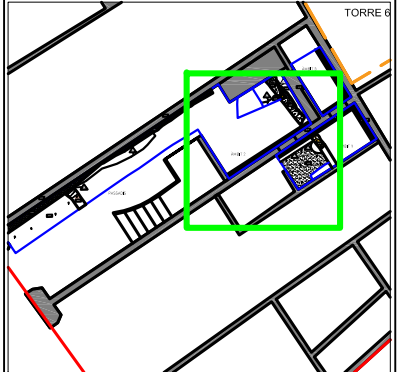




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana
- Tapial

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 [Barcelona, Barcelonès]

TÍTOL

Planta de detall de les estructures de la Fase 3b (segle XIV).

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

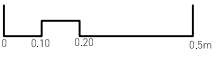
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

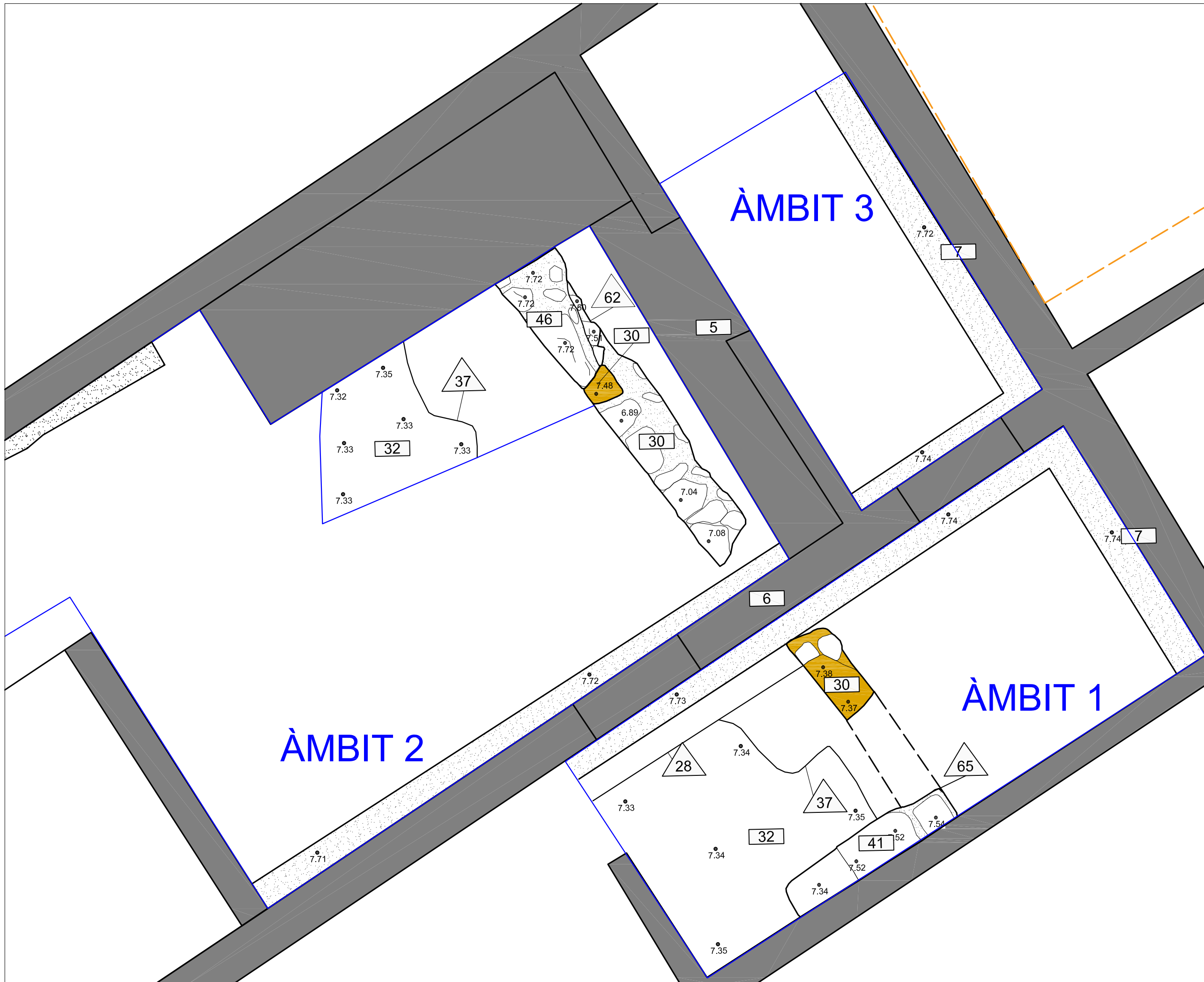
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20



NÚM	CLIENT
9	Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana
- Tapial

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta de detall de les estructures de les Fases 3c-3d-3e (segle XIV).

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

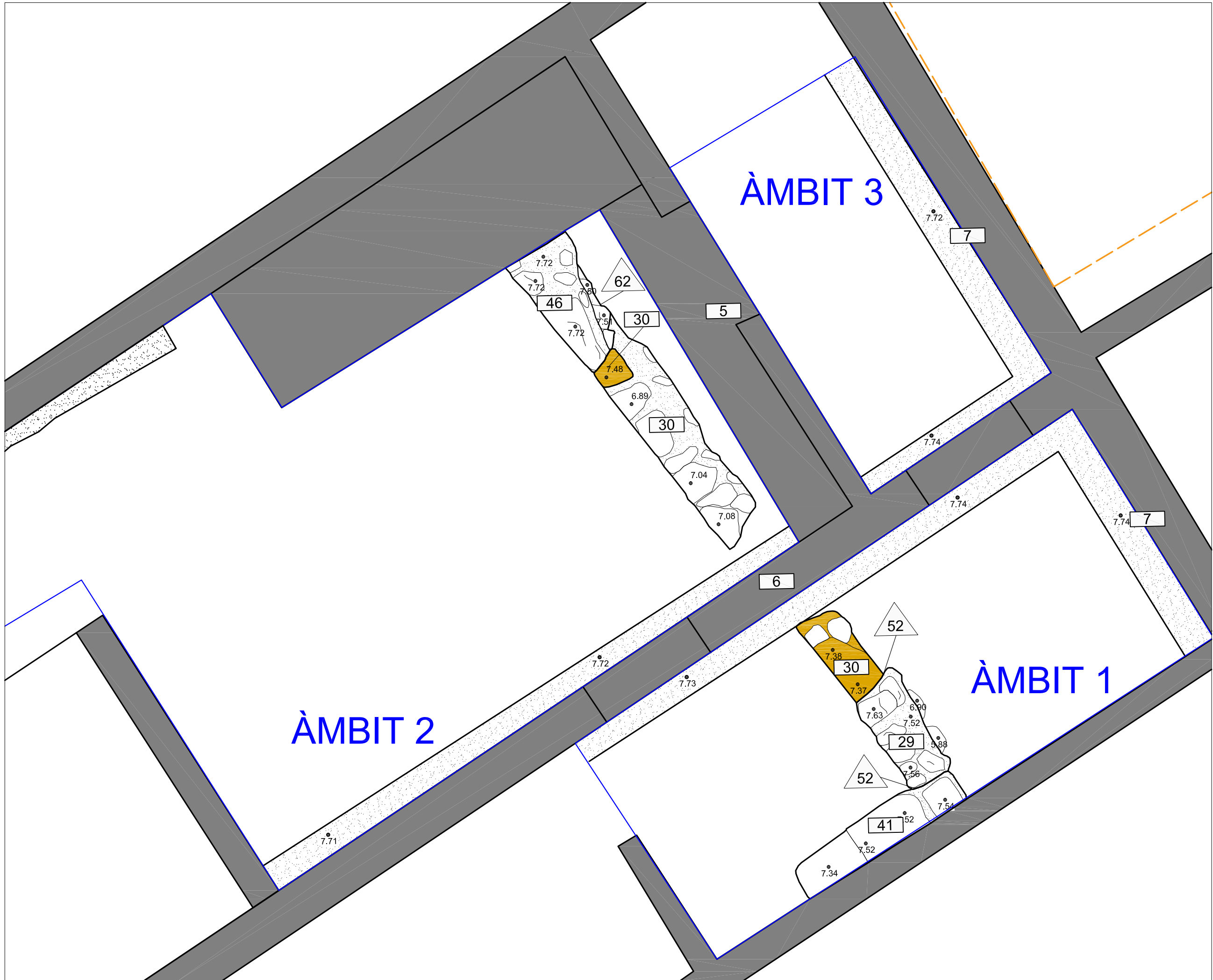
ESCALA


1:20

0 0,10 0,20 0,5m


NÚM 10

CLIENT Global Massier

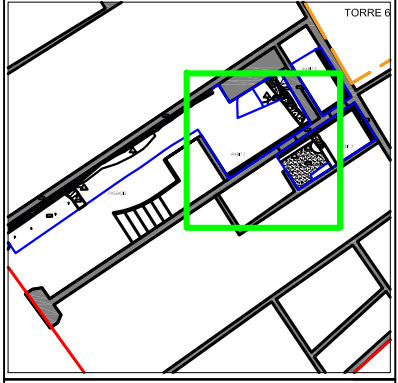




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana
- Tapial

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 [Barcelona, Barcelonès]

TÍTOL

Planta de detall de les estructures de la Fase 4 [segles XV-XVII].

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

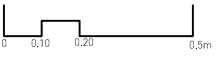
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

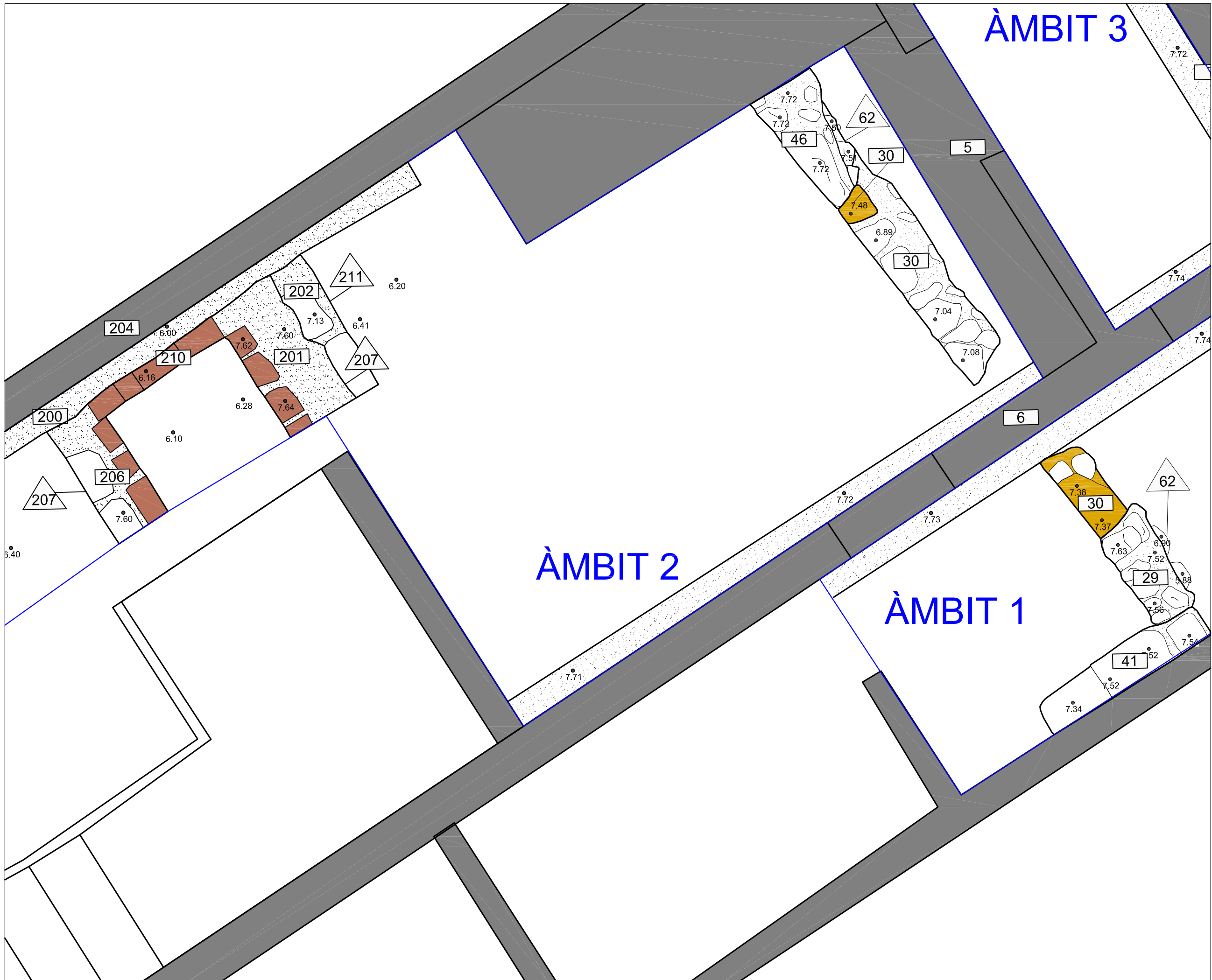
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20



NÚM	CLIENT
11	Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana
- Tapial

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta de detall de les estructures de la Fase 5 (segles XVII a primera meitat segle XIX).

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

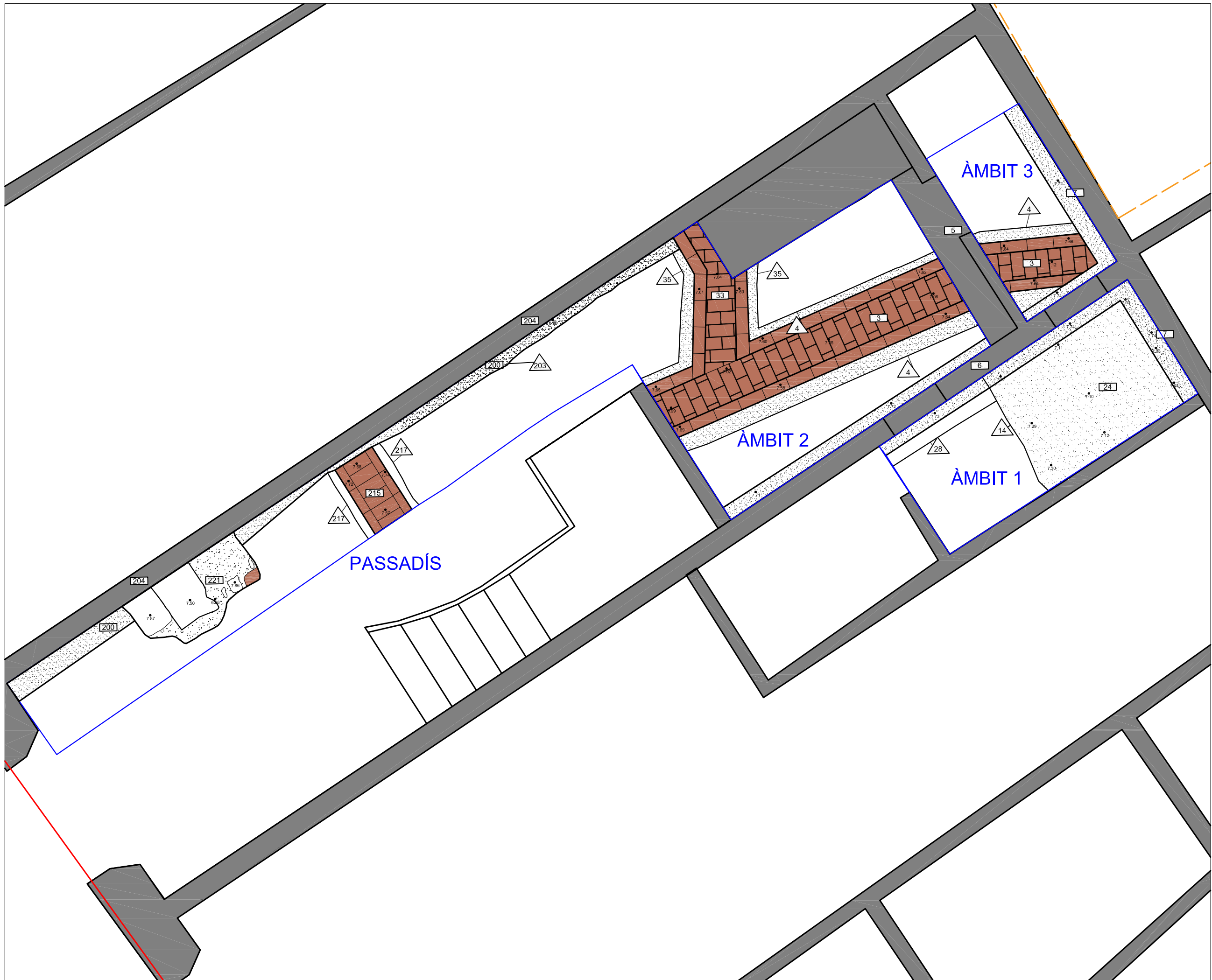
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89


ESCALA

1:20


NÚM 11

CLIENT Global Massier

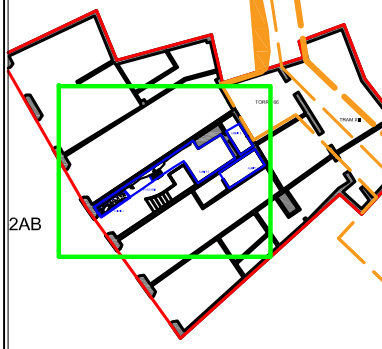




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Estructures en secció
- Límits de la intervenció
- Maó, rajols, teula,...
- Morter de calç
- Traçat hipotètic muralla romana

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta de detall de les estructures de la Fase 6 (1844).

DIRECCIÓ

Albert Castellà [012-16]
Òscar Varas Marta Merino [096-17]

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

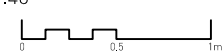
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

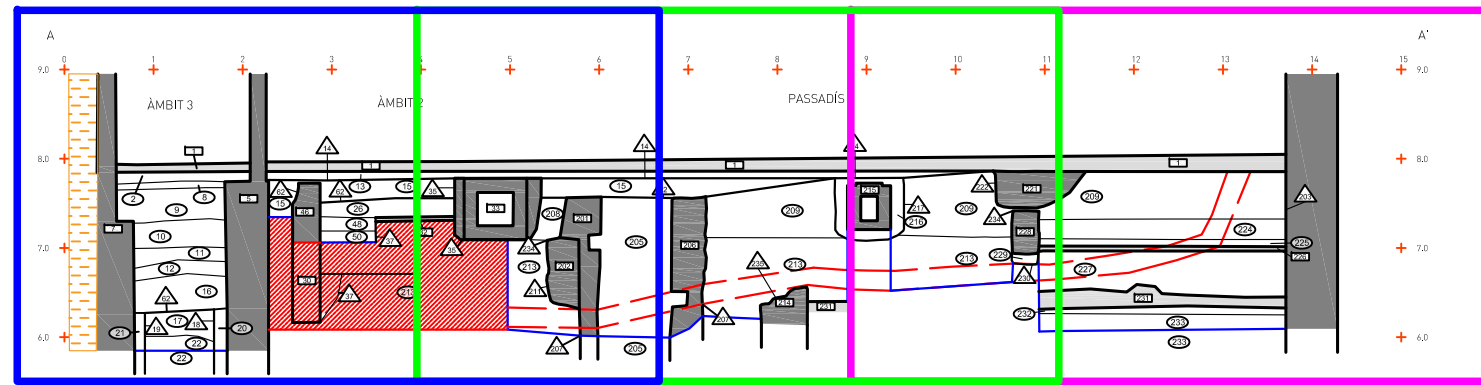
ESCALA

1:40



NÚM	CLIENT
13	Global Massier

Tram 1

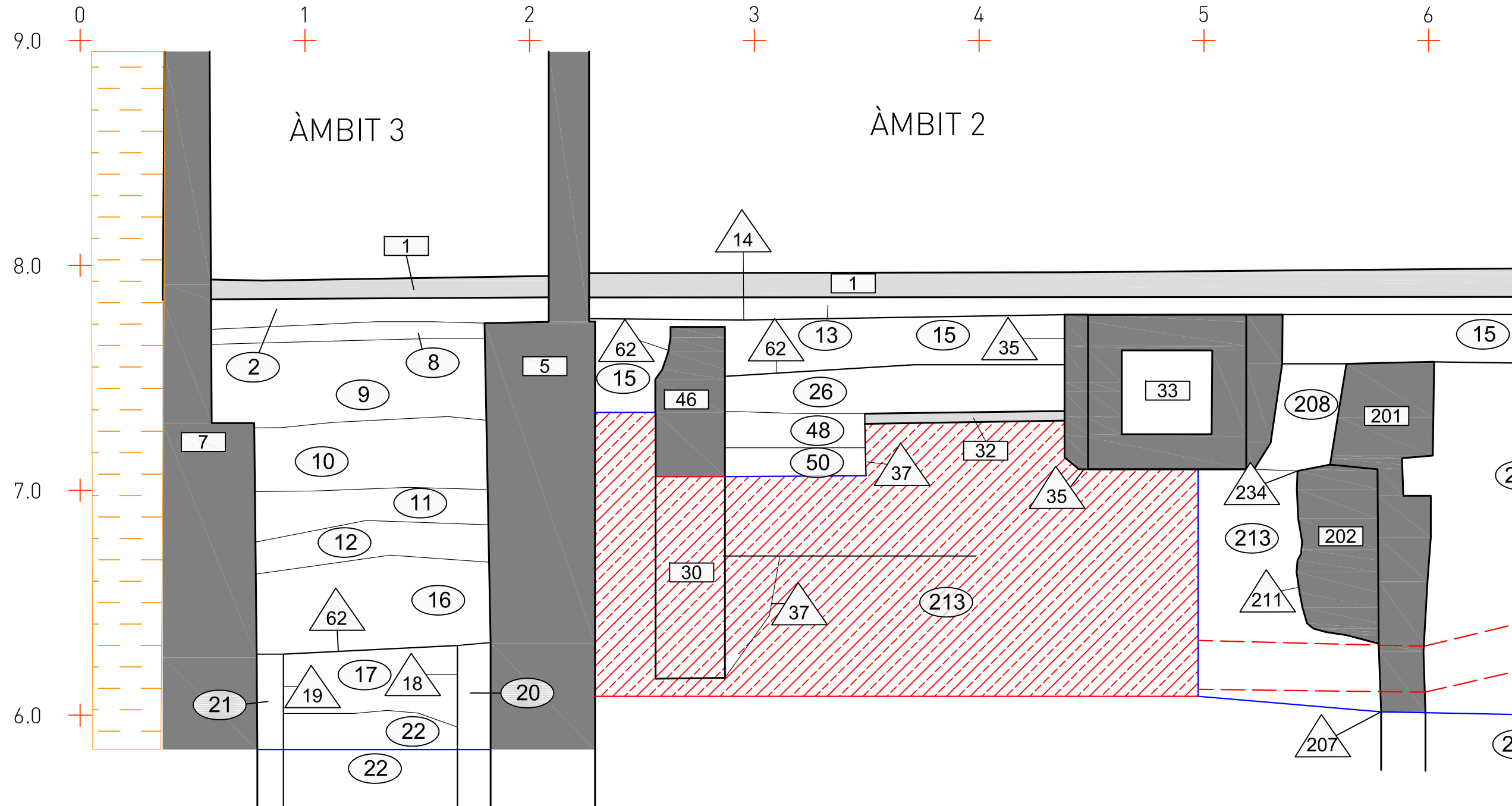


Tram 2

Tram 3

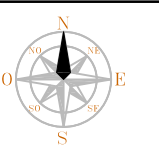
A

Tram 1



ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Límits de la intervenció
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Traçat del minat pels tubs

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys
Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció A-A'. Tram 1.

DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA
Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

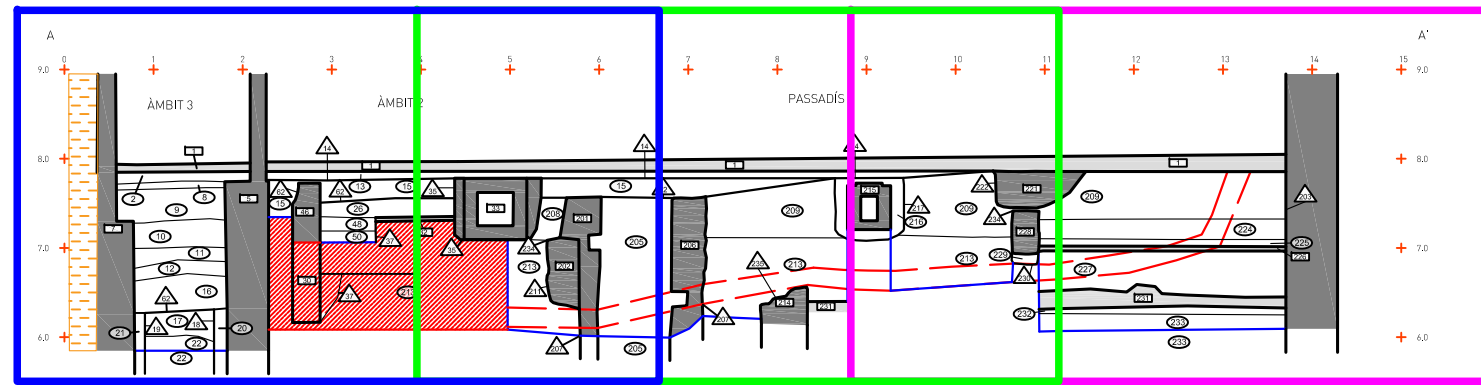
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM
14

CLIENT
Global Massier

Tram 1



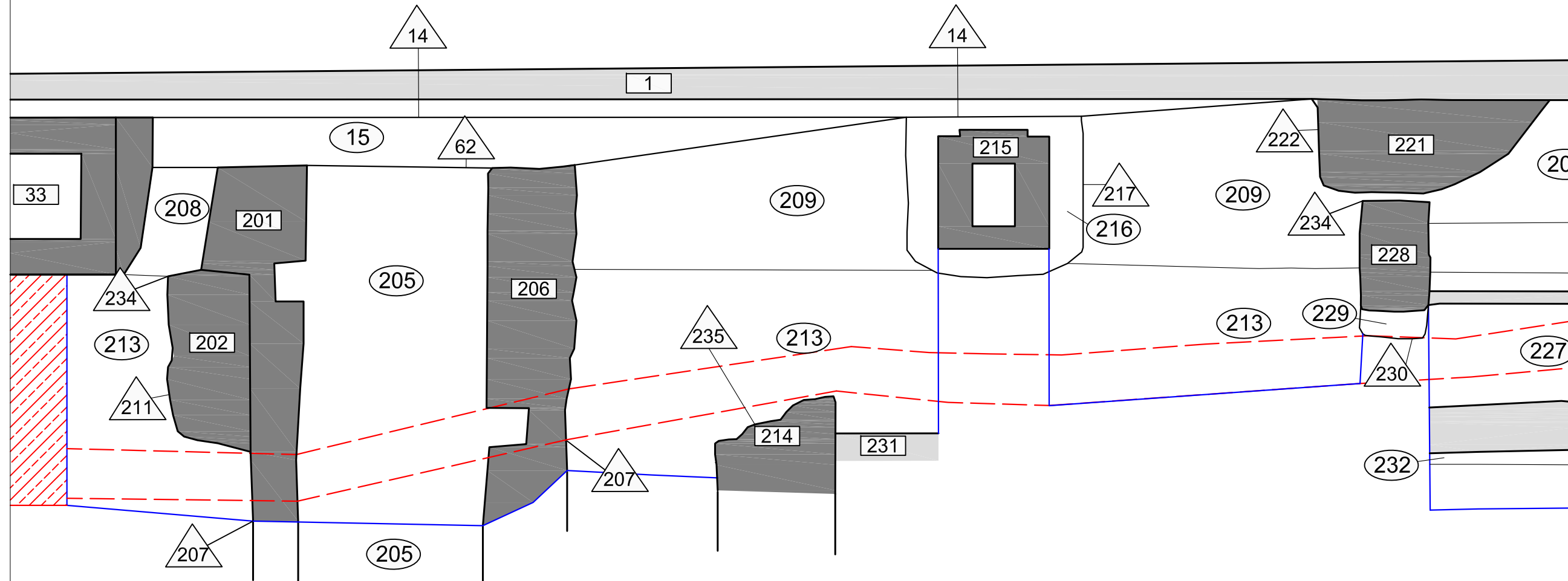
Tram 3

Tram 2

Tram 2

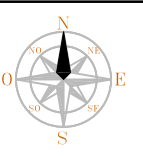
PASSADÍS

5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11

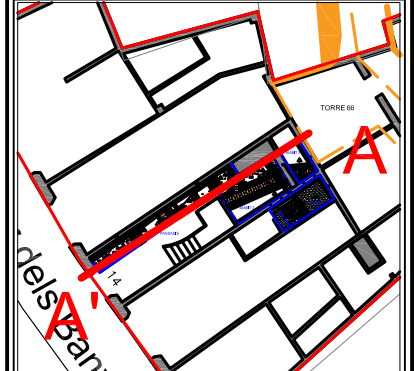


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Límits de la intervenció
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Traçat del minat pels tubs

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banyes Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Secció A-A'. Tram 2.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353	470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496	470K121NB-2017/2-20738
	470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016
Agost-setembre de 2017

CODIS

012/16
096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20



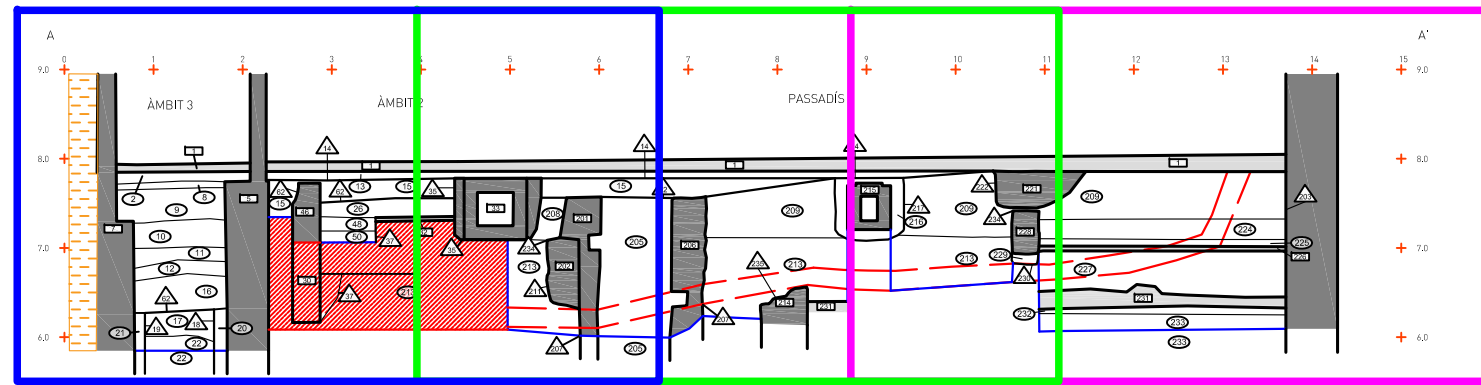
NÚM

15

CLIENT

Global Massier

Tram 1



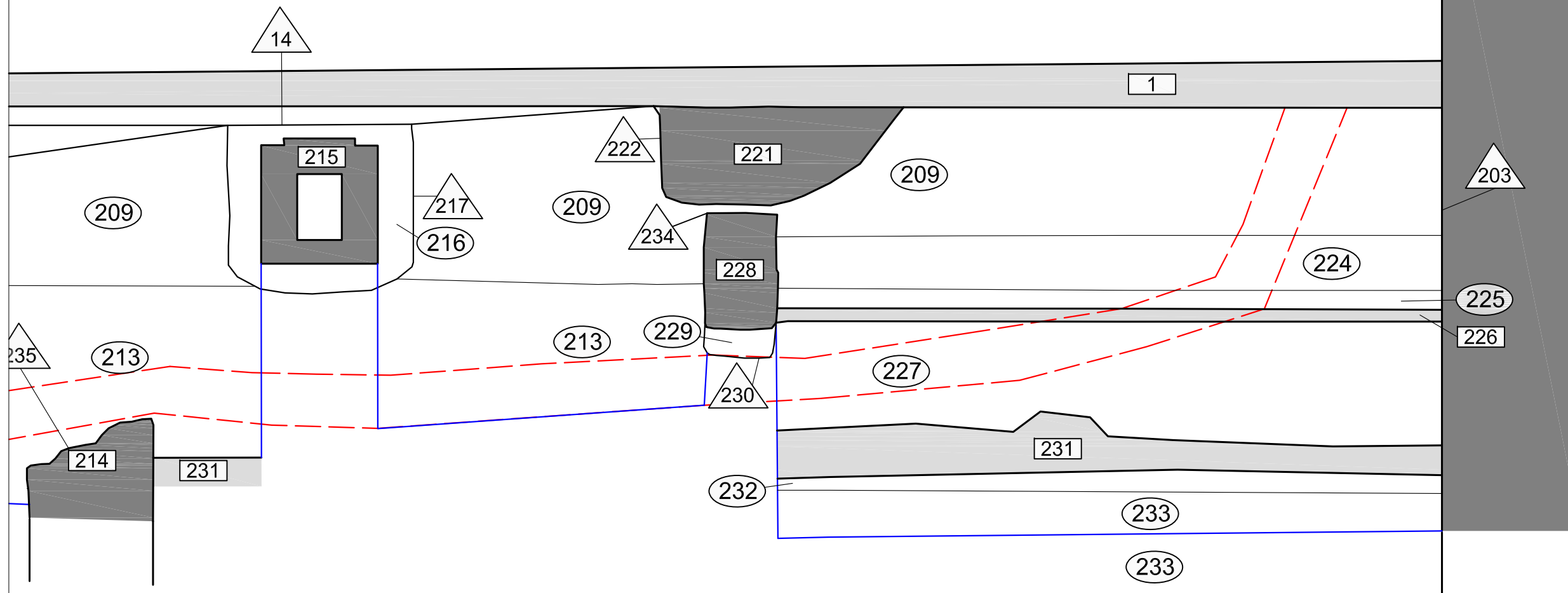
Tram 3

Tram 2

Tram 3

8 + 9 + 10 + 11 + 12 + 13 + 14 +

PASSADÍS



ABANS
SERVEIS CULTURALS

N
O E
S

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Límits de la intervenció
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Zona rebaixada sense control
- Traçat del minat pels tubs

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys
Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció A-A'. Tram 2.

DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

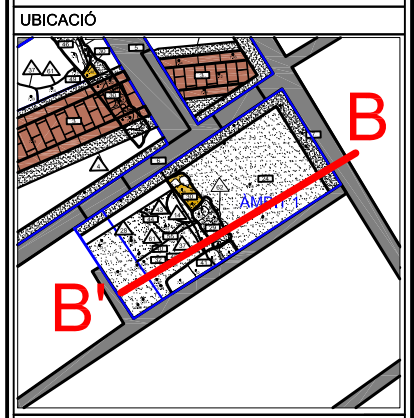
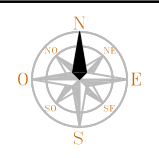
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA CODIS
Febrer-març de 2016 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM CLIENT
15 Global Massier



- LLEGENDA**
- Límits de la intervenció
 - Estructures en secció
 - Paviments en secció
 - Traçat del minat pels tubs

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys
Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció B-B' i alçat del lateral de les
escales UE 41. Àmbit 1.

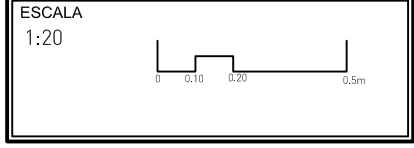
DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

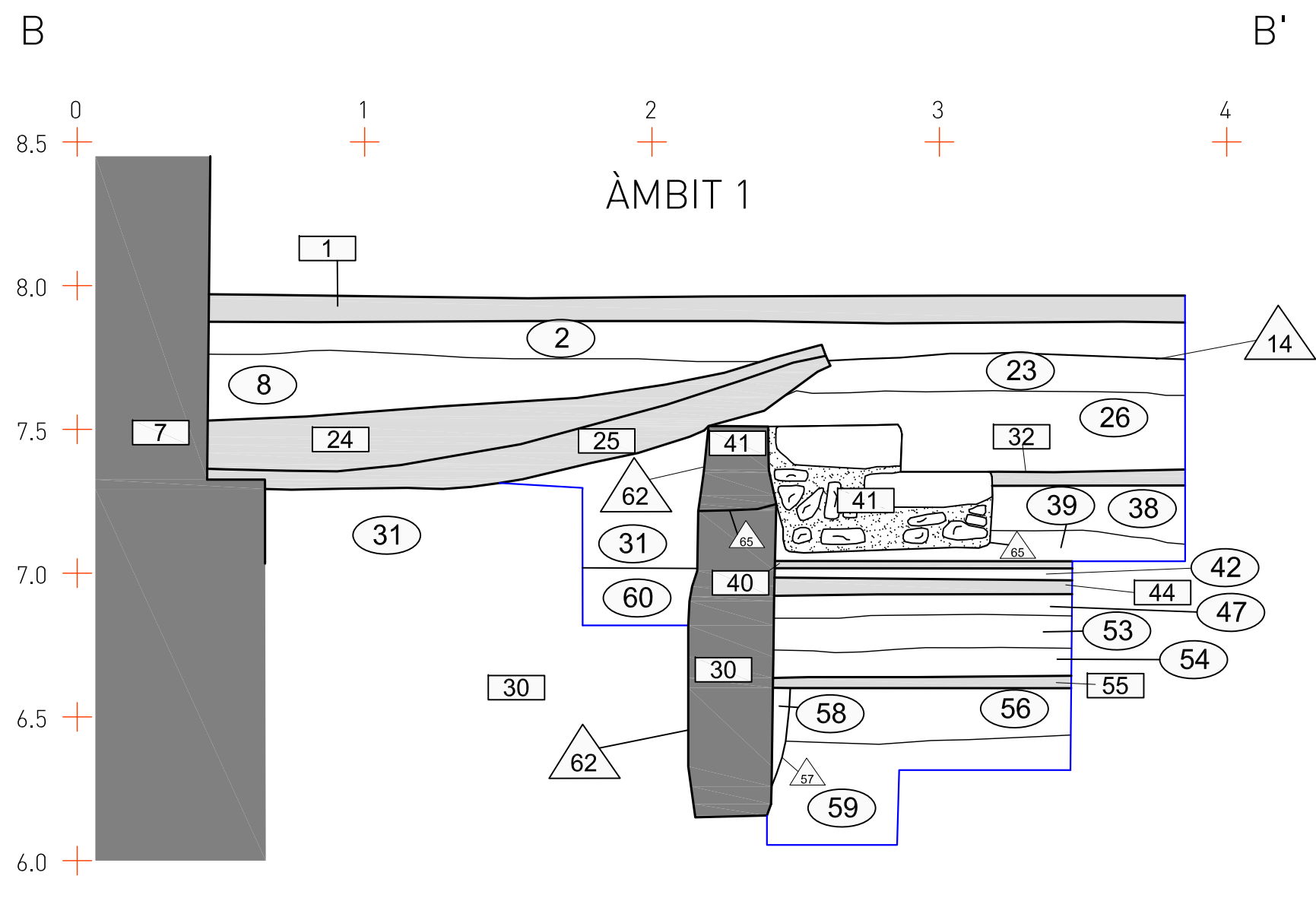
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

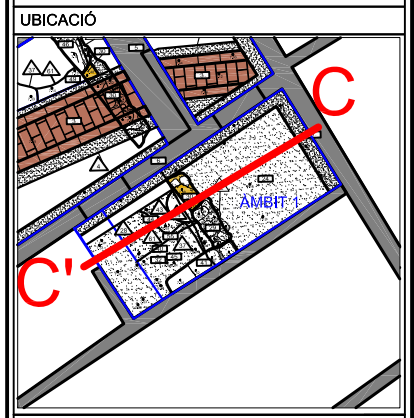
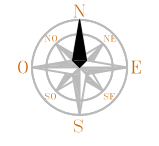
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89



NÚM 17	CLIENT Global Massier
------------------	---------------------------------





LLEGENDA

- Límits de la intervenció
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Traçat del minat pels tubs

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys
Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Secció C-C'. Àmbit 1.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353	470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496	470K121NB-2017/2-20738
	470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

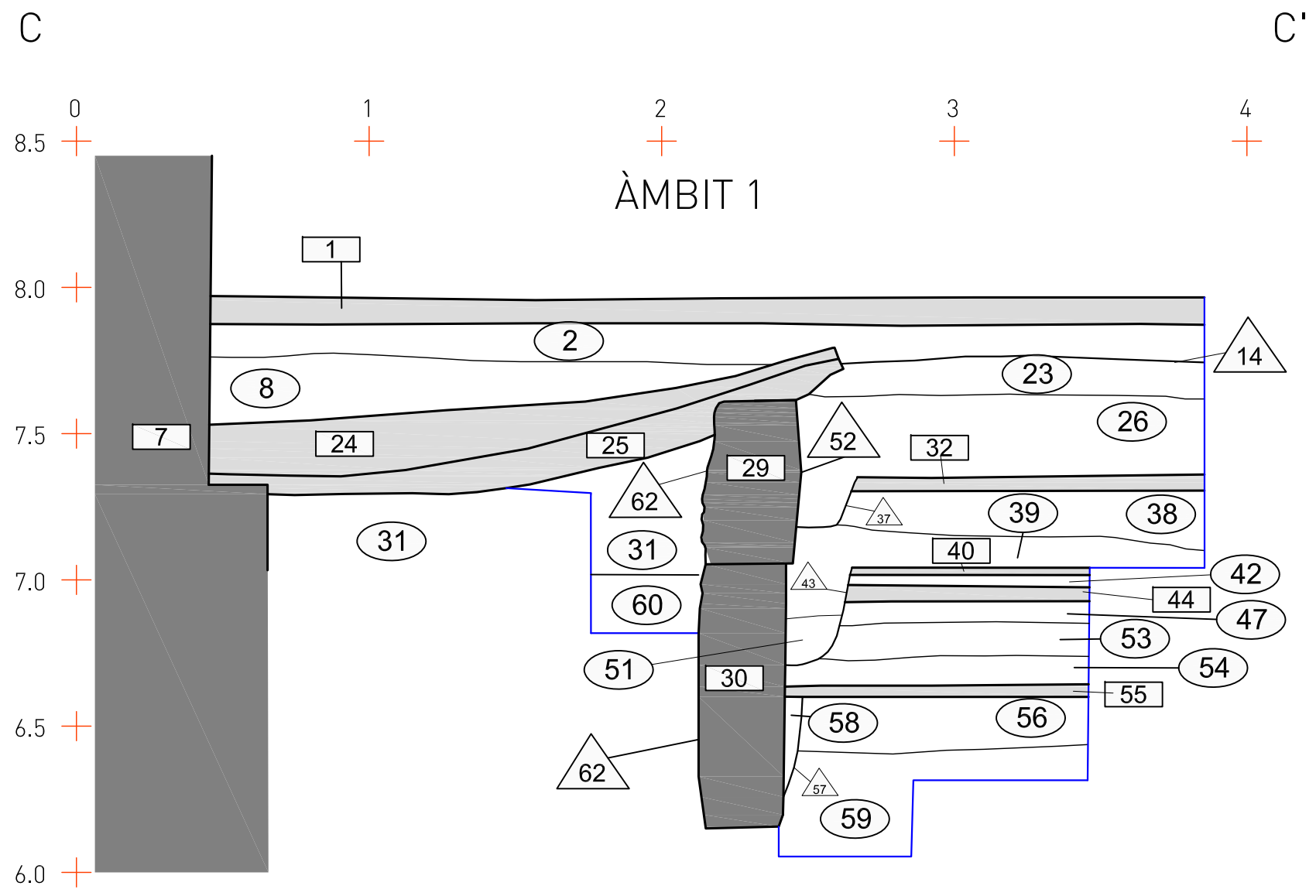
BASE TOPOGRÀFICA

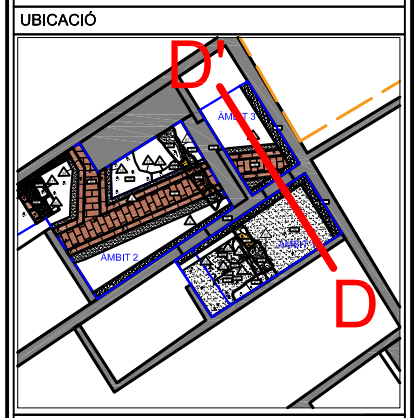
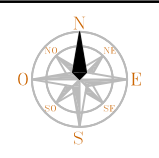
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89

ESCALA

1:20

NÚM	CLIENT
18	Global Massier





LLEGENDA

- Límits de la intervenció
- Estructures en secció
- Paviments en secció

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys
Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció D-D'. Àmbits 1 i 3.

DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

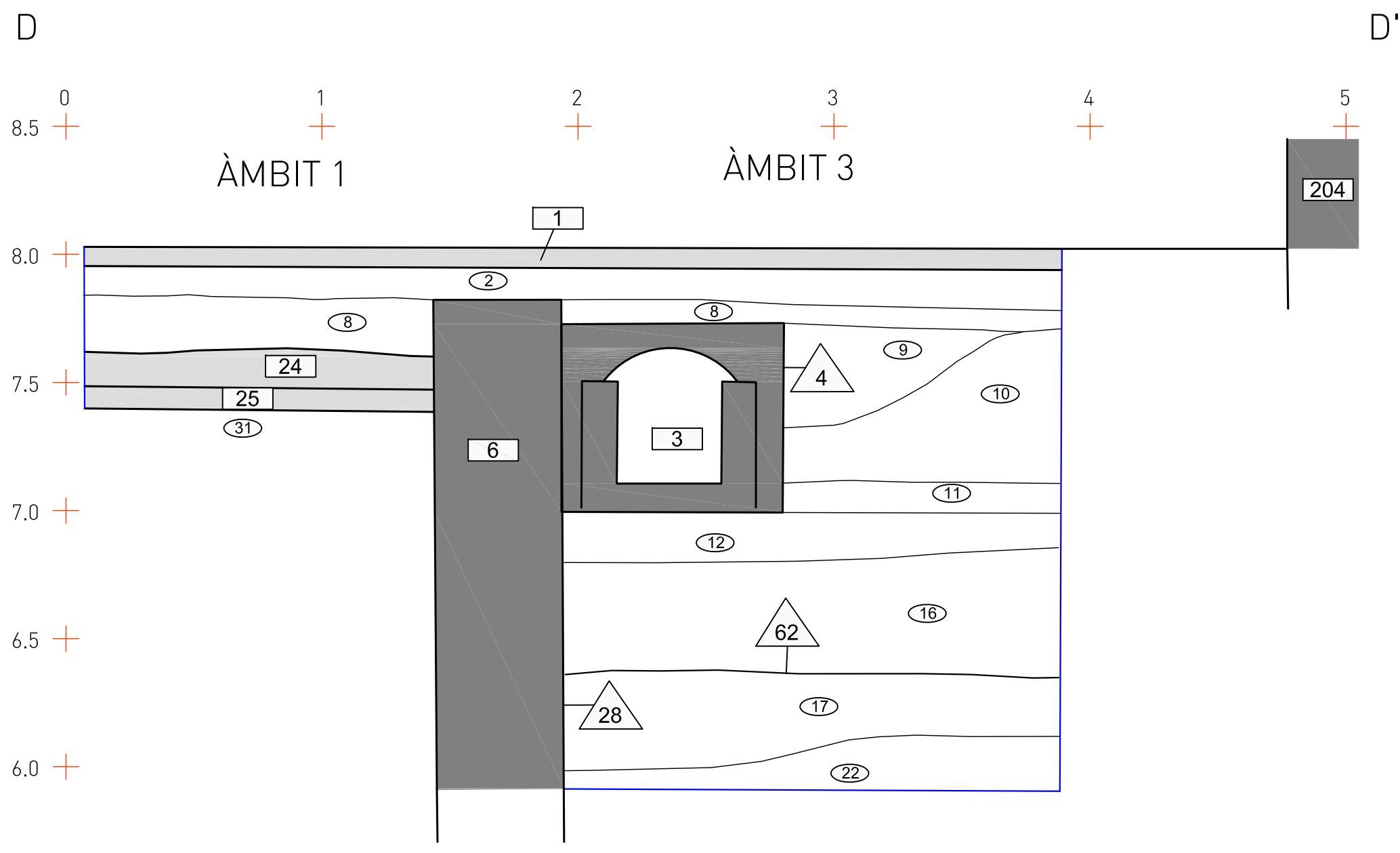
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

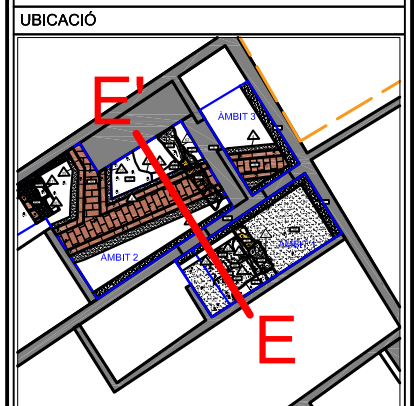
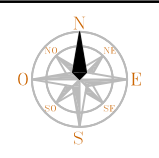
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 18	CLIENT Global Massier
-----------	--------------------------





- LLEGGENDA**
- Límits de la intervenció
 - Estructures en secció
 - Paviments en secció
 - Zona rebaixada sense control

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys
Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció E-E'. Àmbits 1 i 2.

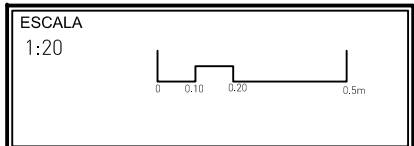
DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

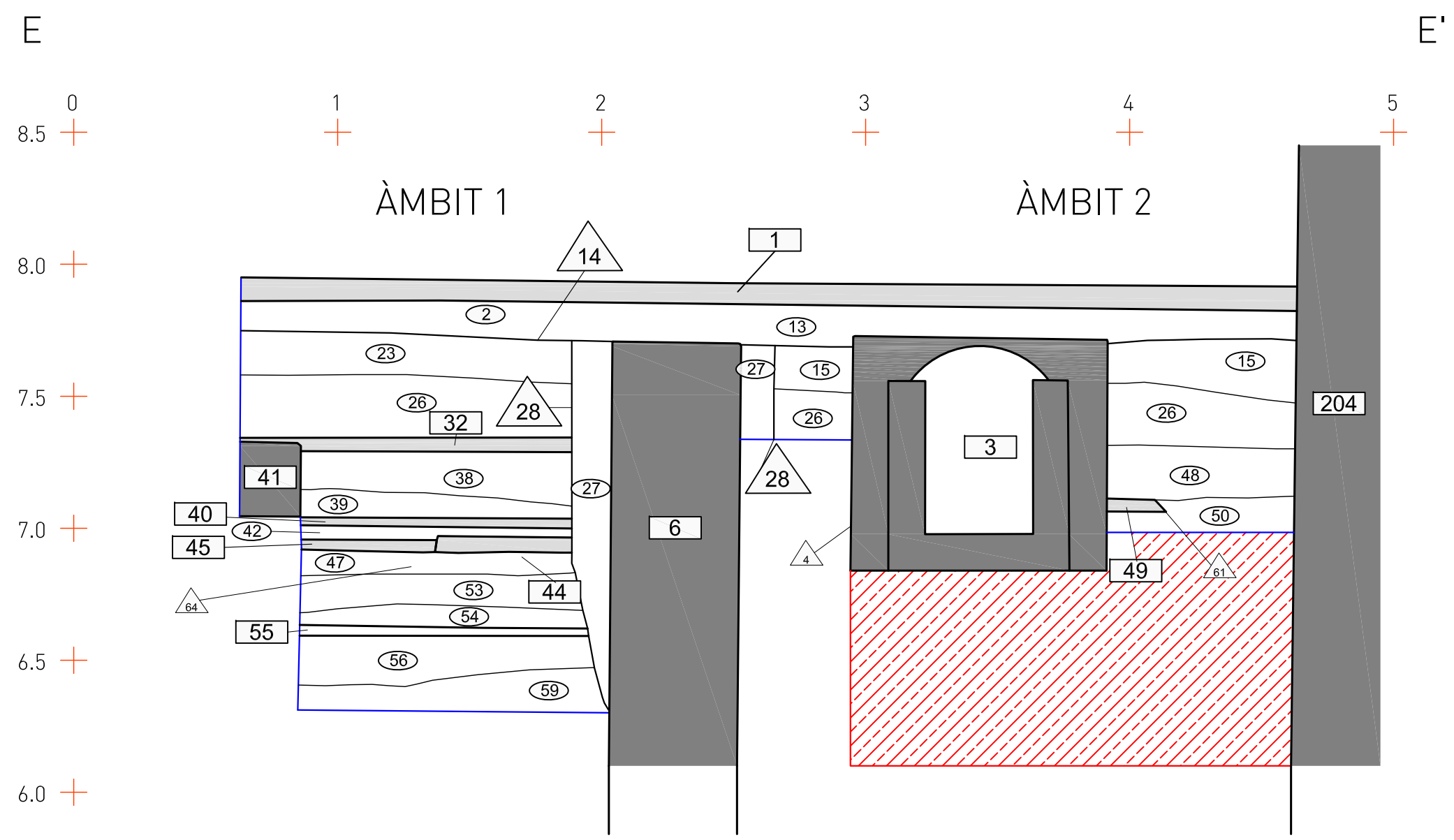
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

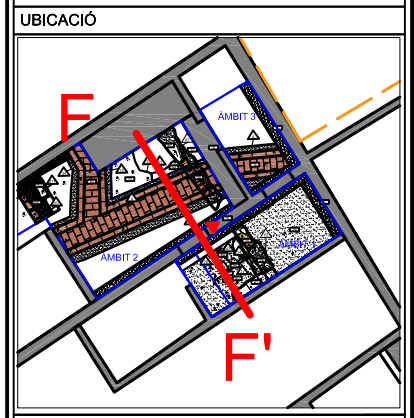
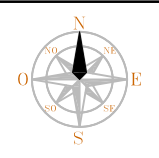
DATA Febrer-març de 2016 Agost-setembre de 2017	CODIS 012/16 096/17
--	----------------------------------

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència
ETRS89



NÚM 20	CLIENT Global Massier
------------------	---------------------------------





- LLEGGENDA
- Límits de la intervenció
 - Estructures en secció
 - Paviments en secció
 - Terra compactada de la tapia
 - Morter de calç
 - Zona rebaixada sense control

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Alçat F-F', mur UE 30. Àmbits 1 i 2.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

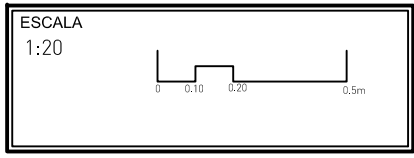
NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353	470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496	470K121NB-2017/2-20738
	470K121NB-2017/3-20803

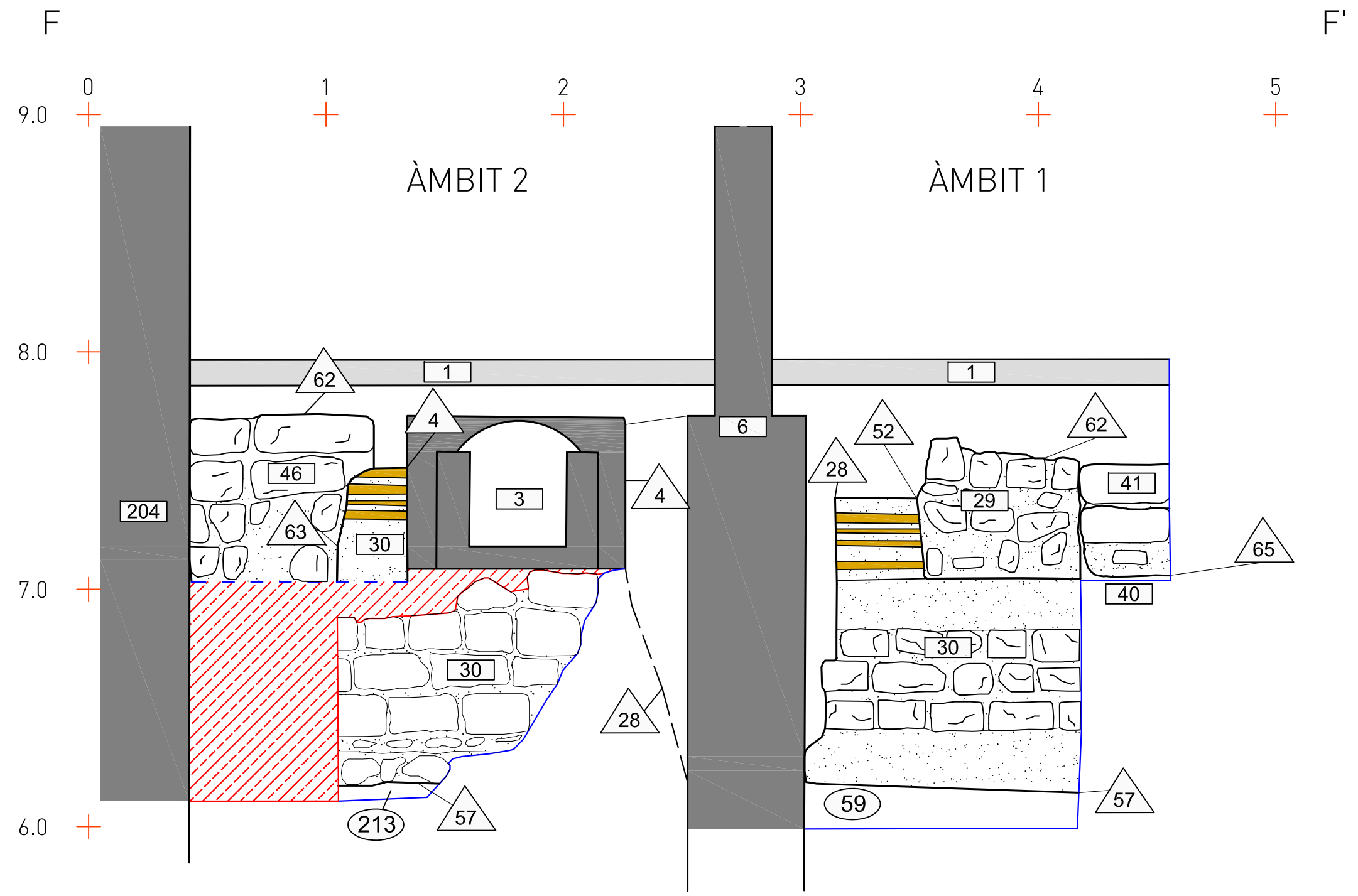
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

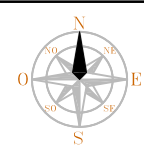
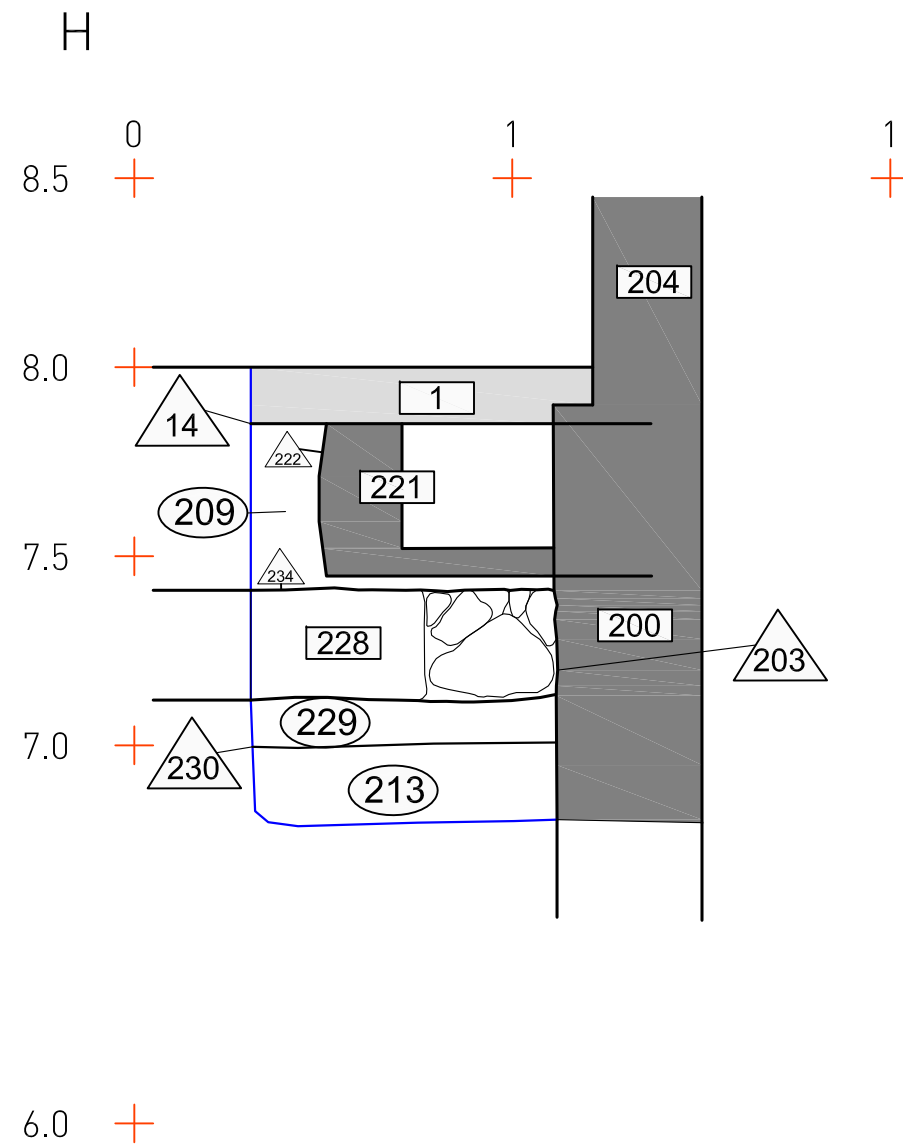
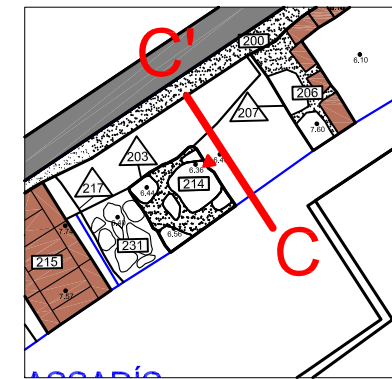
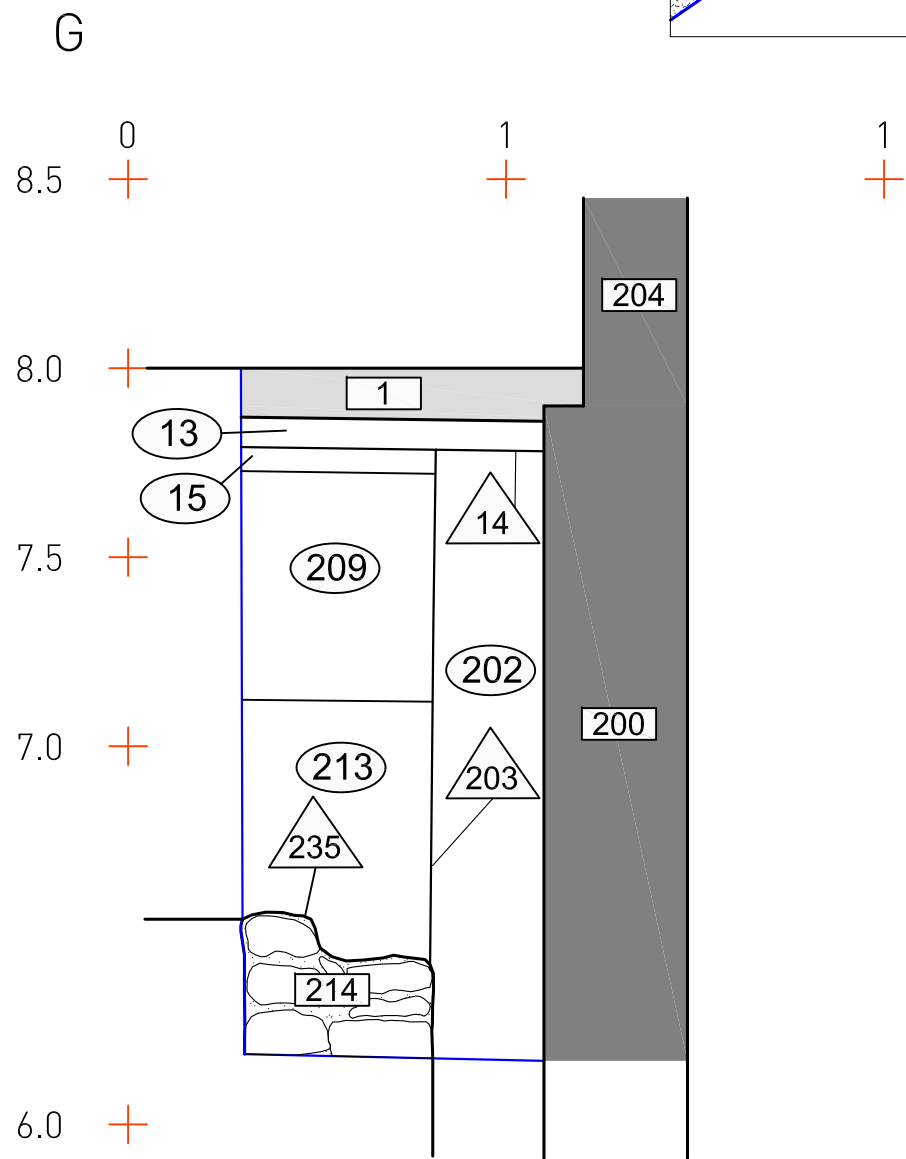
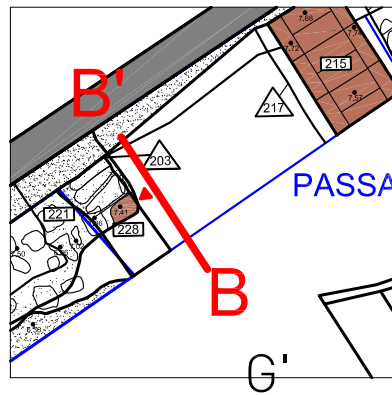
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

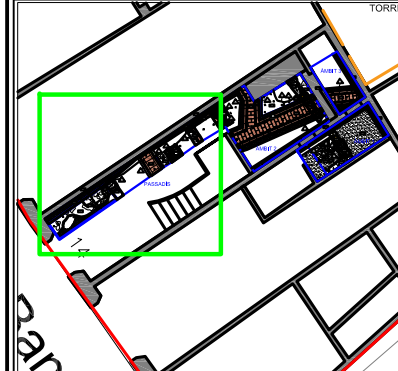


NÚM	CLIENT
21	Global Massier





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Límits de la intervenció
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Morter de calç

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banyes Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Alçat G-G', mur UE 214. Passadís.
Alçat H-H', mur UE 228. Passadís.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

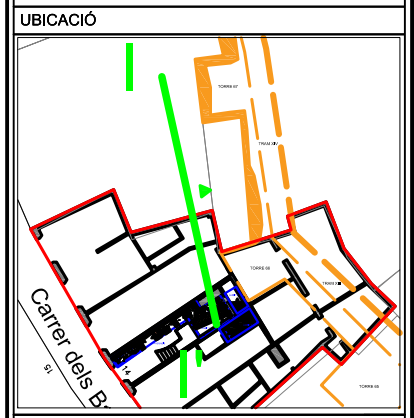
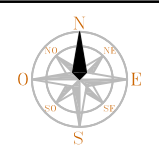
1:20

NÚM

22

CLIENT

Global Massier



- LLEGENDA**
- Nivell de circulació actual
 - Estructures en secció
 - Morter de calç
 - Ciment
 - Maó, teula,...
 - Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Alçat del MR1 ubicat entre les torres 67-66 i amb el volum visible per l'altre cara al c/Banys Nous 16.

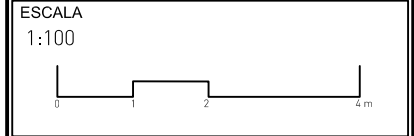
DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

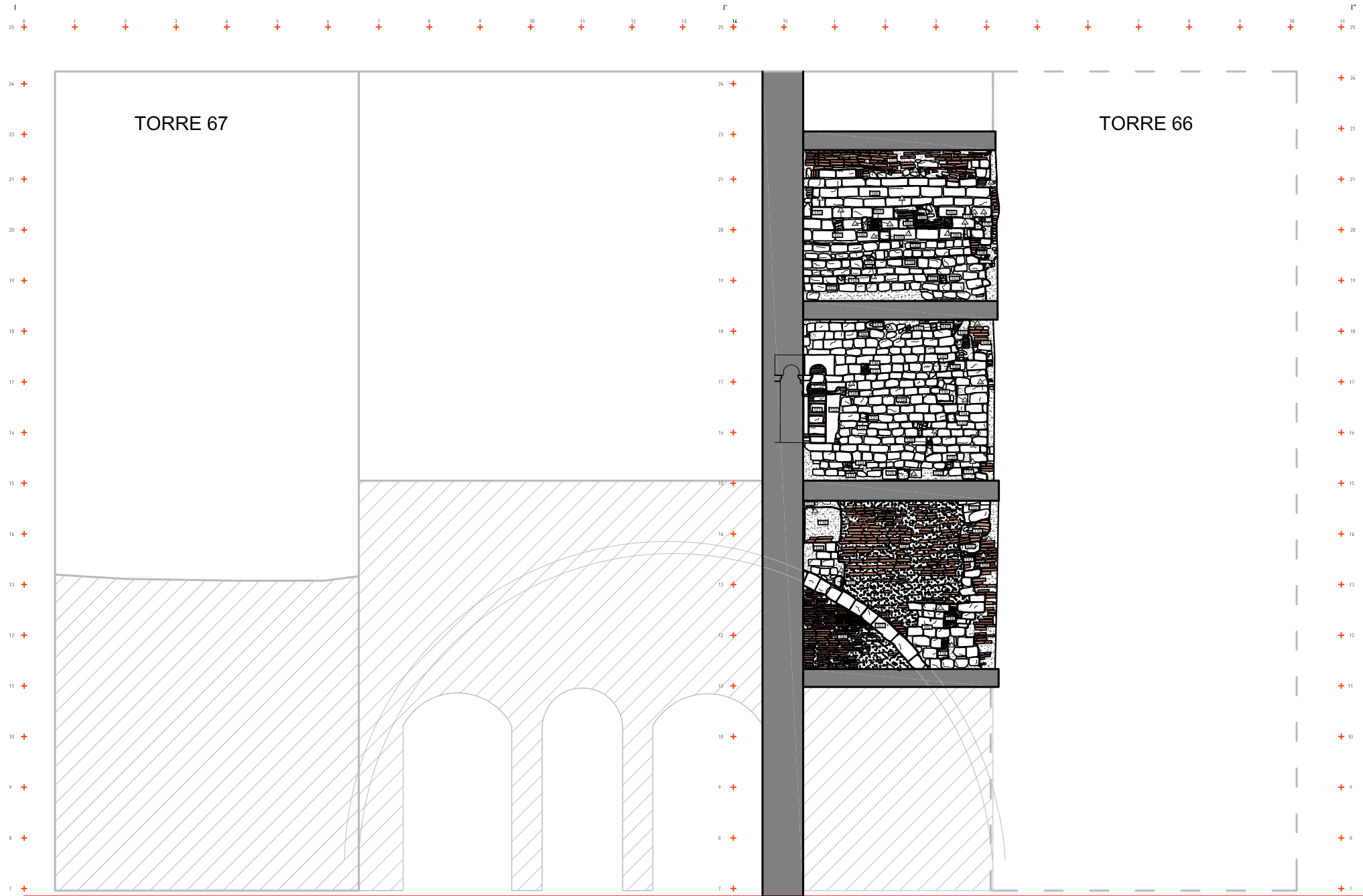
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

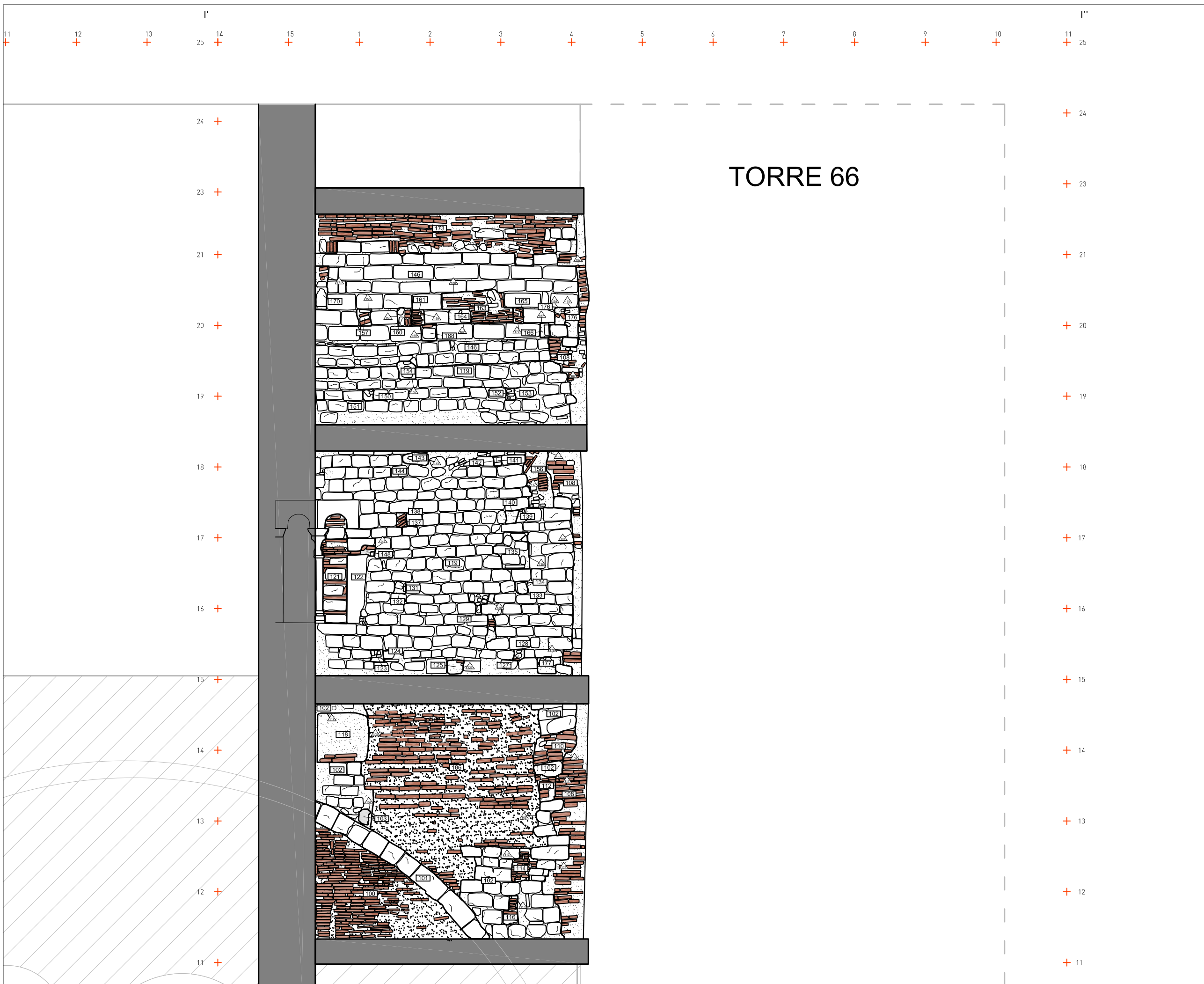
DATA Febrer-març de 2016 Agost-setembre de 2017	CODIS 012/16 096/17
--	----------------------------------

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89




NÚM 23	CLIENT Global Massier
------------------	---------------------------------






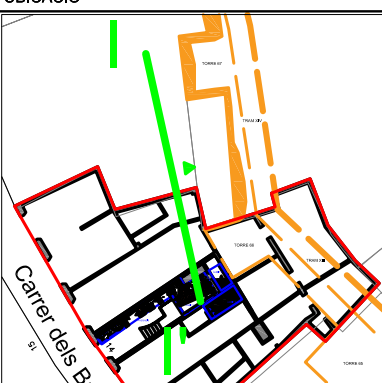
TORRE 66



SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Nivell de circulació actual**
- Estructures en secció**
- Morter de calç**
- Ciment**
- Maó, teula,...**
- Murs existents a Banys Nous 16**

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Alçat del MR1. Vista general de l'àmbit de treball.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

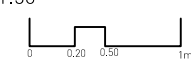
DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

BASE TOPOGRÀFICA

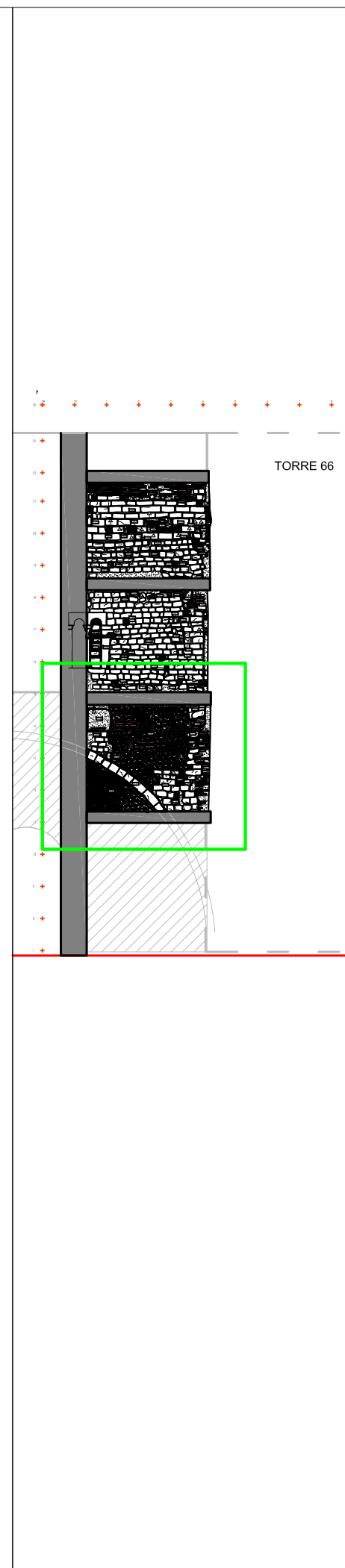
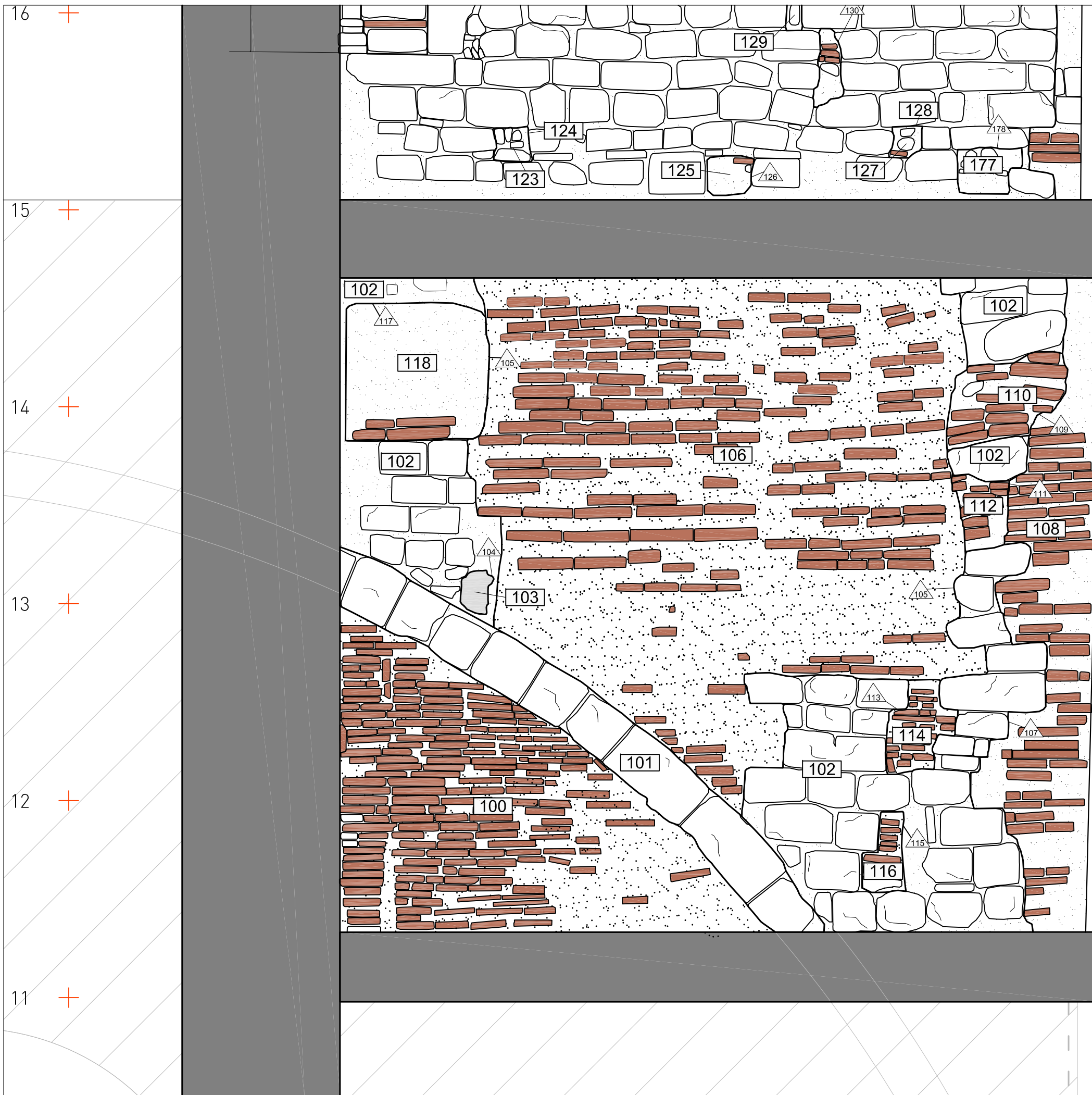
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:50



NÚM 24	CLIENT Global Massier
------------------	---------------------------------



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Alçat MR1. Detall de la planta 1.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Óscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016
Agost-setembre de 2017

CODIS

012/16
096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

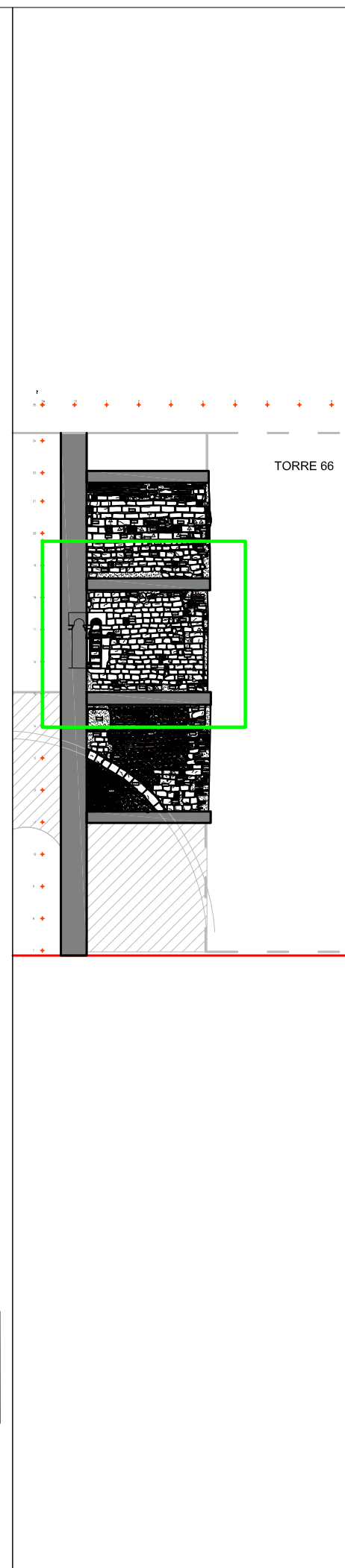
1:20

NÚM

25

CLIENT

Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Alçat MR1. Detall de la planta 2.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

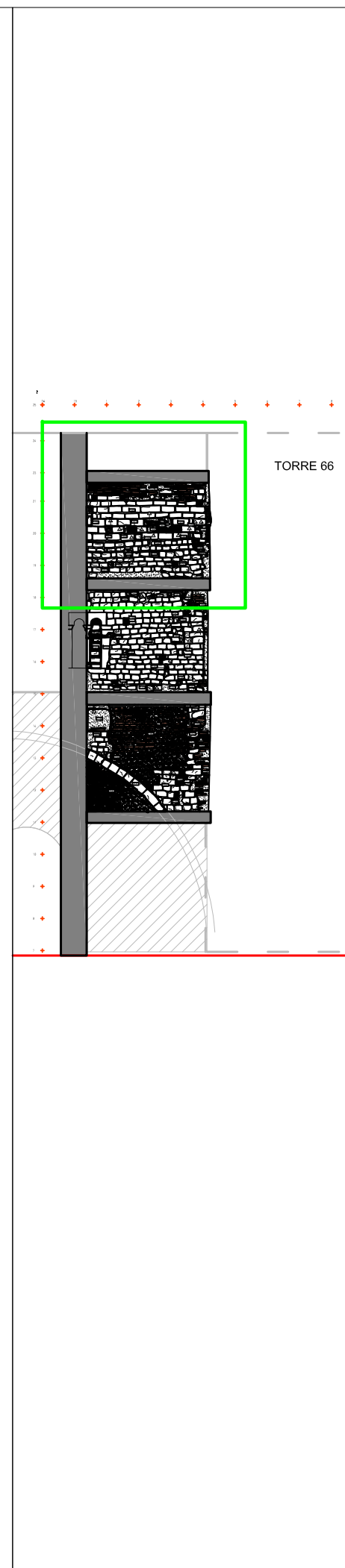
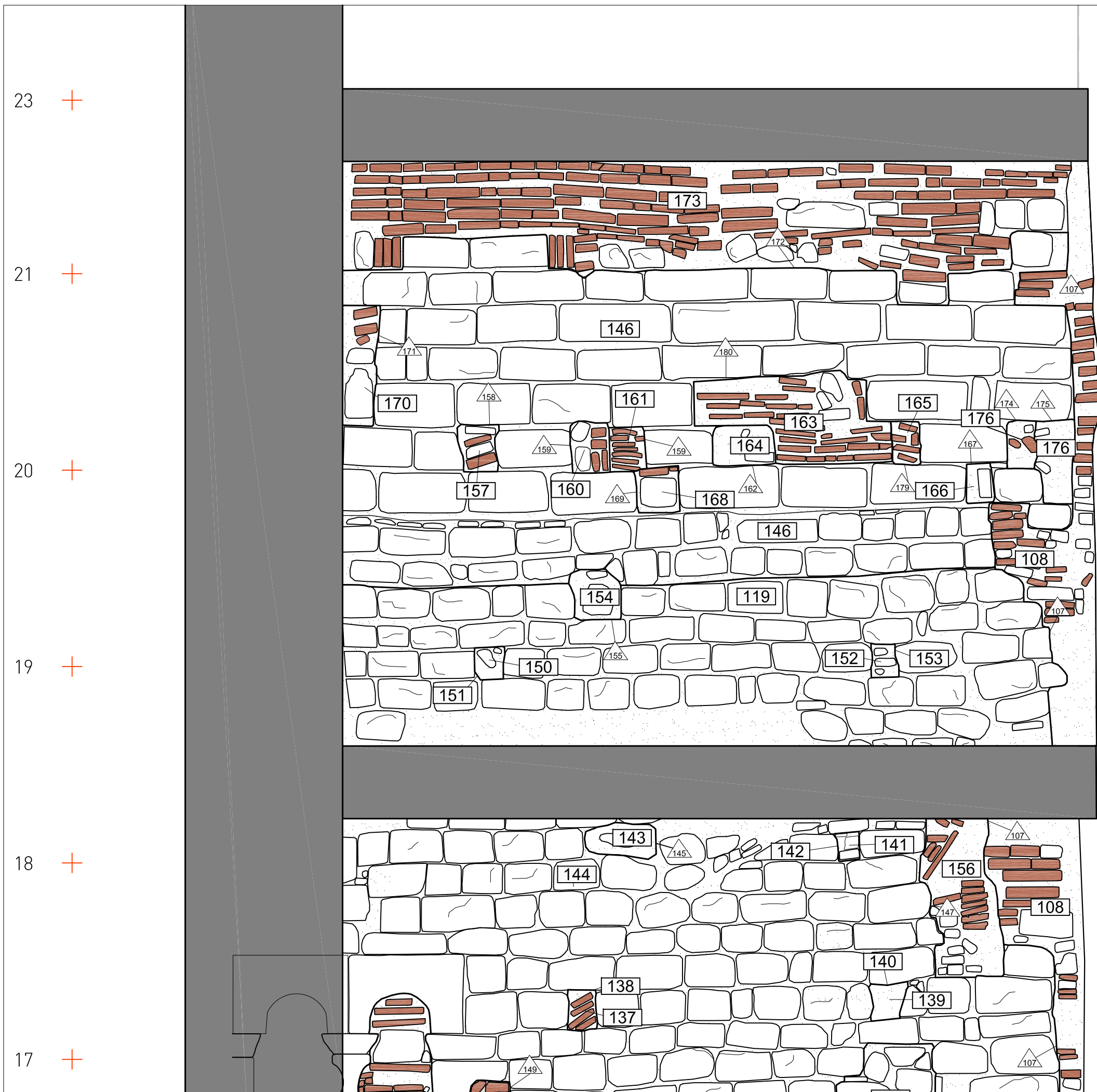
1:20

NÚM

26

CLIENT

Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Alçat MR1. Detall de la planta 3.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Óscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

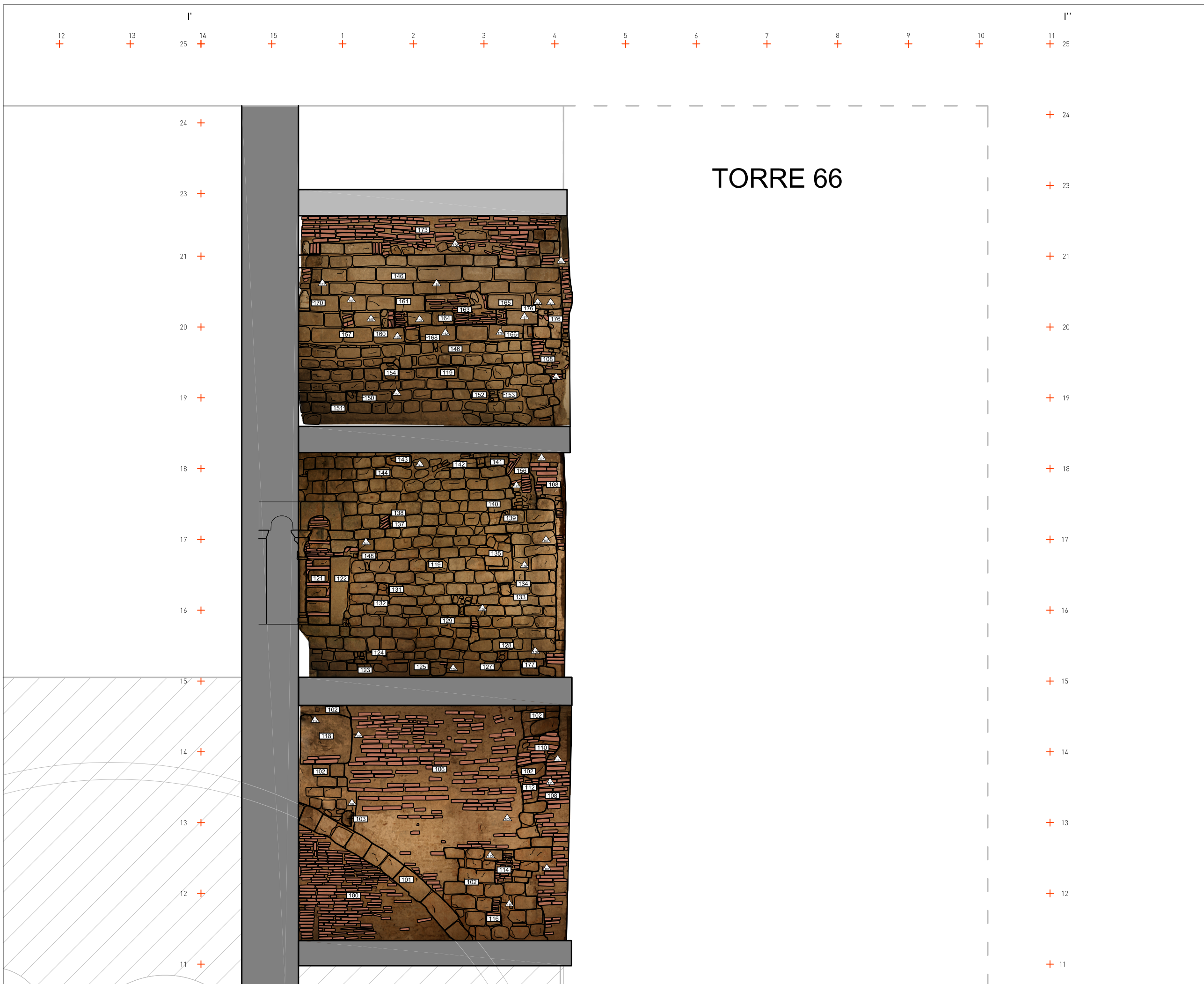
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

NÚM 27 CLIENT Global Massier



ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Fotogrametria i alçat del MR1. Vista general de l'àmbit de treball.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Óscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

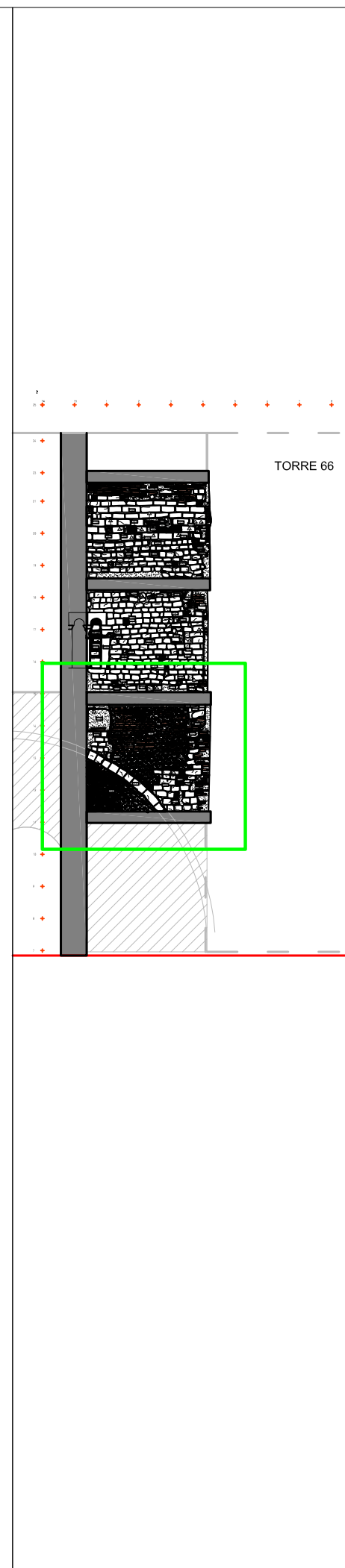
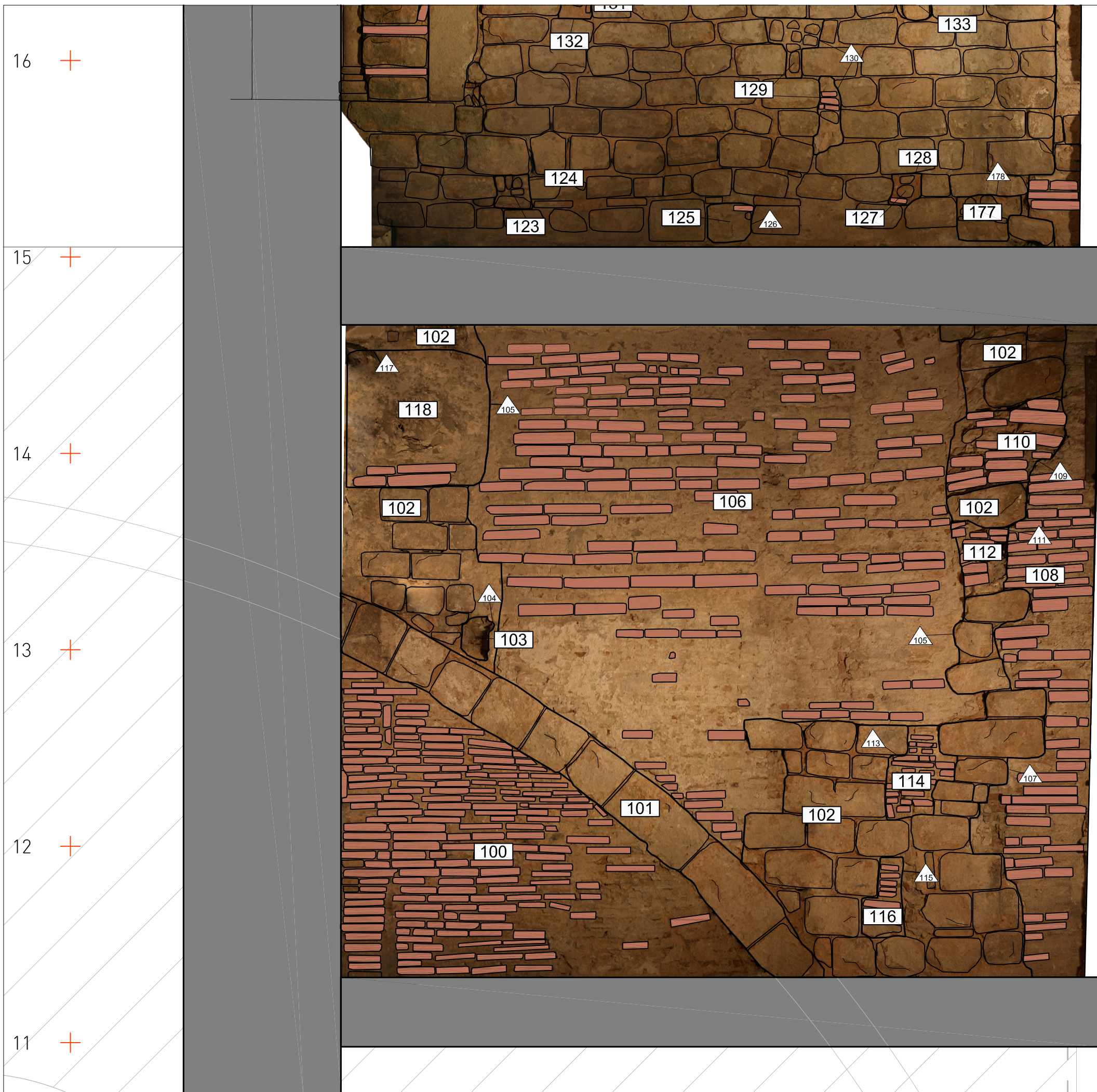
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:50

NÚM	CLIENT
24	Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Fotogrametria i alçat MR1. Detall de la planta 1.

DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

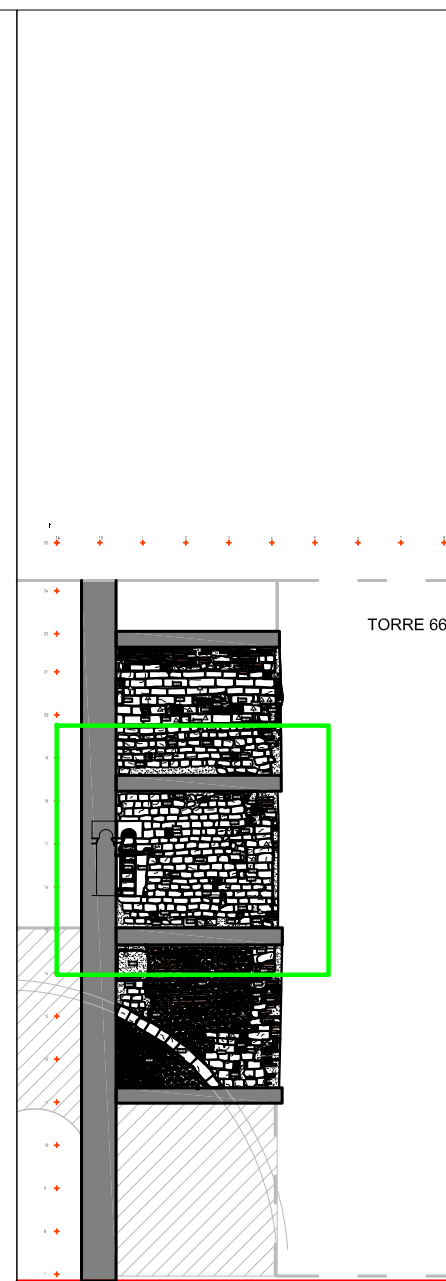
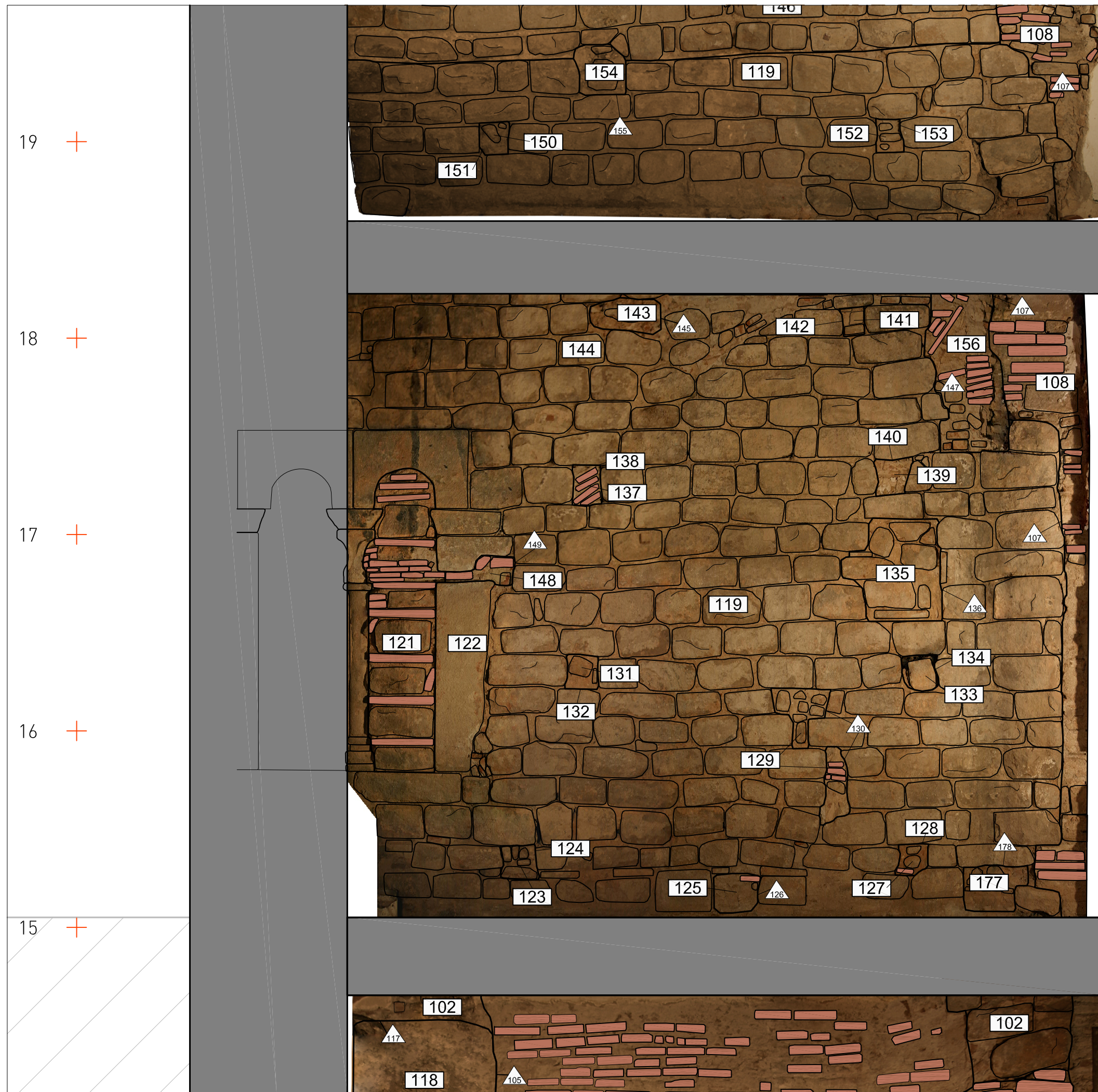
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA Febrer-març de 2016 Agost-setembre de 2017	CODIS 012/16 096/17
--	----------------------------------

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 29	CLIENT Global Massier
------------------	---------------------------------



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Fotogrametria i alçat MR1. Detall de la planta 2.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA	CODIS
Febrer-març de 2016	012/16
Agost-setembre de 2017	096/17

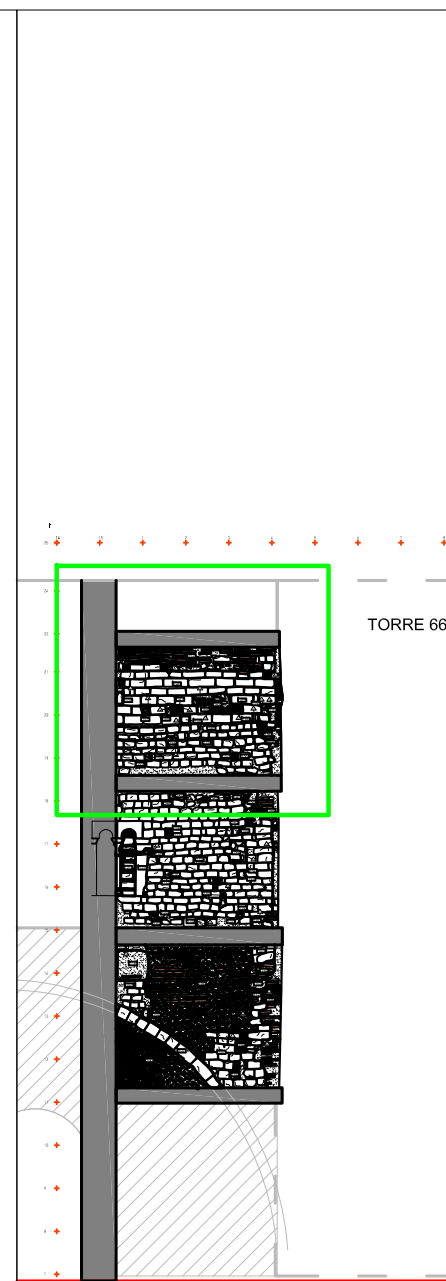
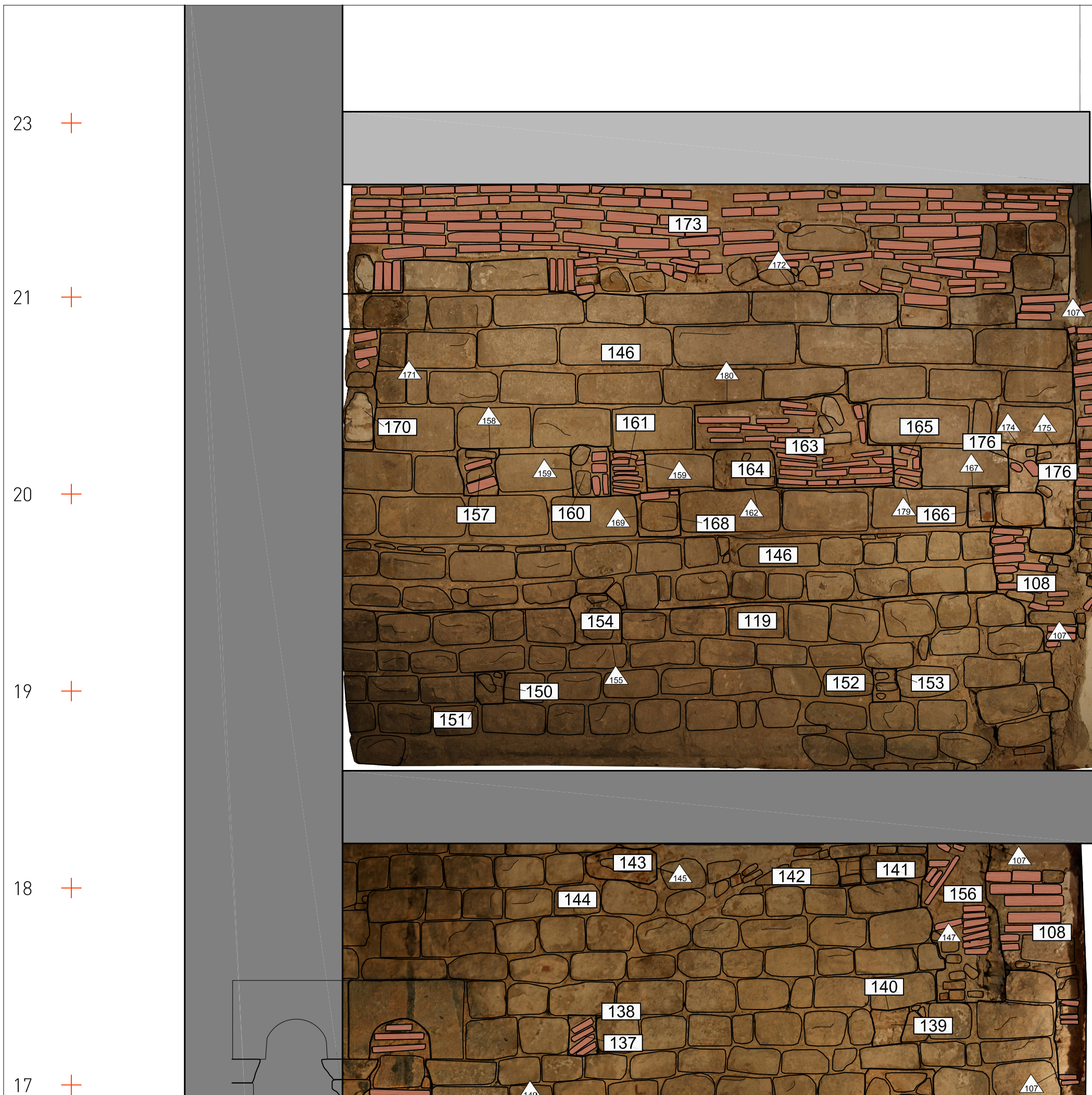
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

NÚM	CLIENT
30	Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Fotogrametria i alçat MR1. Detall de la planta 3.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Óscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

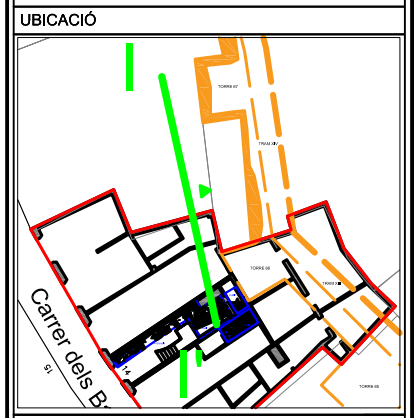
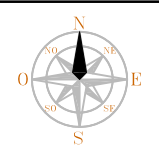
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

NÚM 31 CLIENT Global Massier



- LLEGENDA**
- Nivell de circulació actual
 - Estructures en secció
 - Morter de calç
 - Ciment
 - Maó, teula,...
 - Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Fases cronològiques del MR1 amb el volum de les torres romanes i la resta del seu traçat visible per l'altre costat al c/Banys Nous 16.

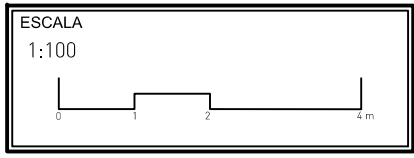
DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

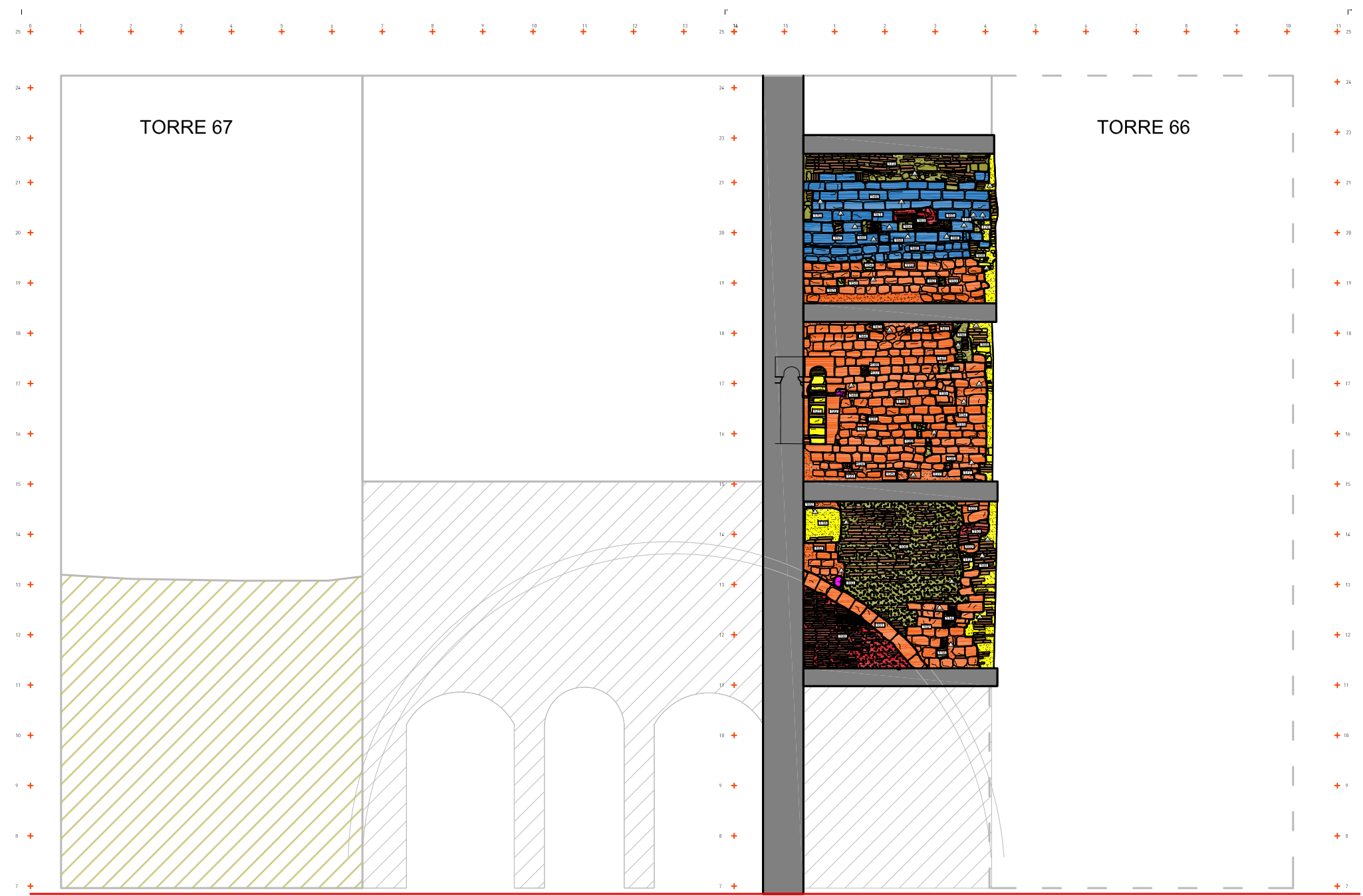
NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA Febrer-març de 2016 Agost-setembre de 2017	CODIS 012/16 096/17
--	----------------------------------

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

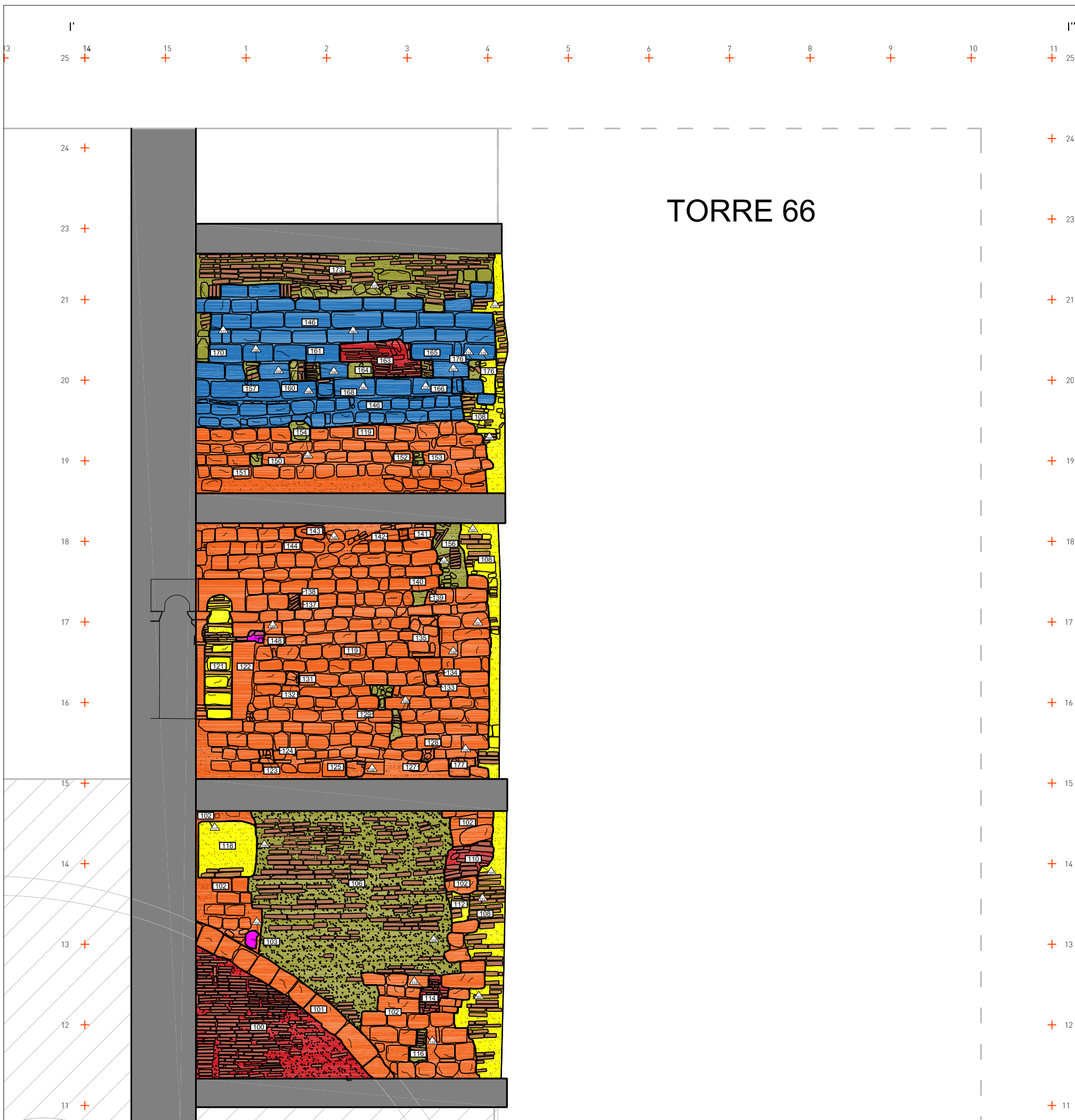


NÚM 32	CLIENT Global Massier
------------------	---------------------------------



Llegenda fases cronològiques

- Fase 1 Romana
- Fase 2 (Segle XIII)
- Fase 3 (Segle XIV)
- Fase 4 (Segles XV-XVI)
- Fase 5 (S. XVII-1ª meitat s. XIX)
- Fase 6a (1844. Consolidació)
- Fase 6b (1844. Edifici actual)
- Fase 7 (Finals s. XIX- s. XX)



TORRE 66



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Fases cronològiques del MR1. Vista general de l'àmbit de treball.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Óscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

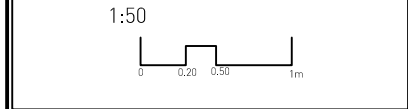
DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



Legenda fases cronològiques

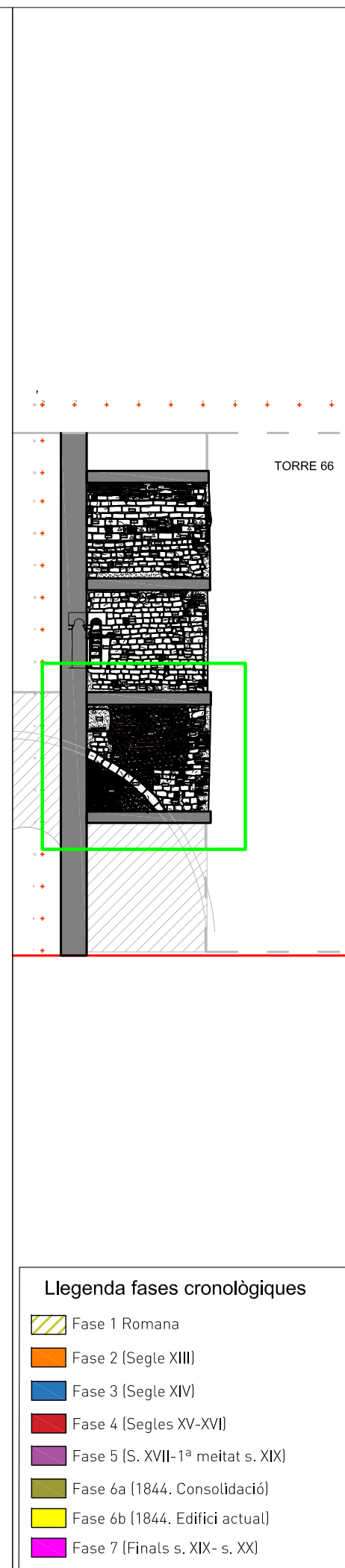
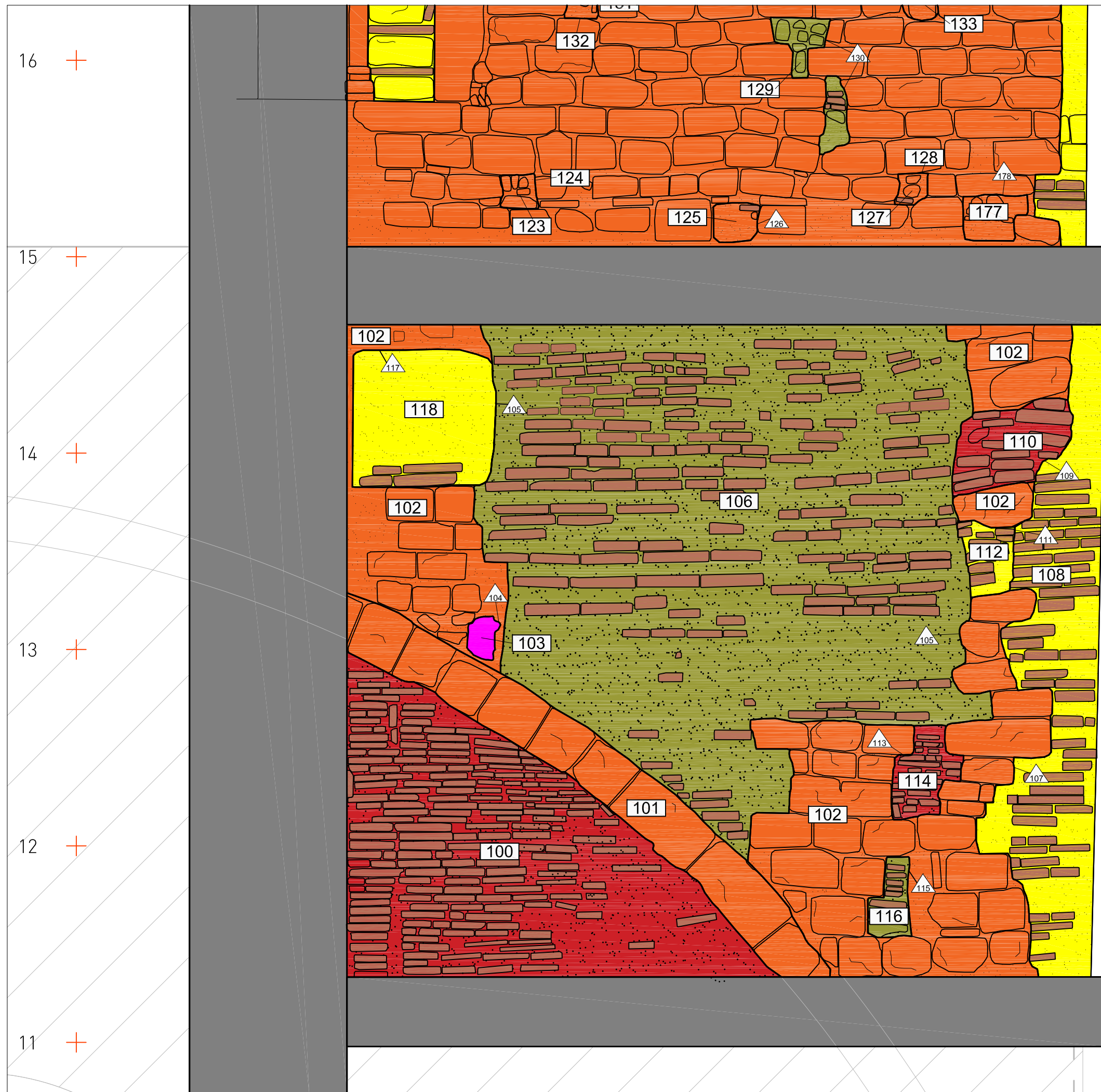
- Fase 1 Romana
- Fase 2 (Segle XIII)
- Fase 3 (Segle XIV)
- Fase 4 (Segles XV-XVII)
- Fase 5 (S. XVII-1ª meitat s. XIX)
- Fase 6a (1844. Consolidació)
- Fase 6b (1844. Edifici actual)
- Fase 7 (Finals s. XIX- s. XX)

NÚM

33

CLIENT

Global Massier



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Fases cronològiques del MR1. Detall de la planta 1.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Óscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

NÚM

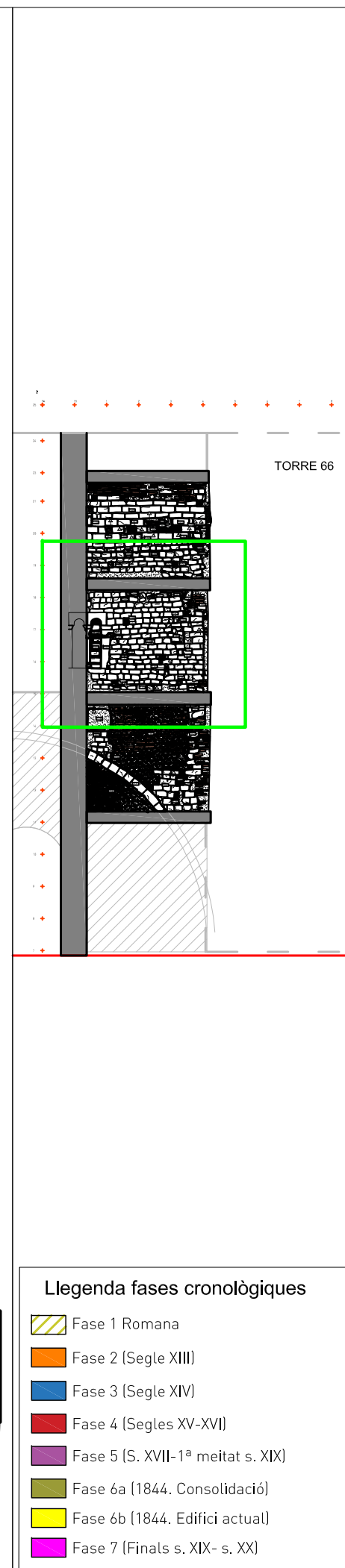
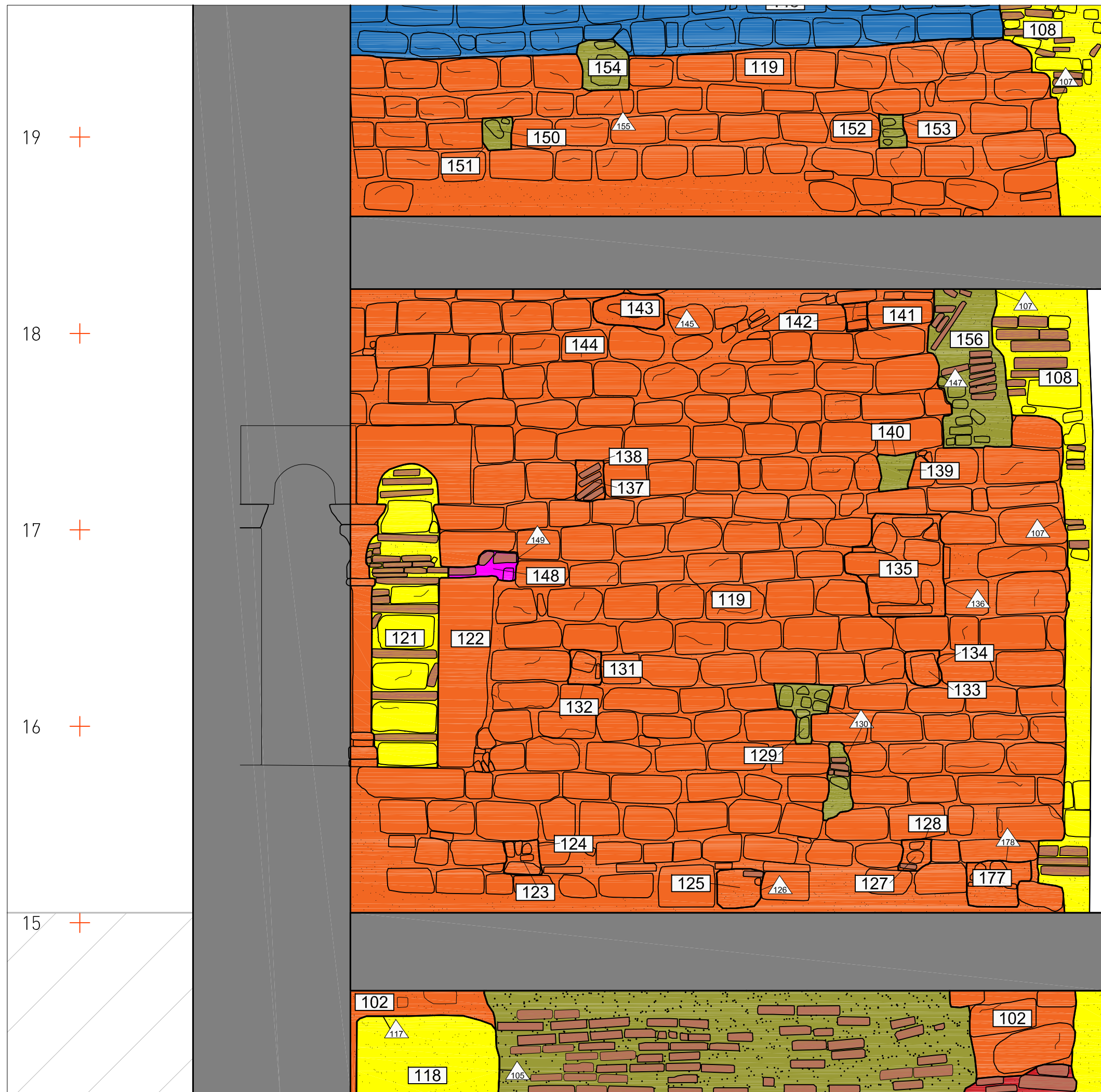
34

CLIENT

Global Massier

Llegenda fases cronològiques

- Fase 1 Romana
- Fase 2 (Segle XIII)
- Fase 3 (Segle XIV)
- Fase 4 (Segles XV-XVII)
- Fase 5 (S. XVII-1ª meitat s. XIX)
- Fase 6a (1844. Consolidació)
- Fase 6b (1844. Edifici actual)
- Fase 7 (Finals s. XIX- s. XX)



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Nivell de circulació actual
- Estructures en secció
- Morter de calç
- Ciment
- Maó, teula,...
- Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Fases cronològiques del MR1. Detall de la planta 2.

DIRECCIÓ

Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT

470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

DATA

Febrer-març de 2016 CODIS 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

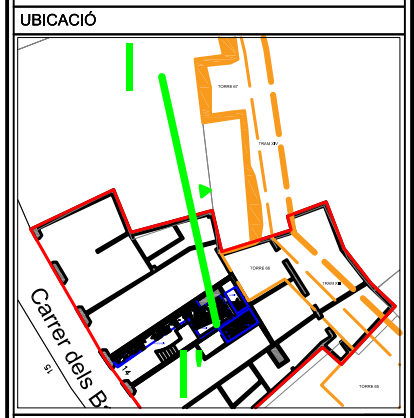
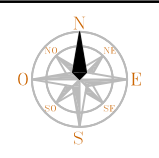
ESCALA

1:20

NÚM 35 CLIENT Global Massier

Llegenda fases cronològiques

- Fase 1 Romana
- Fase 2 (Segle XIII)
- Fase 3 (Segle XIV)
- Fase 4 (Segles XV-XVI)
- Fase 5 (S. XVII-1ª meitat s. XIX)
- Fase 6a (1844. Consolidació)
- Fase 6b (1844. Edifici actual)
- Fase 7 (Finals s. XIX- s. XX)



- LLEGENDA**
- Nivell de circulació actual
 - Estructures en secció
 - Morter de calç
 - Ciment
 - Maó, teula,...
 - Murs existents a Banys Nous 16

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Banys Nous 14 (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Fases cronològiques del MR1. Detall de la planta 3.

DIRECCIÓ
Albert Castellà (012-16)
Òscar Varas Marta Merino (096-17)

PLANIMETRIA
Markary García Álvarez, Jordi Chorén Tosar

NÚMERO D'EXPEDIENT
470K121NB-2016/1-15353 470K121NB-2017/1-20668
470K121NB-2016/2-15496 470K121NB-2017/2-20738
470K121NB-2017/3-20803

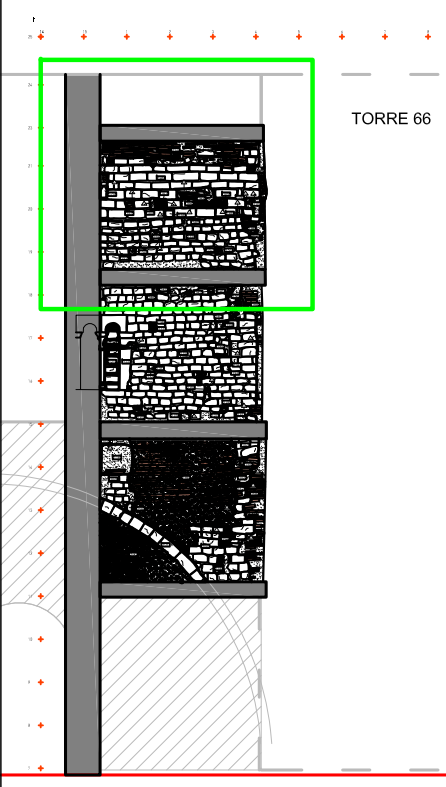
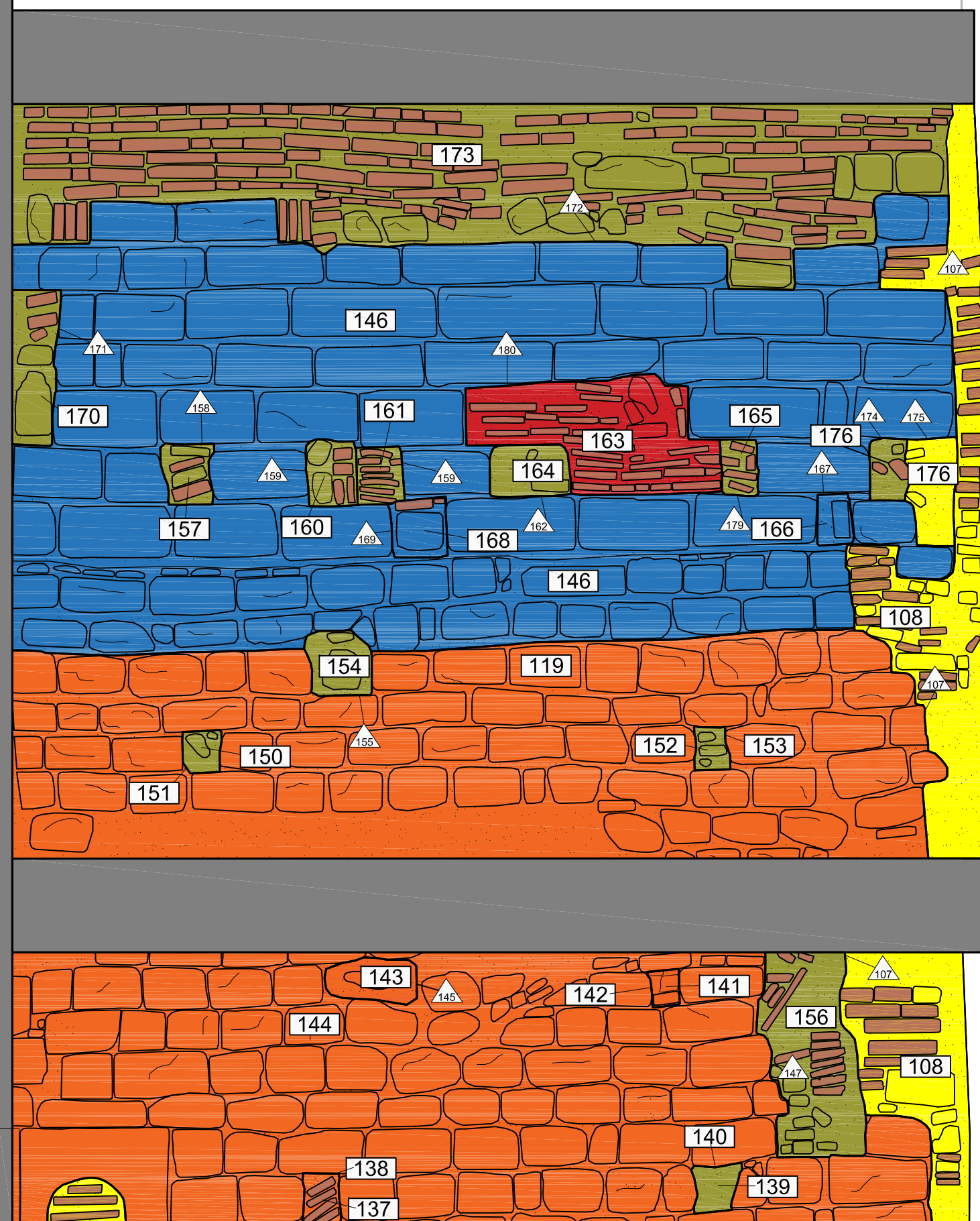
DATA CODIS
Febrer-març de 2016 012/16
Agost-setembre de 2017 096/17

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM CLIENT
36 Global Massier

23 +
21 +
20 +
19 +
18 +



- Llegenda fases cronològiques**
- Fase 1 Romana
 - Fase 2 (Segle XIII)
 - Fase 3 (Segle XIV)
 - Fase 4 (Segles XV-XVI)
 - Fase 5 (S. XVII-1ª meitat s. XIX)
 - Fase 6a (1844. Consolidació)
 - Fase 6b (1844. Edifici actual)
 - Fase 7 (Finals s. XIX- s. XX)